

তোহিদেরই বান ডেকেছে সাহারা মরুর দেশে  
দুনিয়া জাহান ডুবু-ডুবু সেই স্রোতে যায় ভেসে ॥

সেই জোয়ারে আমার নবী পারের তরী নিয়ে  
'আম কে যাবি পারে'-ডাকে ঘারে ঘারে গিয়ে  
যে চায় না তারেও নেয় সে নায়ে আপনি ভালোবেসে ॥

পথ দেখায় সে ঈদের চাঁদের পিদিম নিয়ে হাতে  
হেসে, হেসে, দাঁড় টানে চাঁর আস্হাব তাঁরি সাথে ।

নামাজ-রোজার ফুল-ফসলে শ্যামল হ'ল মরু  
প্রেমের রসে উঠল পুরে নীরস মনের তরু  
খোদার রহম এল রে আখেরী নবীর বেশে ॥

TWIN FT. 12355 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমেদ ॥ ইসলামী ॥ ভাল : কাহারুবা

[ রা ]

II { সমা -া -া মা | মা -া গা -মা I মপা -া -া গা | পা -া পধা -পা I  
তৌ ০ ০ ০ হি দে র ই ০ বা ০ ০ নু ডে কে ০ ছে ০

I -া সী সী সী | সী সী -সী পধা -পা I পা -ধা ধা -া | -া -া -া -পা I  
০ সা হা রা ম ০ ০ রু ০ রু দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I -পধা -পা -মপা -মা | -গা -া -া -া I -া মা ধা ধা | ধা -া <sup>৬</sup>পা <sup>৭</sup>-ধা I  
০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু নি যা জা ০ হা ০

I <sup>৬</sup>-পা পা -ধা পা | মা -পা মপা -রপা I <sup>৩</sup>-া গা -পা মা | গা -রা সা -া I  
নু ডু ০ রু ডু ০ বু ০ ০ ০ সে ই স্রো তে ০ যা ষ

I সরা -৷ সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I সমা -৷ -৷ মা | মা -৷ সা -মা I  
ভে০-০ সে ০

I মপা -৷ -৷ পা | পা -৷ ধা -ণা I -পধা -পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II  
বা০ ০ ন্ ডে কে ০ ছে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -৷ মা -৷ -মা | ধা -৷ ধা -না I না -র্সা সা -৷ | সা -৷ সর্সা<sup>র্</sup>র্সা I  
০ সে ই জো যা ০ রে ০ আ ০ মা র্ ন ০ বী ০ ০

I -না -৷ সা সাঃ | -র্গঃ র্ সা সা -র্সা I<sup>র্</sup>না -র্সা সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I  
০ ০ পা রে র্ ত রী ০ নি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -৷ সা -র্সা রী | রী -৷ গা -র্মা I র্গা -৷ রী -৷ | -৷ -৷ -৷ -র্গা I  
০ আ য় কে যা ০ বি ০ পা০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সর্সা -৷ -র্সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ না না |<sup>র্</sup>র্সা সা সা -না I  
০০ ০

I না -র্সা<sup>র্</sup>না -ধা | ধা -৷ ধা<sup>র্</sup>ণা I -পধা -৷ -পা -৷ | -৷ -৷ সা -৷ I  
ছা ০ রে ০ গি ০ রে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -মা রাঃ -মঃ | -রা পা পা -ণা I<sup>র্</sup>ধা -পা পা -মা | মা -ধা পধা -পা I  
চা য় না ০ ০ তা রে ও নে য় সে ০ না ০ রে০ ০

I -৷ -৷ -৷ -৷ | সা -৷ সর্সা<sup>র্</sup>র্সা I -ণা গা ধপা -৷ |<sup>র্</sup>পা -ধা ধা -৷ I  
০ ০ ০ ০ আ প্ নি ০ ০ অ লো০ ০ বে ০ সে ০

I -৷ -৷ -৷ -৷ | -পধা -পা -মপা -মা I -গা -৷ -৷ ৷ | -৷<sup>র্</sup>পা পা মা I  
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মগা গ্ৰা -সা । স্ৰা -া সা -া II  
ম ০০ ক র্ দে ০ শে ০

II -া গা -া -গা । গা -মা মপা -া I -া মা গা -রা । সা সগা -া -া I  
০ প থ্ দে খা য় সে ০ ০ ঙ্ দে র্ চাঁ দে ০ ০ র্

I -া -া সা গা । -া মা মপা -মা I পমা -া গা -া । -া -া -া -া I  
০ ০ পি দি ম্ নি য়ে ০ হা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা ধা । -া ধা গধা -পা I -া পা -ধা পা । মা -পা মগা -রগা I  
০ ০ হে সে ০ হে সে ০ ০ ০ দাঁ ড়্ টা নে ০ চা ০ ০ র্

I -া -া গা গমা । -পা গমা -গরা সা I স্ৰা -া সা -া । -া -া -া -া I  
০ ০ আস্ হা ০ ব্ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা মা । -া ধা ধা -না I না -সাঁ সা -া । সা -া সর্সা স্-সাঁ I  
০ ০ না মা জ্ রো জা র্ ফু ল্ ফ ০ স ০ লে ০ ০

I স্-না -া সাঁ সাঁ । -গাঁ র্ সাঁ -না I না -সাঁ সাঁ -া । -া -া -া -া I  
০ ০ শ্যা ম ল্ হ্ ল ০ ম ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সাঁ সাঁ । -র্সা র্ সাঁ -সাঁ I সাঁ -র্সা গাঁ -সাঁ । র্গাঁ -া র্সা -া I  
০ ০ শ্ৰে মে র্ র সে ০ উ ঠ্ ল ০ পু ০ ০ রে ০

I -া -া -া -া । -া -া -র্সা -র্গাঁ I -স্ৰা -া -সাঁ -া । -া -া -া -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। সী সী । -। গা ধা -পা I পা -ধা গা -ধা । -পা -। -। -। I  
০ ০ নী র স্ ম নে র্ ত ০ রু ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। সা সা । -মা মা মা -। I পা -গা ধা -গা । ধপা -। -। -। I  
০ ০ খো দা র্ র হ ম্ এ ০ ল ০ রে ০ ০ ০ ০

I -। -। -। -। । সী সী সী সী -সী I -গা ধা পা -। । পা -ধা ধা -। I  
০ ০ ০ ০ আ খে রী ০ ০ ০ ন বী র্ দে ০ শে ০

I -। -। -। -। । -পধা -পা -মপা -মা I -গা -। -। -। । -। পপা পা মা I  
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা হা রা

I গা -মগা সী -সা । সী -। সা -। II II  
ম ০০ রু র্ দে ০ শে ০