

সই, পলাশ-বনে রঙ ছড়ালো কে?
সেই রঙে-রঙীন মানুষটিরে কাছে ডেকে দে, লো ॥

সে ফাণুন জাগায় আশুন লাগায়
স্বপন ভাঙায় হৃদয় রাঙায় রে,
তা'রে ধরতে গেলে পালিয়ে সে যায়
রঙ ছুঁড়ে চোখে॥

সে ভোরের বেলায় ভূমি হয়ে পদ্ধবনে কাঁদে
তা'র বাঁকা ধনুক যায় দেখা এই সাঁবা-আকাশের চাঁদে ।
সেই গভীর রাতে আবীর হাতে
রঙ খেলে ফুল-পরীর সাথে লো
তার রঙীন সিঁথি দেখি প্রজাপতির পালকে ॥

H.M.V. N. 17469 ॥

শিল্পী : পারম সেন ॥

তাল : কাহারুবা

সা -া ॥ { পা " -দা "পা -মা । পা " -দা "প মা ॥ পা -া "পা মজ্জা । জ্ঞাঃ -সঃ সা -া ॥
স ই প ০ লা শ্ ব ০ লে ০ র ০ ঝ ০ ঢ ০ লো ০

I সা -া -া । -া -া (সা -া) } ॥ মা -া ॥ { মা -পা পা -া । পা -া পমা -া ॥
কে ০ ০ ০ ০ ০ স ই সে ই র ০ ষ ০ র ০ ঝ ০ ন

I পা -গা গা -া । ধপা -া পা -া ॥ -ঃ -সঃ "মা পা । -া মজ্জা জ্ঞা -মা ॥
মা ০ বু ষ টি ০ লে ০ ০ ০ কা ছে ০ ডে ০ কে ০

I মা -া -া । (-া -া মা -া) } ॥ জ্ঞা -সণ্ণা -সা -া ॥
দে ০ ০ ০ ০ ০ সে ই লো ০ ০ ০ ০

I মা -না -পমা | শ্বজাঃ-সং সা -না | সো -না -না | না -না সা -না II
 র ০ ঙ্গ ছ০ ড় ০ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ “স ই”

পা -না II {পা -র্সী সী -না | সী -না সী -ধা I ধা -র্সী সী -না | সী -র্সী -জ্ঞি -র্সী I
 সে ০ ফ ০ উ ন জ ০ গা য আ ০ উ ন লা ০ ০ ০

I সী -না -না | -র্সী -র্সী -জ্ঞি -র্সী I -সী -না -না | -না -ধা -না I
 গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -না -সী -র্সী | সী -না গধা -পমা I মা -পা পা -গা | ধাঃ -পং পাঃ -ধং I
 ব ০ প ন ভ ০ অ ০ য ০ হ ০ দ য রা ০ অ য

I “পমা -না -না | -না -না (মা -না) } I মা মা I {মা -পা -না | পা -না -পা I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ তা রে ধ ০ র তে গে ০ লে ০

I পা পা পা -দা | পা -দা পমা -না I পা -না প -গা গা | ধাঃ -পং পা -দা I
 পা লি যে ০ সে ০ য ০ য র ০ ঙ্গ ছুঁ ডে ০ চো ০

[জ্ঞরা -সণ্ণা -সা -না]

লো ০ ০ ০

I প্রপা -মা -না -না | (-না -না মা মা) } I মা -না -পমা | শ্বজাঃ-সং সা -না I
 ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে র ০ ঙ্গ ছ০ ড় ০ লো ০

I সো -না -না | -না -না সা -না II
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ “স ই”

সা -ণা II {সা -রা জ্ঞ -মা | মজ্ঞা -না প্রখা -না I *সো -না -না | -না -না -না I
 সে ০ ডে ০ রে র বে ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ য ০ ০ ০

I মা-না-পা। পা-না-পা-মা। পা-না-ধা। ধৰ্ম-পা পা-ধা।
 ত্ৰ০ মৰ হ০ অ০ প০ ০ অ ব০ ০ ল০
 I “ধ-না-মা-না। ন-ন-(ন-ন)।” মা-ন। {পা-সী সী-ন। সী-ন সী-রী।
 কোদো ০০০০ তাৰ বী০ কো ০ ধ০ মুক
 I রসী-গা-না গা। “ধ-পা-ন।” পা-দা-পা মা। শজ্জা-সা সা-ন।
 যাদো যদে থা০ এ০ সী০ ব্রহ্মা কো লেৰ
 I সা-ন সা-ন। ন-ন-(মা-ন)। মা-ন। পা-সী সী-ন। সী-ন সী-ধ।
 চোদো ০০ তাৰ সেই গ০ ভীৰ রা০ তে০
 I ধ-সী সী-ন। সী-রী-জ্ঞ-রী। সী-ন-ন-ন। -সী-রী-জ্ঞ-রী।
 আ০ বীৰ হ০ ০০ তে০ ০০ ০০ ০০ ০০
 I -সী-ন-ন। ন-ন-ন-ধ। সী-ন-ন-রী। সী-ন গৰ্ম-পমা।
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ৰূহ০ ০০ খে লো ০ কুৰু ০০
 I {মা-পা পা-ন। পা-ন পা-ন। পা-ন পা-ধা। ধপা ধ-মা-ন।
 র০ ভীৰ সি০ ষি০ দে০ ষি০ থ০ ০ জো ০
 [জ্ঞৱা-সম্মা সা-ন।]
 লো ০ ০ ০ ০
 I পা-না গা-ন। “ধ-পা পা-ধা।” ধৰ্ম-মা-ন-ন। {ন-ন-মা-ন।}
 পোতিৰ পা০ লো ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তাৰ
 I মা-ন-ন পমা। শজ্জঃ সং সা-ন। সা-ন-ন-ন। ন-ন সা-ন।
 র০ ধূছ০ ড়া০ লো ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০ “স ই”