

আমি মূলতানী গাই
শ্রোতারী বাছুর সম মুখপানে চেয়ে মম
ঘন ঘন তোলে হাই ॥

জাপটে সুরের দাড়ি, শ্বশুরের দাড়ি, ভাসুরের দাড়ি
সাপটে তান মারি আ- আ- আ-
গমকে ধমক দেই, মীড়ের মাড় চট্কাই ॥

হায় হায় রে হায়-
বোলতানে আবোল-তাবোল তানে খেলি হা-ডু-ডু কিত্-কিত্
হা-ডু-ডু হা-ডু-ডু, কিত্-কিত্ কিত্-কিত্ মোড় মোড় মোড়-
আমি বাটের চাট্ মেরে সুরে করি চিত
আমি তালের শিং দিয়ে বেদম গুতাই ॥

মোর মুখের হা-দেখে হিপোপটেমাস
আফ্রিকার জঙ্গলে ভয়ে করে বাস
আমি যত নাহি গাই তার অধিক রাগাই ॥

সেনোলা কিউ.এস. ৫০২ ॥ শিল্পী : বরদা গুহ ॥ শ্রেণী : হাসির গান ॥ তাল : কাহারবা

সা না II সা -জ্জা জ্জা ঋ | সা -া -া -া I ঋপা -ঋক্ষা -জ্জমা -জ্জজ্জা | -ঝজ্জা -ঝঝা সা না I
আ মি মূ ল্ তা নী গা ০ ০ ই গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই আ মি

I সা -জ্জা জ্জা ঋ | সা -া -া -া I -া -া -া -া | { সা সা জ্জা ঋ I
মূ ল্ তা নী গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই শ্রো তা রা বা

I পা -া পা দপা | -ক্ষা ঋপা না সী I না সনা দা পা } | -া পা ঋ জ্জা I
ছ র্ স ম ০ ০ মুখ পা নে চে য়ে ০ ম ম ০ ঘ ন ঘ

I ক্বা -া পা দা | পদা -া -া -া I দপা -ক্বজ্জা -খা -সা | -া -া সা না I
 ন ০ তো লে হা ০ ০ ০ ই হা ০ ০০ ০ ০ ০ ই আ মি

I সা -জ্জা জ্জা খা | সা -া -া -া I ক্বপা -ক্বক্বা জ্জমা -জ্জজ্জা | -খাজ্জা খা সা না I
মূ ল্ তা নী গা ০ ০ ই গা ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ই আ মি

I সা -জ্জা জ্জা খা | সা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
মূ ল্ তা নী গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০

I { পা -া ক্বজ্জা ক্বা | পা -না না র্সা I (-া -া -া -া | -া -া -া -া I
জা প্ টে সু রে র্ দা ড়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা না না -া | না র্সা -া -র্খা I -না র্সা -া -া -দা | পা না না -া I
খ ও রে র্ দা ড়ি ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ জা সু রে র্

I না র্সা -া -া | র্সা -া না র্সা I র্জ্জা -া র্খা র্সা | র্সা -া -র্সা -র্সা I
দা ড়ি ০ ০ সা প্ টে তা ০ ন্ মা রি আ ০ ০০ ০০

I -র্সা -না -না -দপা | -পক্বা -পক্বা -পক্বা -পা) I র্সা -া না র্সা | র্জ্জা -া র্খা র্সা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ সা প্ টে তা ০ ন্ মা রি

I -া সর্সা র্সা র্সা | না -দা পা -া I সা জ্জা -া -সা | -জ্জা -া -া -সা I
 ০ গম ০ কে ধ ম ক্ দে ই মী ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া -া -ক্বা | পা -ক্বা পা -দা I পা -া -জ্জক্বা -জ্জা | -খাজ্জা -খা সা না II
 ০ ০ ০ র মা ড়্ চ ট্ কা ০ ০০ ০ ০০ ই "আ মি"

II না র্সা -া -া -া | -া -গধা পা র্সা I না র্সা -া -া -া | -া -া না -র্সা I
 হা ০ ০ ০ ০ ০য় হায় রে হা ০ ০ ০ ০ ০ য় বো ল্

I না সী -া -া | -া -গধা ধা গা I -সী ধা গা -সী | না সী -া -া I
তা নে ০ ০ ০ ০০ আ বো ল্ তা বো ল্ তা নে ০ ০

I -া -গধা ধা গা | রী রী রী রী I -া -া রী জী | রসী -া -া -া I
০ ০০ খে লি হা ড় ড় ড় ০ ০ কি ত্ কি ০ ০ ০ ত্

I রসী রসী রসী রসী | রসী রসী রসী রসী I -সী -া -া -া | -া -া -া -া I
হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড় হাড় ড়

I -সী -গা -ধা -পা | -মা -জা -রা -সা I সী -া পা -া | সা -া ধা গা I
কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ কিত্ মো ড়্ মো ড়্ মো ড়্ খে লি

I রী রী রী রী | -া -া জী -রী I সী -া -া -া | -া -া -া -া I
হা ড় ড় ড় ০ ০ কি ত্ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত্

I{ গা গা -া পা | *ধাঃ -পঃ মগা মা I(মপা জা সা না | সা -া সা সা)}I
বা টে ০ র চা ট্ মে ০ রে দূ ০ রে ক রি চি ত্ আ মি

I রসীঃ নঃ সী নরসী | রসী নরী -সী -া I গা গা -া পা | পধা -পা গা মা I
বাটে র চাট্ মে ০ রে দূ রে করি চিত্ ০ বা টে ০ র চা ট্ মে রে

I মপা জা সা না | সা -া সা সা I{ গা গা -া *রা | মা -া মা মা I
দূ ০ রে ক রি চি ত্ আ মি তা লে ০ র শি ং দি য়ে

I গা -া -সরা সনা | সা -া (সা সা) I সা না I -সা জা -া ধা | রসী -দা -পা -া I
বে ০ দম্ গু ০ তা ই আ মি আ মি মূল্ তা ০ নী গা ০ ০ ০ ই

I জজা -খা -সা -া | -া -া সা না I সা -জা জা ধা | সা -া -া -া I
গা ০ ০ ই ০ ০ ০ আ মি মূ ল্ তা নী গা ০ ০ ই

I -। पा -। पा | का -ज्जा -का -पा I ना -। -। -सी | सी सी -। -। I
० मो र् मु खे ० ० र् हा ० ० ० दे खे ० ०

I सी ना सी र्जा | र्जा -सी -। -। I -। सी सी सी | -। -नर्सना दा पा I
हि पो प टे मा ० ० स् ० आ फ्रि का र् ज०० ब ले

I -का पदा न् दा | पा -। पा पा I गा गा गा 'धा | पधा पा मा -। I
० डये क रे वा स् आ मि य त ना हि गा० इ ता र्

I पा पा -गा दा | पा -। पा पा I गा गा गा 'धा | पधा -पा मा -। I
अ धि क् रा गा इ आ मि य त ना हि गा० इ ता र्

I पा पाः -दः मपा | मपा -। सा न् I सा -ज्जा ज्जा खा | सा -। सा न् I
अ धि क् रा० गार् ० आ मि मू ल् ता नी गा इ आ मि

I सा -ज्जा ज्जा खासा | न्सा -ज्जा -पना -र्सना I -दपा -काज्जा -खासा -। -। -। सा न् III
मू ल् ता नी० गा० ०० ०० ०० ०० ०० ०० ० ० इ "आ मि"