

ঘন দেয়া গরজায় গো
কেঁদে ফেরে পূবালী বায় ॥

একা ঘরে মম ডর লাগে
কার বিধুর স্মৃতি মনে জাগে,
বারি ধারে কাঁদে চারিধার
সে কোথায় আজি সে কোথায় ॥

গগনে বরষে বারি
তৃষ্ণা গেল না তবু আমারি,
কোন্ দূর দেশে প্রিয়তম
এ বিধুর বরষায় ॥

এইচএমভি এন. ২৭০০৪ ॥ শিল্পী : কুমারী দীপালি তালুকদার ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ : পা া া া রা গা রা ক্ষগা রা সা া া -

II { সা সা রা গা | -সরা -নস্না সা গা I (-া পা -ক্ষগা -া | গক্ষা -পক্ষা -গরা -গা) } I
ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র ০ জা ০০ য় গো ০ ০০০ ০০ ০

I পা -া -া -ক্ষপা | পক্ষা -ধপক্ষা -গরা -গা I সা সা রা গা | -সরা -নস্না সা গা I
জা ০ ০ ০য় গো ০ ০০০ ০০ ০ ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র

I পা -া -া -ক্ষগা | গক্ষা -পক্ষা -গরা -গা I -া পা পা পা | গক্ষা -পক্ষা -গরা -গা I
জা ০ ০ ০য় গো ০ ০০ ০০ ০ ০ কেঁ দে ফে রে ০ ০০ ০০ ০

I ক্ষা -া ক্ষা ধপা | পক্ষা -গরা -গা -ধপা I ধাঃ পঃ -া পা | পক্ষা -ধপক্ষা -গরা -গা I
পূ ০ বা লী ০ বা ০ ০০ ০ ০য় কেঁ দে ০ ফে রে ০ ০০০ ০০ ০

I ক্ষা -া ক্ষা ধপা | পক্ষা -গরা -গা -া I সা সা রা গা | -সরা -নুস্না সা গা I
পূ ০ বা লী বা ০ ০০ ০ য় ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ ০ র

I পা -া -া -া | -া ক্ষা পা ক্ষপা I -া -া -া -ক্ষগা | গা ক্ষা গক্ষা -া I
জা ০ ০ য় ০ গ র জা ০ ০ ০ ০য় গ র জা ০ ০

I -া -ক্ষগা -া -া | গক্ষপক্ষ -পক্ষগরা -গা -সা I সা গা ক্ষা পা | ক্ষা পা ক্ষপা -ক্ষপা I
০ ০০ ০ য় গো ০০০ ০০০০ ০ ০ ঘ ন দে য়া গ র জা ০ ০০

I -ক্ষগা -গরা -গা -া | রা -সা -া -া I { সা সা রা গা | -সরা -নুস্না সা গা I
০০ ০০ ০ য় গো ০ ০ ০ ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র

I(পা -া -া -ক্ষগা | গক্ষা -পক্ষা -গরা -গা) I পা -া -া -া | -া -া গা মা I
জা ০ ০ ০য় গো ০ ০০ ০০ ০ জা ০ ০ য় ০ ০ এ কা

I পা না -া -ধা | না সা -া -া I -া -া -া না | ধপা ধনা না -পা I
ষ রে ০ ০ ম ম ০ ০ ০ ০ ০ ড র ০ লা ০ গে ০

I -া -া -া -া | ক্ষা -পা পা -া I -া পা ক্ষা -পা | ক্ষগা -া -া গা I
০ ০ ০ ০ কা ০ র ০ ০ বি ধু ০ র ০ ০ ০ স্ম

I ক্ষপা -ক্ষগা -া ক্ষা | ক্ষা ক্ষপা -ক্ষগা -গরা I ক্ষগা -া -া রসা | -সা -া -া -পা I
তি ০ ০০ ০ ম নে জা ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ০

I -া পা -া পা | পা ক্ষা -পা ক্ষগা I গা ক্ষা -া -গা | ক্ষা পা ক্ষপা -ক্ষপক্ষগা I
০ কা ০ র বি ধু ০ র ০ স্ম তি ০ ০ ম নে জা ০ ০০০০

I -গরা -গা -া রসা | -া সা গা গা I গক্ষা -পা ক্ষা পা | -া -ক্ষগা গক্ষা -পা I
০০ ০ ০ গে ০ বা রি ধা রে ০ ০ কাঁ দে ০ ০০ চা ০ ০

I -পক্ষা -ধনধা পা -া | ক্ষধা -পক্ষা -গরগা -রসা I -া সা গা গা | সগা -ক্ষপা -ক্ষপা -া I
০০ ০০০ রি ০ ধা ০০ ০০০ ০র ০ বা রি ধা রে ০ ০০ ০০ ০

I ক্ষা পা -া -া | -া না -া সী I নসী -নধা -পক্ষপা -া | -া -া -া -ক্ষগা I
কাঁ দে ০ ০ ০ চা ০ রি ধা ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০র

I{ ক্ষা -া -া ক্ষা | ক্ষা -া পা গা I ক্ষা -া -া পা | পক্ষা -গরা -গা -া I
সে ০ ০ কো ধা য় আ জি সে ০ ০ কো ধা ০ ০০ য় ০

I না -া -া সীনা | ধা -পা পা পা I ক্ষা -া -া পা | পক্ষা গরা -গা -া }I
সে ০ ০ কো ০ ধা য় আ জি সে ০ ০ কো ধা ০ ০০ য় ০

I{ সা সা রা গা | -সরা -নসনা সা গা I (পা -া -া ক্ষগা | গক্ষা -পক্ষা -গরা -গা)}I
য ন দে যা ০০ ০০০ গ র জা ০ ০ ০য় গো ০ ০০ ০০ ০

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
জা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I গা ক্ষা পা -া | -া না সী নসী I -া -া -া -া | -া -া সী -গরী I
গ গ নে ০ ০ ব র যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০০

I সী -া -া -া | -া -া -া -া I না -া না -া | ধা নসী -া নসী I
রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তৃ ষ্ না ০ গে ল ০ ০ না ০

I -া -া -া -া | -া না না সী I নধা -পা -পনা -ধনা | না -া -পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ত বু আ মা ০ ০ ০০ ০০ রি ০ ০ ০

I সা পা -গা গা | পা -া -া ক্ষা I ক্ষা -া -া পা | পক্ষা -গরা -গা -রসা I
কোন্ দূ র দে শে ০ ০ প্রি য় ০ ০ ত ম ০ ০০ ০ ০০

I সা পা -গা পা | পা -া -া -া I না ধনর্সী না ক্ষধা | -পক্ষা -গরা -গা -া I
কোন্ দৃ র্ দে শে ০ ০ ০ প্রি য়০০ ত য় ০০ ০০ ০ ০

I{ ক্ষা -া -া ক্ষা | পক্ষা -গা ক্ষা ধা I পা -া পা ক্ষা | গক্ষা -পক্ষা -গা -রসা }I
এ ০ ০ বি ধু০ র্ ব র যা য় ব র যাঁ০ ০০ ০ ০য়

I না -া -া সর্না | পক্ষা -গা ক্ষা ধা I ক্ষা -া ক্ষা পা | ক্ষা -গরা -গা -রসা I
এ ০ ০ বি০ ধু০ র্ ব র যা য় ব র যা ০০ ০ ০য়

I সা সা রা গা | -সরা -নসনা সা গা I সর্না -ধনা -সর্না -ধপা | ক্ষধা -পক্ষা -গরা -সা I
ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র জা০ ০০ ০০ ০য় গো০ ০০ ০০ ০

I সা সা র গা | সরা -নসনা সা গা I পা -া -া -া | -া -া -া -া III
ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র জা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০