

মোরে মায়ার ডোরে বাঁধিস যদি মা
 তোরেই সে ডোর খুলতে হবে
 খুলিয়া মায়া ডোর মুছিবি আঁখি লোর
 (আমি) আকুল হয়ে মা কাঁদব যবে ॥

ওমা তোর কালী নাম যখনই মনে হয়
 মনের কালিমা অমনি হয় লয়
 অভাবে দুঃখে শোকে আমার কি বা ভয়
 আমি যে গর্ব করি তোরই গরবে ॥

শত অপরাধ করে দিনের খেলায়
 ছুটে আসি তোর কোলে সন্ধ্যাবেলায়
 সংসার পথে মা মাখি যতই ধূলি
 মুছিয়ে রাঙা হাতে কোলে নিবি তুলি
 আমি সেই ভরসাতে মা হাসি খেলি ভবে ॥

এইচএমভি এন. ২৭৪৮২ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : চিন্তা রায় ॥ তাল : দাদরা ॥ শ্যামা সঙ্গীত

সাঁ -া -া -দণা -সঁরা -জঁরা -া -রঁজঁরা -সঁজঁরা -সাঁ -া -া -া -া
 মা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০

[সাঝা]
 সাঁ সাঁ II { সাঁ দণা -সঁজঁরা | -সঁরা দা পা I জঁরা মপদা -পমা | -জঁরা -া সঁজঁরা I
 মো রে মা যা ০ ০০০ ০র্ ডো রে বাঁ ধি ০০ ০০ ০ স্ য ০দি

I সাঁ -া -া | -া -া -া I সাঁ সাঁ রা | জঁরা মাঃ -পমাঃ I
 মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো রে ই সে ডো ০র্

I জঁরাঃ -রঃ -জঁরা | মপা -ধঁণা -দপা I পদা -মপা -া | -া (সাঁ সাঁ) } | -া -া I
 খু ০ ল্ তে ০ ০০ হ ০ বে ০ ০০ ০ ০ মো রে ০ ০

I { পা পা জ্ঞমা | -পণদা মপা মপা I ^২জ্ঞা -া -া | -^২জ্ঞা -া -া I
 খু লি যা০ ০০০ মা০ যা০ ডো ০ ০ ০ ০ ০ র

I ^৩রা মা পা | -ধা ধা গা I পধা -গা -া | -পদা -মপা -া }I
 মু ছি বি ০ আঁ থি লো০ ০ ০ ০০ ০০ র

[সী]

I { পা জ্ঞা -া | -া রজ্ঞা সর্গা I রমা -জ্ঞা -া | -া -া -দা I
 আ কু ০ ল হ০ য়ে০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -পা -দা | গর্গা -রর্মজ্ঞা ঝর্গা I সর্গা -গর্গা -া | -া (সী সর্গা)} I -া সী সী II
 কাঁ ০ দ ব০ ০০০ য০ বে০ ০০ ০ ০ আ মি০ ০ “মো রে”

[গর্গা]

মা -সী II { সী গা দা | মা ^২মা -জ্ঞা I জ্ঞা মা গদা | -া গা ঝর্গা I
 ওমা ০ তো র কা লী না ম্ য খ নি০ ০ ম নে০

I সর্গা -গর্গা -া | -া -া -া I সী সর্জ্ঞা জ্ঞা | -া রজ্ঞা সর্গা I
 হ০ ০০ ০ ০ ০ য় ম নে০ র ০ কা০ লি০

I রী -^২জ্ঞা -া | -রজ্ঞা -রর্গা -া I সী সী ^২না | -া সী -জ্ঞা I
 মা ০ ০ ০০ ০০ ০ অ ম নি ০ হ য়

I ঝর্জ্ঞা -ঝর্গা ^২-া | -া (সী সর্গা)} -া -া I সী র্মা র্মা | -া র্মা র্মজ্ঞা I
 ল০ ০০ য় ০ ও মা০ ০ ০ অ ভা বে ০ দুঃ খে০

I জর্ম্মা -জর্ম্মা র্মা | -সী -া -া I দগর্গা -া দা | -মা জ্ঞপা মা I
 শো০ ০০ কে ০ ০ ০ আ০০ ০ মা র় কি০ বা

I	জ্ঞা -সা -া ভ ০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	I	সা মা মা আ মি যে		মা -া মা গ র ব	I
I	জ্ঞমা জ্ঞমা -পা ক০ রি০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	জ্ঞা -মা দা তো ০ রি		গা -সী জ্ঞর্থা গ ০ র০	I
I	সর্থা -গর্সা -া বে০ ০০ ০		-া সী সী ০ "মো রে"	II				
II{	সা সজ্ঞা জ্ঞা শ ত০ অ		জ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ প রা ধ্	I	সরা রজ্ঞা -া ক০ রে০ ০		-া -া -া ^স ০ ০ ০	I
I	সা -া রা দি ০ নে		সরা -গমা গা র০ ০০ খে	I	গা -মা -া লা ০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	I
I	মা মপা পা ছ টে০ আ		পা পদা -মপা সি তো০ ০র্	I	পর্সা -গর্সা গদা কো০ ০০ লে০		-া -া -া ০ ০ ০	I
	[দা ^স -থা -থা]							
I	দপা মা থা স০ ০ ন্		ঝজ্ঞা -মা থা ধ্যা০ ০ বে	I	সা -া -া লা ০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	II
I	মা সী সী স ং সা		গা দা মা র প থে	I	মপা -মপা -মা মা০ ০০ ০		-জ্ঞা -া -া ০ ০ ০	I
I	জ্ঞমা মদা -া মা০ থি০ ০		দগা দগা -সজ্ঞর্থা য০ ত০ ০০ই	I	গা গর্সা -া ধ্ লি০ ০		-া -া -গা ০ ০ ০	I
I	গা গা সর্সা যু ছি য়ে০		-মজ্ঞর্থা র্গসা সর্গা ০০ রা০ জ্ঞা০	I	গর্গর্সা গদা -া হা০০ তে০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I

I দপা দপা -মজ্জা | ঋজ্জা মপা -গদা I পা -দা "মা | -া সী গা I
 কো০ লে০ ০০ নি০ বি০ ০০ তু ০ লি ০ আ মি

I{ সী মী মী | মী মী মজ্জা I জ্জমা -া -পী | -জ্জমা -া -সী I
 সে ই ভ র সা তে০ মা০ ০ ০ ০০ ০ ০

I পা পা পা | গসী -রর্মজ্জা ঋ I সর্বসী -গসী -া | -া (সী গা) I সী সী II II
 হা সি খে লি০ ০০০ ভ বে০০ ০০ ০ ০ আ মি "মো রে"