

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, চতুর্থ খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, অগ্রহায়ণ ১৪০২)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: আসাদুল হক

নিশি-রাতে রিম্ বিম্ বিম্ বাদল-নূপুর
বাজিল ঘুমের মাঝে সজল মধুর ॥

দেয়া গরজে বিজলি চমকে
জাগাইল ঘুমন্ত প্রিয়তমকে
আধো ঘুম-ঘোরে
চিনিতে নারি ওরে
“কে এল, কে এল” বলে ডাকিছে মধুর ॥

দ্বার খুলি' পড়শী কৃষ্ণা-মেয়ে আছে চেয়ে'
মেঘের পানে আছে চেয়ে-
কা'রে দেখি আমি কারে দেখি
মেঘলা আকাশ না ঐ মেঘলা-মেয়ে ।

ধায় নদীজল মহাসাগর পানে
বাহিরে ঝড় কেন আমায় টানে
জমাট হয়ে আছে
বুকের কাছে
নিশীথ-আকাশ যেন মেঘ-ভারাতুর ॥

G.E. 2551 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারানী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ রাগ : প্রতাব-বরালী ॥ তাল : আছা

○ ১ম + ৩য়
II স্‌রা মা পা ধা । স্‌সান্‌র্গ স্‌ধাঃ -ঃ পা । স্‌মা গা রগাঃ স্‌সঃ । গরা -া র্গ-া -সা I
নি শি রা তে রিম্ বিম্ ○ বিম্ বা দ ল○ নূ পু○ ○ ○ র্

I স্‌রা মা পা ধা । স্‌সান্‌র্গ স্‌ধাঃ -ঃ পা । মা গা রগাঃ স্‌সঃ । গরা -া -া ধা I
নি শি রা তে রিম্ বিম্ ○ বিম্ বা দ ল○ নূ পু○ ○ র্ বা

I ধণধা ধপা -া ধণধাঃ । ধপঃ ধমাঃ ধরঃ রা । ধগা রা সাঃ ধঃ । ধসা -া -া ধা I
জি০০ ল ০ ঘু০০ মে র মা ঝে স জ ল ম ধু০ ০ র বা

I ধণধা ধপা -া ধণধাঃ । ধপঃ ধমাঃ ধরঃ রা । -া গরা সাঃ ধঃ । ধসা -া -া -া II
জি০০ ল ০ ঘু০০ মে র মা ঝে ০ সজ ল ম ধু০ ০ ০ র

II {-া রমা পা ধা । ধপাঃ ধপঃ -া পা । ধসা ধসাঃ -ঃ সা । ধসা ধসা -া -া I
০ দে০ যা গ র জে ০ বি জ০ লী০ ০ চ ম০ কে০ ০ ০

I (-া -া সা গা । গরী -সরী -া -া । রা র্মা র্মা -া । -গা -রগা-রগা -রসা I
০ ০ চ ম কে০ ০০ ০ ০ বি জ লী ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -া সা সরী সরী । -া -া -ধসা -ধসা । -া -পা -পধা -পধা । -া -পমা-ধপা -া)) I
০ চ ম০ কে০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০

I -া পধা সা রা । গর্মগা গরীঃ -ঃ রা । -া গর্মগা রা সধাঃ । ধপঃ পা -া -া I
০ জাগা ই ল ঘু০০ ম০ ন ত ০ প্রি০০ য ত০ ম০ কে ০ ০

[রা]
কে

I {-া পধা পা মা । মগরা রা -া মা । মগা রগা রসা সা । মগরা -া রা (-া)) I
০ আধো ঘু ম ঘো০০ রে ০ চি নি০ তে০ না০ রি ৩০ ০ রে ০

[রগাঃ সাঃ -া -া -া]
ম০ ঘু ০ ০ র

I {রর্গরী সধা -সা র্মা । সধা ধপাঃ পঃ ধপমা । মা মগরসাঃ রঃ (গা । রগাঃ -সাঃ -া রা)} II
এ০০ ল০ ০ কে এ০ ল০ ব লে০০ ডা কি০০০ ছে ম ঘু০ র ০ কে

II {-1 सरा मा पा । पधाः ^१धः -1 गधपा । -1 पधा पमा धपा । पधा-मपमा मा मा ।
 ० धारं खु लि प० ड ० शी०० ० कृष् णा० मे० ये० ००० आ हे

I मगा-रगाः रः -सा । -1 सरा रा पा । ^१सर्सा ^१धपा मा मा । मगा-रगा ^१राः-सः } I
 ० ०० ये ० ० मेघे र पा ने० ०० आ हे ० ०० ये ०

I रमा माः -गः गरा । ^१रा -1 रा रा । रगा रगाः -ः रसा । सा -1 -1 -1 I
 का० रे ० दे० वि ० आ मि का० रे० ० दे० वि ० ० ०

I सरा सरसा -1 धा । सा -1 सा सा । -1 रमा मा धपा । पधा ^१पा -1 -1 I
 मेघ ला०० ० आ का श् ना ए ० मेघ ला मे० ये० ० ० ०

I {-1 पधाः सः गर्गा । रर्गा -सर्गा -1ः रः । र्मा रर्गा रर्गाः रर्साः । र्सा -1 -1 -1 I
 ० धाय न दी० ज् ०० ल् म हा सा० ग् र् पा० ने ० ० ०

[1]

I र्सा र्साः -ज् रर्गा सधा । धा -धपा ^१पा पा । -1 धा ^१सा धा । र्सा (-र्सा) -1 -1 } I
 वा हि ०० रे० व ० ड् के न ० आ माय् टा ने० ०० ० ०

[धा धा -1]

I { ^१सर्सा ^१नाः -धः पमा । मगा गाः -रः रा । -1 रपा मा गा । रगा-सरा -1 -1 I
 ज् ० मा ट् हो० ये० आ ० हे ० बुके र का हे० ०० ० ०

I गा गा रगाः रसः । सा -1 धा सा । -1 रपाः मः गा । रगा-सरा -1 -1 } I
 नि शी ध० आ० का श् ये न ० मेघ् डा रा ड् ०० ० र्

I ^ॠरा मा पा धा । ^ॠसा ^ॠर्षाः -ः पा । ^ॠमा गा रगाः सः । रमा -पधा-पमा-रसा I
नि शि रा ते रिम् बिम् ० बिम् वा द ल० न् पु० ०० ०० ००

I -रा रमा पा धा । ^ॠर्षा ^ॠर्षधा -ा पा । ^ॠमा गा रगाः सः । समाः -गः -रा -गा I
र् निशि रा ते रिम्० बिम्० ० बिम् वा द ल० न् पु० ० ० ०

I -सा -ा -रा -ा II II *
० ० ० र्

* गान्ति एषानेइ पेश ह्येहे । मुषे क्तिरे यान्ति ।