

ফুরাবে না এই মালা গাঁথা মোর
 ফুরাবে না এই ফুল
 এই হাসি ঐ চাঁপার সুরভি ভুল নহে,
 ভুল নহে, নহে ভুল ॥

জানি জানি মোর জীবনের সঞ্চয়,
 রসঘন-মাধুরীতে হ'বে মধুময়
 তবে কেন আমার বকুল-কুঞ্জে
 বাঁশরি হইল আকুল ॥

কৃষ্ণা তিথিতে নাই যদি হাসে চাঁদ,
 ফুরাবে না মোর পূর্ণ রসের সাধ
 যমুনার ঢেউ থাকুক আমার (আমি)
 নাই দেখিলাম কুল ॥

হিন্দুস্থান এইচ ১০৪৭ জি | শিল্পী : অঞ্জলি রায় | আধুনিক |
 দিকশূল চলচ্চিত্রে সরমার গান | তাল : কাহারুবা

[গা]

II { -া পগা পা ধা | নরসাঁ -া -া -সঁসাঁ I না নরসাঁ ধা *পা | পগা -া -া -া I
 ০ ফু০ রা বে না০০ ০ ০ ০০ ০ ফু০০ রা বে না০ ০ ০ ০

I -সঁপা পা পা ধবা | *পা -ধপা মগা -রা I -া গপা পধা ধসাঁ | গা -া গধা -পধা I
 ০০ ফু রা বে০ না ০০ এ০ ই ০ মা০ লা০ গাঁ০ থা ০ মো০ ০০

॥

I -পা না নরাঁ -সাঁ | না -ধপা পনা -ধনা I নধা -পধা -পা -া | া া া া } I
 র্ ফু রা০ বে না ০০ এ০ ০ই ফু০ ০০ ০ ল্

I -া পা -রা সা | সা -রা র্গা -র্সা I -া সর্সা র্গা র্গা | র্গা সা সা -া I
 ০ এ ই হা সি ০ ও ০ই ০ চাঁ ০ পা ০ র ০ সু ০ ০ র ভি ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I -া পা গা গা | ষ্ণা ষ্ণ -ধা -ধা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভূ ল্ ন হে ০ ০০ ০০

I -মপা পধা -নসা সা | না -ধপা পনা ধনা I নধা -পধা -পা -া | -া -া -া -া II
 ০০ ডু ০ ল্ ন হে ০০ ন ০ হে ০ ডু ০০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০

II -া পা সধা ধা | ধা -রা -া -সা I া া া া | া া া া I
 ০ জা নি ০ জা নি ০ ০ ০

I -া সধা সা রা | সর্সা -র্গমা মা -া I গা র্গা পর্মা মা | মর্গা -র্গা গা -রা I
 ০ জা ০ নি জা নি ০ ০ মো র্ জী ব ০ নে ০ র ০ স ০ ০ন্ চ য্

I র্গা র্গা -সা সর্সা | সর্সা -ধা ধা সা I ধসা র্গা মর্গা র্গা | -র্গা -া -া -া I
 র ০ স ০ ০ ঘ ০ ন ০ ০ মা ধু রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধসা মর্গা গধা ধপা | পধা -ণ মগা -মা I মা -ধা -া -া | -ধনা ষ্ণ -সা -র্গর্গা I
 হ ০ বে ০ ০ ম ০ ধু ০ ম ০ য্ হ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সধা ধসা মর্গা ধপা | পধা -গপা পা ধা I ধা -সা না -া | া া া া I
 হ ০ বে ০ ম ০ ০ ধু ০ ম ০ ০ য্ ত বে কে ০ ন ০

I রা রা ষ্ণা -া | -া -সা -া -া I রা রা ষ্ণা -সর্সা | রা র্গা মা -া I
 আ মা র ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র ০ ০ ০ ০ ০ ব কু ০ ল ০

I গা -র্গমা র্গা রা | -র্গা ষ্ণা সা -া I সর্সা -সনা না সা | নসা -র্গা -সা -রা I
 কু ০ ০ ০ জে ০ বাঁ ০ ০ ০ শ রি ০ হ ০ ০ই ল আ কু ০ ০ ০ ০ ল্

