

আজি বাদল বঁধু এলো শ্রাবণ-সাঁঝে—
নীপের দীপ ঢাকি' অঁচল ভাঁজে ॥

জ্বালি' হেনার ধুনা
যাচি' কার করুণা
বন-তুলসী তলে এলে পূজারিণী সাজে ॥

সেদিন এমনি সাঁঝে মোর বেদীর মুলে
প্রিয়া জ্বালিলে এ দীপ, তাহা গেছ কি ভুলে?

সেই সন্ধ্যা-স্মৃতি
সে যে করুণ গীতি,
দূরে দাদুরী আনে বহি মরম মাঝে ॥

টুইন এফ.টি. ৪০৩১ | শিল্পী : গীতা বসু | আধুনিক | তাল : কাহারবা

[গরা]

॥

সা রগা II { সা সপা পক্ষা ক্ষগা | গা - গা গমা I রগা গমা রগরা রসা | সা - (সা রগা) } I - I - I
আ জি০ বা দ০ ল০ বঁ০ ধু ০ এ লো০ শ্রা০ ব০ গ০০ সাঁ০ ঝো ০ আ জি০ ০০

I সা সরা রা রা | গরা - রা রা রগা I সা রা গা ক্ষা | ক্ষা - পা - ধা - না I
নী পে০ র দী প০ ০ ঢা কি'০ অঁ চ ল ভাঁ জে ০ ০ ০

I সা সপা পক্ষা ক্ষগা | গা - গা গমা I রগা গমা রগরা রসা | সা - সা রগা II
বা দ০ ল০ বঁ০ ধু ০ এ লো শ্রা০ ব০ গ০০ সাঁ০ ঝো ০ "আ জি"

গা গা III { গা পা পা ক্ষা | পা - পা মা I পা - ধা ধা পা | (ধনাধগা গা গা) } I ধা - ধা ধনা I
জ্বালি' হেনা র ধু না ০ যা চি' কা র্ ক রু গা০ ০০ জ্বা লি গা ০ ব ন০

I { পধাধনা না নধা | ধা -না সা রগা I সা সপাপক্ষাক্ষগা | গা গা (ধা ধনা) } I সা রগা II
তু০ ল০ সী ত০ লে ০ এ লে০ পূ জা০ রি০ গী০ সা জে ব ন০ "আজি০"

সা সা II { সা নুসা -রা রা | রসা রা রা -রগা I সরারগা গা গরা | রগা -া গা গক্ষা I
সে দিন্ এ ম০ ০ নি সাঁ ০ ঝে ০র্ বে০ দী০ র মু০ লে০ ০ খ্রি য়া

I রা গক্ষা ক্ষা ক্ষগা | ক্ষা -পা পা পক্ষা I পা পনানধাধপা | পা -া (সা সা) } I পা -া I
জ্জা লি০ লে এ০ দী প্ তা হা০ গে ছ০ কি০ ভু০ লে ০ সে দিন্ সে ই

I { "পা -া পা পগা | গপা -া পা পা I পা পধা ধা ধপা | পধা -া ধা ধনা I
স ন্ ধা স্ম্০ তি০ ০ সে যে ক র০ ৭ গী০ তি০ ০ দূ রে০

I পধাধনা না নধা | ধা -না সা রগা I সা সপাপক্ষাক্ষগা | গা গা (পা -া) } I সা -রগা IIII
দা০ দূ০ রী আ০ নে ০ ব হি০ ম র০ ম০ মা০ ঝে ০ সে ই "আজি"