

শ্যামের সাথে চল সখি খেলি সবে হোরি ।
 রঙ নে, রঙ দে, মদির আনন্দে, আয় লো বৃন্দাবনী গোরী
 আয় চপল যৌবন-মদে মাতি অল্প-বয়সী কিশোরী ॥

রঙ্গিলা গালে তাম্বুল-রাঙা ঠোঁটে হিঙ্গুল রঙ লহ ভরি;
 ভুরু-ভঙ্গিমা সাথে রঙ্গিম হাসি পড়ুক মুহু মুহু বারি ॥

এইচ. এম. ভি. এন ৭০৮৬ | শিল্পী : মানিকমালা | সুর : নজরুল
 শ্রেণী : হোরি | রাগ : পিনু | তাল : কাহারবা

নসা -া -া -া সা নসা -রা -মজ্জা জ্জা জ্জা -রা সা -রা
 আ০ ০ ০ ০ চ ল০ ০ ০০ স খি ০ খে ০

রা -জ্জা -স্ৱা -া সরা না -খ সা -া -া পা -শ মধা -পা
 লি ০ ০ ০ সবে হো ০ রি ০ ০ শ্যা ০ মে০ ০

জ্জা -শ -শ না সা -া নসা -রা -মা -জ্জা
 র ০ ০ সা খে ০ ০০ ০ ০ ০

জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা -রা II সা -রা রা -জ্জা | -স্ৱা -া সা রা I না -খ সা -া | -া -া পা -া I
 চ ল স খি ০ খে ০ লি ০ ০ ০ স বে হো ০ রি ০ ০ ০ শ্যা ০

[পা] [পা -া পা -সা]
 I মধা -পা জ্জা -রজ্জা | -রা সা সনা -সা I { পনা -া না -া | খনা -া না -ধা I
 মে০ ০ র ০০ ০ সা খে০ ০ রঙ ০ নে ০ রঙ ০ দে ০

[সা]

I না সা সা সা | সা -া সা -া I নসা-রজ্জা জ্জা জ্জা | -া রা সা রা I
ম দি র আ ন ন্ দে ০ আ০ ০য় গো ব্ ন্ দা ব নী

[-া গা]

[-া -া -া -া] ০ আ [সা রা] [গা -রা]

I না -খ সা -া | -না -দা -পা -া }II{ সা -গা -া গা | গা গা রা -া I
গো ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ য় চ প ল যৌ ০

I গা মা গা মা | মা -গা মা -া }I{ -া সা গা গা | গা -া গা মা I
ব ন ম দে মা ০ তি ০ ০ অল্ প ব য় ০ সী কি

I গা -মা গমা -পদা | -মপা -া পা দা I পা -দা মা গা | গা -া গা সা I
শো ০ রী ০ ০০ ০০ ০ আ য় অ ল্ প ব য় ০ সী কি

I গা -মা পা -া | গা -মা পা -দা I মা -পা ঙ্গা -া | -া -রা সা রা I
শো ০ রী ০ স ০ খি ০ খে ০ লি ০ ০ ০ স বে

I ঙ্গা -া সা -া | -া -া পা -া I মধা -পা জ্জা -রজ্জা | -রা সা সনা -সা I
হো ০ রি ০ ০ ০ শ্যা ০ মে ০ ০ র ০০ ০ সা খে ০ ০

I -া -া -া জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা -রা I সা -রা রা -জ্জা | -রা -া সা রা I
০ ০ ০ চ ল স খি ০ খে ০ লি ০ ০ ০ স বে

I ঙ্গা -খ সা -া | -া -া -া -া II
হো ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

II পা না না না | ঙ্গা -া না -খ I না -সা সা সা | সা সা সা সা I
র ঙ্গি লা গা ০ লে ০ তা ম্ বু ল রা ঙ্গা ঠোঁ টে

I সরা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | স্ত্রী -া সা সরা I না -খ সা -া | -না -দা -পা -া I
 হি০ ঙ্গ ঙ্গ ল র ঙ্গ ল হো০ ভ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

বিস্তার :

সা -া -া -নসা -রা -া -স্ত্রী -শ -া জ্ঞা -া -া
 আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -জ্ঞা -রা -সা -া -া সরা -গমা -গমা -রা -মা
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০ ০ ০

-জ্ঞা -া -া সা -জ্ঞা -রা -সা -া -া সরা -গমা -পা
 ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০

-া -মদা -পা -া -স্ত্রী -া -রা -মা -া -া
 ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-স্ত্রী -া -রা -া -নসা -া
 ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পা -না]

I { পা -না না না | স্ত্রী -া না -খ I না -সা সা সা | সা সা সা সা I
 র ঙ্গ গি লা গা ০ লে ০ তা ম বু ল রা ঙ্গ ঠোঁ টে

[-া -া -া -া]

I সরা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | স্ত্রী -া সা সরা I না -খ সা -া | -না -দা -পা -া } I
 হি০ ঙ্গ ঙ্গ ল র ঙ্গ ল হো০ ভ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I { গা গা গা -া | গা গা গা গা I রগা -মা মা গা | রগা -া রসা -া } I
 ভু রু ভ ঙ্গ গি মা সা থে র০ ঙ্গ গি ম হা০ ০ সি০ ০

I সা গা -া গা | গা মা গা মা I গা -মা গমা -পদা | -মপা -া -া -া I
প ডু ০ ক মু হ মু হ ঝ ০ রি ০০ ০০ ০ ০ ০

I মা পা -া গা | গা মা গা রা I গা -মা পা -া | গা -মা পা -ণা I
প ডু ০ ক মু হ মু হ ঝ ০ রি ০ স ০ থি ০০

I পা -জ্জা জ্জা -া | -া -া সা রা I না -ঋ সা -া | -া -া পা -া I
শ্যা ০ মে র্ ০ ০ সা থে হো ০ রি ০ ০ ০ শ্যা ০

I মধা -পা জ্জা -রজ্জা | -রা সা সনা -সা I -া -া -া জ্জা | জ্জা জ্জা -জ্জা -রা I
মে ০ ০ র ০০ ০ সা থে ০ ০ ০ ০ ০ চ লো স থি ০

I সা -রা রা -জ্জা | -রা -া সা রা I না -া নসা -রজ্জা | -সরা -া পা -া I
থে ০ লি ০ ০ ০ স বে হো ০ রি ০০ ০০ ০ শ্যা ০

I মপা -পা জ্জা -রজ্জা | -রা -সা সনা -সা I -া -া -া জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা -রা I
মে ০ ০ র ০০ ০ সা থে ০ ০ ০ ০ ০ চ ল স থি ০

I সা -রা রা -জ্জা | -রা -া সা রা II II
থে ০ লি ০ ০ ০ স বে

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।

* নিজ নিজ স্কেলের মধ্যম অথবা পঞ্চম স্বরকে সা করে গাইতে হবে।