

মসজিদে ঐ শোন্ রে আজান, চল নামাজে চল ।  
দুঃখে পাবি শান্তনা তুই বক্ষে পাবি বল ॥

মলিন-মাটি লাগলো যা' তোর দেহ-মনের মাঝে-  
সাফ হবে সব, দাঁড়াবি তুই যেমনি জায়নামাজে;  
(চল) রোজগার তুই করবি যদি আখেরের ফসল ॥

হাজার কাজের অছিলাতে নামাজ করিস কাজা  
খাজনা তারি দিলি না, যে দ্বীন-দুনিয়ার রাজা  
তাঁরে পাঁচবার তুই করবি মনে, তাতেও এত ছিল ॥

কার তরে তুই মরিস খেটে; কে হ'বে তোর সাথী  
বে-নামাজীর আঁধার গোরে কে জ্বালাবে বাতি  
(চল) খোদার নামে শির লুটায় জীবন কর সফল ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৯৭৪৫ | শিল্পী : সাকিনা বেগম (আশ্চর্যময়ী) | সুর : কমল দাশগুপ্ত  
ইসলামী (নামাজ বিষয়ক) | তাল : কাহারবা

ধা -সা -া -া -া -া

II { -া রা -া মা | রমা -পধা মা -পা I -া মা গা মা | মরা -া সা -া I  
○ ম স্ জি দে○ ○ ও ই ○ শো ন্ রে আ○ ○ জা ন্

I -া সা -া রা | সরা -গা স্ সা -না I (সা -া -া -া | সরা -গা -রগা -ক্ষপা } I  
○ চ ল্ না মা○ ○ জে ○ চ ল্ ○ ○ চ○ ○ ○ ○ ল্

II { সা -া -া -া | -া -া -া -া I { রা -া রা | -া সা -া সা | সা -া সা -া I  
চ ল্ ○ ○ ○ ○ ○ দু ঃ খে পা ○ বি ○

I -া না -া সা | ধনা -ধা পা -া } I -া সা -া সা | ধা -পা পা -া I  
○ সা ন্ ত না○ ○ তু ই ○ ব ক্ খে পা ○ বি ○

I গমা -পধা-নর্সা-র্সনা | -ধপা-মগা-রসা-ন্সা I -া সা -া রা | সরা-গা সা না I  
ব০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ল্ ০ চ ল্ না মা০ ০ জে ০

I সা -া -া -া | সরা -গা -রগা-ক্ষপা II  
চ ল্ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ল্

II ধা -র্সা র্সা -া | না -ধা ধা -পা I পা -ধা না -র্সা | না -ধা পা -া I  
ম ০ লি ন্ মা ০ টি ০ লা গ্ লো ০ যা' ০ তো র্

I সা -গা গা -রা | গা -পা পা -া I পা -ধা ধা -া | -পধা-নর্সা-নধা-পধা I  
দে ০ হ ০ ম ০ নে র্ মা ০ ঝে ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I ধা -র্সা -া র্সা | র্সা -না ধা -পা I পা -ধা না -র্সা | ধনা -ধা পা -া I  
সা ০ ফ্ হ বে ০ স ব্ দাঁ ০ ড়া ০ বি০ ০ তু ই

I সা -গা গা -রা | গা -পা -া পা I পা -ধা ধা -া | -পধা-নর্সা-নধা-পধা I  
য়ে ম্ নি ০ জা য্ ০ না মা ০ জে ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I { -া ধা -া -পা | ানা -ধা পা -া I -গা গা -া মা | গরা া সা -া I  
০ রো ০ জ্ গা র্ তু ই ০ ক র্ বি য০ ০ দি ০

I -া সা -া রা | সরা -গা -রা সনা I সা -া -া -া | সরা -গা -রগা-ক্ষপা }II  
০ আ ০ খে রে০ ০ র্ ফ০ স ল্ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ল্

II সা -রা রা -মা | মা -পা পা -ধা I -া গা -া মা | গা -রা সা -া I  
হা ০ জা র্ কা ০ জে ০ র্ অ ০ ছি লা ০ তে ০

I সা -রা রা -মা | মা -পা পা -ধা I পা -ধা ধা -র্সা | -র্সনা-ধপা-মপা-রসা I  
না ০ মাজ্ ক ০ রিস্ কা ০ জা ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I সা-রা রা-মা | মা-পা পধা-গা | -পধা গা-া মা | রগা-মগা-রা-সা I  
খা জ্ না ০ তা ০ রি ০ ০ ০০ দি ০ লি না ০ ০০ ০ ০

I সা রা-মা মা | মা-পা পা-ধা | পা-ধা সা-া | -সর্না-ধপা-মগা-রসা I  
যে দ্বী ন্ দু নি ০ য়া র্ রা ০ জা ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -া-া-া-া-া | -া গা গা-মা I { -া ধা-া-পা | 'না-ধা পা-া I -গা গা-া মা | গা গ-রা সা-া I  
০ ০ ০ ০ ০ তা রে ০ ০ পাঁ ০ চ্ বা র্ তু ই ০ ক র্ বি ম ০ নে ০

I -া সা সা-রা | সরা-গা সা-না I সা-া-া-া | সরা-গা-রগা-ক্ষপা } II  
০ তা তে ও এ ০ ০ ত ০ ছ ০ ০ ল্ ছ ০ ০০ ০ল্

II ধা-র্সা-া-র্সা | না-ধা ধা-পা | পা-ধা না-র্সা | ধনা-ধা পা-া I  
কা ০ র্ ত রে ০ তু ই ম ০ রি স খে ০ ০ টে ০

I সা-গা গা-া | রা-পা পা-া | পা-ধা ধা-া | -পধা-নর্সা-নধা-পধা I  
কে ০ হ ০ বে ০ তো র্ সা ০ ধী ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I ধা-র্সা-া-র্সা | সা-না ধা-পা | পা-ধা না-র্সা | ধনা-ধা পা-া I  
বে ০ ০ না মা ০ জী র্ আ ০ ধা র্ গো ০ ০ রে ০

I সা-গা-া-গা | রা-পা পা-া | পা-ধা ধা-া | -পধা-নর্সা-নধা-পধা I  
কে ০ ০ জ্ লা ০ বে ০ বা ০ তি ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I { -া ধা ধা-পা | পনা-ধনা পা-ধা | -া গা-া মা | গরা গ-া সা-া I  
০ খো দা র্ না ০ ০০ মে ০ ০ শি র লু টা ০ ০ য়ে ০

I -া সা সা-রা | সরা-গা-রা সনা I সা-া-া-া-া | সরা-গা-রগা-ক্ষপা } II II  
০ জী ব ন্ ক ০ ০ র্ স ০ ফ ল্ ০ ০ ০ চ ০ ০ ০০ ০ল্