

আল্লা ব'লে কাঁদ্ বারেক্ রসুল ব'লে কাঁদ্।
সাফ হ'বে তোৱ মনেৱ আকাশ্ উঠবে ঈদেৱ চাঁদ ॥

ভোগে কেবল দুর্ভোগ সার, বাড়ে দুখেৱ বোৰা
ত্যাগ শিখ্ তুই সংযম শিখ্, সেই তো আসল রোজা,
এই রোজাৰ শেষে ঈদ আসবে, রইবে না বিষাদ ॥

আস্বে খোদার দৱগা থেকে শিৱনি তোৱ তৱে
কমলিওয়ালা নবীৱ দেখা পাৰি রে অস্তৱে,
খোদার প্ৰেমেৱ শ্ৰোত বইবে ভেঙ্গে মনেৱ বাঁধ ॥

তোৱ হৃদয়েৱ কাৰবালাতে বইবে ফোৱাত নদী
শহীদেৱ দৱজা তোৱে দেবেন আল্লা হাদী,
দুনিয়াদাৰী ক'রেই পাৰি বেহেশ্তেৱ স্বাদ ॥

টুইন এফ.টি. ১৩৩৬৫ • শিল্পী : মাস্টার মোহন • সুৱ : কে. মল্লিক • ইসলামী • তাল : কাহারুবা

II{ সা -পা পা -া | পা -া পা -ধা I পা -মা -া -া | মা -া মা -পা I
আ ল্ লা ০ ব ০ লে ০ কাঁ ০ ০ দ্ বা ০ রে ক্

I পা -মা গা -ৱা | সা -ৱা গা -মা I পা -ক্ষা -পা -া | -া -া -া -া }I
ৱ ০ সু ল্ ব' ০ লে ০ কাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ ০

[- পা -ধা]

০ সা ফ্

I{ পা -ধা -া পা | ধা -া ধা -া I পা -ধা না -ৰ্সা | না -ধা পা -া }I
সা ০ ফ্ হ বে ০ তো ব্ ম ০ নে ব্ আ ০ কা শ্

I{ পা -ধা পা -মা | পা -ৱা গা -মা I(পা -ক্ষা -পা -া | -া -া -া -া)}I
উ ঠ বে ০ ই ০ দে ব্ চাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ ০

II { পা-ধা মা-পা | গা-মা রা-তা I গা-মা পা-ক্ষা | পা-তা-না-তা I
 তো০ গে০ কে০ বল্ দুৰ্ভোগ্ সা০০০ র

I পা -ধা ধা -পা | ধা -না সা -রী I না -সী সা -ত | -ত -ত -ত -ন I
 বা ০ ডে ০ দু ক খে র বো ০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না -সী -রী | রী -সী সী -পা I পা -ধা না -সী | না -ধা -পা -া I
ত্যা ০ ০ গ্ শি খ তৃতীয় ই স ৯ য ম্ শি ০ ০ খ

I পা-ধা মা-পা | গা-মা রা-গা I মা-পা পা-়া | না-না (না-না) }I পা পা I
সেই তো০ আ০ সলু রো০ জা০ ০ ০০০০ ও রে

I পা-ধা মা-পা | পা-মা রা-গা I মা-পা পা-া | -া-সা-া I
সেইতো০ আ০ সল রো০ জা০ ০ ০০ এই

[সরা]	[-ଟି ଗା]	[-ଗା]
I { <u>ସା</u> -ରା <u>ରା</u> -ଗା ରା-ସା ସା-ଟି I ଗା-ଟି-ଟି-ରା ଗା-ମା ପା-ସା }I ରୋ ୦ ଜା ରୁ ଶେ ୦ ଷେ ୦ ଟି ୦ ୦ ଦ୍ଵ ଆ ସ୍ତ ବେ ୦	୦ ଟି	ଗା

I গা-মা পা-ধা | পা-মা গা-মা I মা-ধা-তা-পা | -মা-গা-রা-সা II
 র হইবে০ না০ বি০ ষা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ

II { পা -ধা পা -মা | গা -রা রা -ঁ I জ্ঞা -রা জ্ঞা রা | সা -ঁ -ঁ -ঁ I
 আ স বে ০ খো ০ দা রু দ রু গা খে কে ০ ০ ০

I সা -গা সা -া | পা -ধা -ণা -া I পথা -া পা -া | -া -া -া -া }I
শি র নি ০ তো ০ ০ র ত০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -ধা সী না | সী -া -া -রী I সী ণা -ধা -পা | মা -া -া -া I
ক ম লি ওয়া লা ০ ০ ০ ন বী র দে খা ০ ০ ০

I গা -মা পা -ঙ্কা | পা -া পা -া I পা -ণা -ধা -ণা | ধা -পা -া -া }I
পা ০ বি ০ রে ০ অ ন ত ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I{ পা পা - ঙ্কা | গা -া -া -া I গা -মা -পা -রী | রা -া সা -া }I
খো দা র প্রে মে ০ ০ র স্ত্রো ০ ০ ত ব ই বে ০

I গা -মা পা -ণা | গা -মা পা না I ধা -া -া -পা | -মা -গা -রা -সা II
তে ০ জে ০ ম ০ নে র বাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ

I{ পা -রী রী সী | রী -া -া -া I জৰ্জ -রী জৰ্জ রী | সী -া -া -া I
তো র হ দ যে ০ ০ র কা র বা লা তে ০ ০ ০

I না -সী না -দা | -পা -া -া -া I পা দা -া রী | সী -া -া -া }I
ব ই বে ০ ০ ০ ০ ০ ফো রাত ন দী ০ ০ ০

I{ সী না সী -া | গা -ধা শণা -া I ধা -পা ধা -া | পা -ঙ্কা পা -া }I
শ হী দে র দ র জ ০ তো ০ রে ০ দে ০ বে ন

I গা -মা গা ধা | পা -া -া -া I{ পা পা পা ধা | পা -মা -া -া I
আ ল ল হ দী ০ ০ ০ দু নি য়া দা ঝী ০ ০ ০

I গ সা -রা গা | রা -সা -া -া }I গা -মা পা -ধা | পা -মা গা -মা I
ক' রে ই পা বি ০ ০ ০ বে ০ হে শ তে ০ র ০

I ধা -া -া -পা | -মা -গা -রা -সা II III
ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ