

কেন প্রেম যমুনা আজি হ'লো অধীর ।  
দোলে টলমল রহে না থির ॥

মানে না বারণ উথলে বারি  
ভাসালো কুল লাজ রুধিতে নারি,  
সখি ডাক শুনেছে কার মুরলীর ॥

এইচএমডি এন. ১৭২০৭ • শিল্পী : নীহারবালা • সিরাজদ্দৌলা নাটকে আলেয়া চরিত্র • তাল : কাহারুবা

মরা -রমপা -পধপা পা মজ্জা জ্বরজ্জা সা সা -া সা গা মা  
শ্রে ০০০ ০০ম্ য মু না০০ আ জি ০ হ' লো অ

II গমপা -মপা | পা পপা I মরা -পমা | -পপা পা I মজ্জা জ্বরজ্জা | রা সা I  
ধী০০ ০র্ কে ন০ শ্রে০ ০০ ০ম্ য মু না০০ আ জি

I -া সা | গা মা I গমপধা -মপা | -া -া I { -া পা | পা পধা I  
০ হ' লো অ ধী০০০ ০র্ ০ ০ ০ দো লে ট০

[মপধণা]

I পধণা -ধপমা | মগা মগা I -মা পধা | গা সর্সী I ( গণা -সর্সী | -া -পা ) I  
লো০০ ০০০ ম০ লো০ ০ র০ হে না০ থি০ ০০ ০ র্

I গণ -সর্সপা | পা পা I মরা -পমা | -পপা পা I মজ্জা জ্বর | -জ্জা সা I  
থি ০র্ কে ন শ্রে০ ০০ ০ম্ য মু না০ ০ আ

I সা সা | গা মা I গমপা -মপা | -া -া I  
জি হ' লো অ ধী০০ ০০ ০ র্

I -া মা | পা ধধা I না -ধনর্সী | সর্সী সর্সী I -া রী | রী রী I  
০ মা নে না০ বা ০০০ র গ ০ উ থ লে

[ - ]

I র্জর্মা -জর্মর্জ | র্জর্মা র্জর্মা I { -নর্মা গা | গা গধা I -পধা গা | রা জর্র্মা I  
বা০০ ০০০ ০০ রি০ ০০ ভা সা লো০ ০০ কু ল লা০

I -সর্গর্মা গা | গা ধা I পমা -পধগা | -ধপা -মপা } I { সর্মা -া | রা র্গর্মা I  
০০জ্ রু ধি তে না০ ০০০ রি০ ০০ ডা০ ক্ শু নে০

I গর্মা -র্গর্মা | সর্না -র্মা I ( পা -না | সর্মা র্গর্মা I সর্মা -া | সর্না সর্মা ) I  
ছে০ ০০ সে০ ০ কা র্ মু র০০ লী র্ স০ থি

I পা -না | সর্মা সর্মা I নর্সর্র্মা -গধপা | পা পা I { মরা পমা | -পপা পা I  
কা র্ মু র লী০০০ ০০র্ কে ন শ্রে০ ০০ ০ম্ য

I স্জ্জা জ্জর্জ্জা | রা সা I -া সা | গা মা I গমপা -মপা | ( পা পা ) I -া -া IIII  
মু না০০ আ জি ০ হ' লো অ ধী০০ ০র্ কে ন ০ ০