

ঝুলে কদম্ কে ডারকে ঝুলনা পে কিশোরী কিশোর
 দেখে দৌঁউ এক এককে মুখকো চন্দ্রমা চকোর
 য্যায়সে চন্দ্রমা চকোর হোকে প্রেম নেশা বিভোর ॥

মেঘ মৃদং বাজে ওহি ঝুলনা কে ছন্দ মে
 রিম্ঝিম্ বাদর বরসে আনন্দ মে
 দেখনে যুগল শ্রী মুখ চন্দ কো
 গগন ঘেরিয়া রে ঘনঘটা ঘোর ॥

(নব) নীর বরসনে কো চাতকিনী চায়
 ওয়সে গোপী ঘনশ্যাম দেখে তৃষ্ণা মিটায়
 সব দেব দেবী বন্দনা গীত গায়
 ঝরে বরসা মে ত্রিভুবনকি প্রেমাশ্রু লোর ॥

এইচএমডি এন. ৯৭৭৮ • শিল্পী : পারুল সেন • সুর : নজরুল • তাল : কাহারবা

II { রা রা -া রা | রা -জ্ঞা -রসা সা I ^১ররা -^১গগা -া | ^১মমা -া ^১পপা -া I
 ক দ ম্ কে ডা ০ র০ কে ঝু০ ০ লা০ ০ না০ ০ পে০ ০

I ^১মমা -া ^১গগা -া | মমা -া পধা -পা I (গা -মা -রা -জ্ঞা | -রজ্ঞাঃ -রসঃ গ্ধা গা) I
 কি০ ০ শো০ ০ রী০ ০ কি০ ০ শো ০ ০ ০ ০০ ০র্ ঝু০ লে

॥

I ^১মমা -া -া -া | -া -া মগা মা I পা -া ধা -া | গা -া -^১র্সা -া I
 শো০ ০ ০ ০ ০ র্ দে০ খে দৌঁ ০ উ ০ এ ০ ক্ ০

I গা -া -া ধা | পা দা পা -া I মা -া -া গা | মা -া পদা -পা I
 এ ০ ক্ কে মু খ কো ০ চ ন্ ০ দ্র মা ০ চ০ ০

I ^১মা -া -া -া | মা -গা মা -া I পা -া -া ^১র্সা | ^১গা -া ধা -পা I
 কো ০ ০ র্ য্যা য়্ সে ০ চ ন্ ০ দ্র মা ০ চ ০

I পা -া -া -া | প[্]মা -া গা -া I মা -া -া গা | মা -া পা -া I
কো ০ ০ র্ হো ০ কে ০ প্রে ০ ম্ নে শা ০ বি ০

I গা -মা -রা -মজ্জা | -রজ্জা -রসা গ্ধা গা II
ভো ০ ০ ০০ ০০ ০র্ বু ০ লে

না সী II { রী -া রী -া | রী^{র্} -রী রী -সী I সী -া -া -া | সী -া সী -রী I
মে ঘ ম্ ০ দ ০ ঙ্ ০ বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ও ০ হি ০

I সর্গা -া ধা -পা | পা -া ধা -া I না -া -া না | সী -া -া -া }I
বু ০ ০ লা ০ না ০ কে ০ ছ ন্ ০ দ মে ০ ০ ০

I { পনা -া -া -পা | পধা -া -া -পা I মগা -া -মা -া | পা -া মপা -গা I
রি ০ ০ ০ ম্ ঝি ০ ০ ০ ম্ বা ০ ০ ০ ০ দ ০ রা ০ ০

I -া -দা দা পা | মা -া -া পা I মজ্জা -া -া রা | সা -া -া -া }I
০ ০ ব র সে ০ ০ আ ন ০ ন্ ০ দ মে ০ ০ ০

I -া -া গা -া | -া -া গা -রা I গা -া -া -মা | মা -া মা -া I
০ ০ দে ০ খ্ ০ নে ০ য়ু ০ ০ ০ গ ০ ল ০

I -া -া মা -গা | মা -া পা -া I গদা -দা -া পা | পা -া -া -া I
০ ০ শ্রী ০ মু ০ খ ০ চা ০ ন্ ০ দ কো ০ ০ ০

I { সী -া না -া | সী -া রী^{র্} -সী I গা -া -ধা -পা | ধা -া পা -া I
গ ০ গ ০ ন ০ ঘে ০ রি ০ ০ ০ ০ য়া ০ রে ০

I মা -া গা -া | মা -া পধা -পা I (মা -া -া -া | -া -া -া -া) }I
ঘ ০ ন ০ ঘ ০ টা ০ ০ ঘো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I গা -মা -রা -মজ্জা | -রজ্জা -রসা^{র্ধা} গা II
ঘো ০ ০ ০০ ০০ ০র্ বু লে

-া -া II { পা -া -া -া | পা -া পা -া I পা -ধা পধা -গা | -ধধা -পা মগা মা I
০ ০ নী ০ ০ ০ র ০ ব ০ র ০ স্ ০ ০ ০০ ০ নে ০ কো

I পা -া পা -র্সা | গা -া ধা -গা I^{র্ধা} পা -া -া -া | (গা -া মা -া) | না -া না -া I
চা ০ ত ০ কি ০ নী ০ চা ০ ০ য় ন ০ ব ০ ও য় সে ০

I { না -া সা -া | -া -া সা রা I^{র্ধা} সা -া^{র্ধা} -পা | পা -া ধা -া I
গো ০ পী ০ ০ ০ ঘ ন শ্যা ০ ০ ম্ দে ০ খে ০

I গা -া -া -র্সা | গা -া ধা -পা I পা -া -া -া | (না -া না -া) | -া -া না সা I
ত্ ০ ০ ষ্ গা ০ মি ০ টা ০ ০ য় ও য় সে ০ ০ ০ স ব

I { রা -া -া -া | রা -া রা -া I^{র্ধা} মা -র্জ্জা -র্মা -র্জ্জা | -রা -র্সা সা -া I
দে ০ ০ ০ ব ০ দে ০ বী ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্

I গা -ধা পা -দা | -পা -মা জ্জা -রা I রা -া -া -া | -া -া (না সা) | না না I
দ ০ না ০ ০ ০ গী ত্ গা ০ ০ য় ০ ০ স ব ঝ রে

I {^{র্ধা}না -া না -া | সা -া সা -র্সা I^{র্ধা} সা -া গা -ধা | পা -ধা পা -া I
ব ০ র ০ সা ০ মে ০ ত্রি ০ ভু ০ ব ন্ কি ০

I মা -া গা -া | -মা -া পধা -পা I (মা -া -া -া | -া -া পা না) I
প্রে ০ মা ০ ০ শ্ রু ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ র্ ঝ রে

I গা -মা -রা -মজ্জা | -রজ্জা -রসা^{র্ধা} গা II II
লো ০ ০ ০০ ০০ ০র্ বু লে