গভীর নিশিথে ঘুম ভেঙে যায়, কে যেন আমারে ডাকে—
সে কি তুমি, সে কি তুমি?
কার স্মৃতি বুকে পাষাণের মত ভার হ'য়ে যেন থাকে—
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

কাহার ক্ষুধিত প্রেম যেন, হায়,
ভিক্ষা চাহিয়া কাঁদিয়া বেড়ায়;
কার সকরুণ আঁখি দুটি যেন রাতের তারার মত
মুখপানে চেয়ে থাকে–
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

নিশির বাতাসে কাহার হুতাশ দীরঘ নিশাস সম
ঝড় তোলে এসে অন্তরে মোর ওগো দুরন্ত মম।
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

মহাসাগরের ঢেউ এর মতন
বুকে এসে বাজে কাহার রোদন,
'পিয়া পিয়া' নাম জপে অবিরাম বনের পাপিয়া পাখী
আমার চম্পা শাখে–
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

এইচ.এম.ভি. এন. ৩১৩১২ • শিল্পী : জগন্ময় মিত্র • সুর : কমল দাশগুপ্ত • আধুনিক • তাল : দাদ্‌রা

II	মা	ণধা	-র্সা	|	র্সা	র্সা	র্সা	I	র্সনা	-র্রর্সা	ণা	|	ধপা	মধা	-পধপা	I
	গ	ভী০	র্		নি	শি	থে		ঘু০	ম্০	ভে		ভে০	যা০	০০০	
I	-পা	-মা	-া	|	-া	ধা	-া	I	সা	সমা	মা	|	মপা	পধা	ধমা	I
	০	০	০		০	০	য়		কে	যে০	ন		আ০	মা০	রে০	
I	মজ্ঞা	-(জ্ঞ)রা	রমা	|	-জ্ঞা	জ্ঞা	রা	I	ণ্া	ণ্া	-সা	|	-া	রা	রজ্ঞা	I
	ডা০	০	কে০		০	সে	কি		তু	মি	০		০	সে	কি০	

I রসা সরা -া | -সা ^সজ্ঞা রা I ^সণ্া ণ্া -সা | -া রা রজ্ঞা I
তু০ মি০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I রসা সরা -া | -া -া -া I রা -পা পা | পা পা পরা I
তু০ মি০ ০ ০ ০ ০ কা র্ স্মৃ তি বু কে০

I রা মা পধা | -^পা পমা মা I মগা -^পমা জ্ঞা | রসা ণ্ধ্া ণ্া I
পা ষা ণে০ র্ ম০ ত ভা০ র্ হ’ য়ে০ যে০ ন

I সরা সরা -গমা | -মগমা জ্ঞা রসা I সণ্া ণ্সা -া | -া রা রজ্ঞা I
থা০ কে০ ০০ ০০০ সে কি০ তু০ মি০ ০ ০ সে কি০

I রসা সরা -া | -সা ^সজ্ঞা রা I ণ্া ণ্া -সা | -া রা রজ্ঞা I
তু০ মি০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি

I রসা সরা -া | -া -া -া I{ মা পণা -র্সর্রা | র্রা র্রা র্রা I
তু০ মি০ ০ ০ ০ ০ কা হা০ ০র্ ক্ষু ধি ত

I র্রর্সা -র্জ্ঞর্রা র্সণা | ণা র্সর্রা -ণর্সা I -া -র্রা -া | -া -া -া I
প্রে০ ০ম্ যে০ ন হা০ ০০ ০ ০ ০ য় ০ ০

I পা -ণা ণা | র্সর্রা -র্গর্মা র্রা I র্সণা -র্সণা -া | -া -া -া I
ভি ক্ খা চা০ ০০ হি য়া০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I মা ধা ণা | ণর্রা -র্রর্জ্ঞা -র্সর্রা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া }I
কাঁ দি য়া বে০ ড়া০ ০০ ০০ ০ ০ য় ০ ০

I মা -ধা পধা | ধর্সণা ধা -া I মা মপা পধপা | মা গমা -রগা I
কা র্ স০ ক০০ রু ণ্ আঁ খি০ দু০০ টি যে০ ০০

I গপা -মা -া | -া -া -া I সা সমা -মপমা | মজ্ঞা জ্ঞা -া I
ন০ ০ ০ ০ ০ ০ রা তে০ ০০র্ তা০ রা র্

I সরা [স]রা -া | -া -া -া I ধ্া ণ্া সা | রা রা রজ্ঞা I
মo তo ০   ০ ০ ০   মু খ পা   নে চে য়েo

I সরাঃ সরঃ -গমা | -া জ্ঞা রা I ণ্া ণ্সা -া | -া রা রজ্ঞা I
থাo কে ০০   ০ সে কি   তু মিo ০   ০ সে কিo

I [র]সা [স]রা -া | -া -া -া I রা রমা -জ্ঞমজ্ঞা | জ্ঞরা রসা সা I
তু মি ০   ০ ০ ০   নি শিo ০০র্   বাo তাo সে

I রমা মধা -পণা | ণা ণা -া I পা [প]র্সা র্সা[রস] | র্সণা ণা -া I
কাo হাo ০র্   হু তা শ্   দী র ঘ   নিo শ্বা স্

I ণধা -পধা ধা | -পা -া -া I পা -ধা র্সা | র্রজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
সo ০০ ম   ০ ০ ০   ঝ ড়ু তো   লেo এ সে

I র্রাঃ -র্জ্ঞঃ র্রর্সা | র্সর্রা [স]র্রা -[সণ]ধা I ধা ধর্সা র্সা | র্সা -র্রা [র]র্মা I
অ ন্ তo   রে মো র্   ও গোo দু   র ন্ ত

I র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা র্রর্জ্ঞা -র্সর্রা | -র্সা র্জ্ঞা র্রা I [স]ণা র্সা -া | -া র্রা র্রর্জ্ঞা I
ম০০ মo ০০   ০ সে কি   তু মি ০   ০ সে কিo

I র্রর্সা র্সর্রা -াঃ | -সঃ র্জ্ঞা র্রা I ণা র্সা -া | -া -র্রা র্রর্জ্ঞা I
তুo মিo ০   ০ সে কি   তু মি ০   ০ সে কিo

I র্রর্সা র্সর্রা -া | -া -া -া I পা পর্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
তুo মিo ০   ০ ০ ০   ম হাo সা   গ রে র্

I র্সা র্সণা -র্সর্রা | র্সর্রর্সা সণা -ণর্রা I -র্সা -ণা -া | -া -া -া I
ঢেউ য়েo ০র্   ম০০ তo ০০   ০ ০ ০   ০ ০ ন্

I পা পণা ণপা | পণা -পমা মজ্ঞা I জ্ঞপা -মা -া | -া -া -া I
বু কেo এo   সেo ০০ বাo   জেo ০ ০   ০ ০ ০

[পা র্সণা -র্রর্সা]

I জ্ঞমা মজ্ঞা -জ্ঞমজ্ঞা | রা সা -া I{ সা রা মা | পধা পধা -র্সণা I
কা০ হা০ ০০র্ রো দ ন্ পি য়া পি য়া০ না০ ০ম্

[ণা ধা]

I ধা ধমা মা | মদা পা -া }I পা পর্সা র্সণা | ণর্সা র্সরা র্রর্সা I
জ পে০ অ বি০ রা ম্ ব নে০ ০র্ পা০ পি০ য়া০

I র্সরা র্রর্মা -র্জ্ঞা | -া -া -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মর্রা | র্রা -া র্রপা I
পা০ খী০ ০ ০ ০ ০ আ মা০ ০র্ চ ম্ পা০

I পণা ণর্রা -(স)া | -া র্জ্ঞা র্রা I ণা ণা -র্সা | -া র্রা র্রর্জ্ঞা I
শা০ খে০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I র্সা র্রা -া | -র্সা র্জ্ঞা র্রা I ণা ণর্সা -া | -া পমা মজ্ঞা I
তু মি ০ ০ সে কি তু মি০ ০ ০ সে০ কি০

I জ্ঞমা মপা -া | -া -া -া II II
তু০ মি০ ০ ০ ০ ০

বি. দ্র. : গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।