তুই কালি মেখে জ্যোতি ঢেকে
পারবি না মা ফাঁকি দিতে।
ঐ অসীম আঁধার হয় যে উজল
মা তোর ঈষৎ চাহনীতে॥
মায়ের কালি মাখা কোলে
শিশু কি মা, যেতে ভোলে?
দেখেছি যে, বিপুল স্নেহের
সাগর দোলে তোর আঁখিতে॥
কেন আমায় দেখাস মা ভয়
খড়গ নিয়ে মুন্ড নিয়ে?
আমি কি তোর সেই সন্তান
ভুলাবি মা ভয় দেখিয়ে।
তোর সংসার কাজে শ্যামা,
বাধা আমি হব না মা,
মায়ার বাঁধান খুলে দে মা,
ব্রহ্মময়ী রূপ দেখিতে॥

কলম্বিয়া জি.ই. ২৬০৫ ।। শিল্পী : উত্তরা দেবী ।। সুর : নিতাই ঘটক ।। শ্যামা সঙ্গীত ।। তাল : দাদরা

[-নর্র্সা] [গমা]
রগা -া II{ ক্ষাধা ক্ষাধা -নর্সা | ধনা ধপা -া I পা পক্ষা -ধপক্ষাগা | মা -গরা সা I
তু০ ই কা০ লি০ ০০ মে০ খে০ ০ জ্যো তি০ ০০০০ ঢে ০০ কে

II
I সরা -ন্া সগা | রগা -া -া I ক্ষা -ধা ধা I ক্ষাধা -নর্র্সা নধা }I
পা০ র্ বি০ না০ ০ ০ পা র্ বি না০ ০০০ মা

I পা ক্ষাপা গক্ষা I ক্ষাপা (ক্ষাগা -া) }I সা -া I সা সগা -া | গা গক্ষা -গক্ষা I
ফাঁ কি০ দি০ তে০ তু০ ই ও ই অ সী ম্ আঁ ধা০ ০র্

I পা -ধনধা -ধনধা | পক্ষা -পা -া I পর্সা র্সর্গা -র্র্গর্রা | র্সা না -পা I
হয় ০০০ মে০ উ০ জ ল্ মা তো০ ০০র্ ঈ ষ ৎ

I ক্ষাধা নর্সা ধনা | ধপা -গক্ষা -গা II II
চা০ হ০ নী০ তে০ ০০ ০

I{ পধা ধপা মগা মা | পা -া পা পা I (পধা ধর্সা র্সা র্সা | নর্সা -নর্সা ধণা -ধণা)} I
গো০ পী০ জ০ ন র ন্ জ ন ব্র০ জ০ ভ য় হা০ ০০ রী০ ০০

I{ মপা পা গা মা | রা রপা পা পা I পধা -ধপা ধা না | ধনা -নপা পা -া }I
পু০ রু ষ উত্ ত ম০ প্র ভু গো০ ০০ ল ক চা০ ০০ রী ০

I পধা -ণা ধপা পমা | পমা -জ্ঞরা রা রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা রা রা | জ্ঞরা -সা সা -া I
কৃ০ ষ্ ন০ মু০ রা০ ০০ রী শ্রী কৃ০ ০ষ্ ন মু রা০ ০ রী ০

I{ র্সা -র্রা র্রা র্রর্সা | র্সর্রা র্গর্সা র্সা র্সণা I ণা ণধা পধা মা | মপা -ধর্সা র্সা -া I
ব ন্ শী বা০ জা০ ০ও য়া তা০ ব ন০ ব০ ন চা০ ০০ রী ০

I ধণা ণা ণা ণপা | পধা -ধপমা মা মা I পা -পমা পা র্ণর্সা | দা -দণা পা -া }I
ত্রি০ ভু ব ন০ পা০ ০০০ ল ক ভ ক্০ ত ভি খা ০০ রী ০

I পধা -ণা ধপা পমা | পমা -জ্ঞরা রা রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা রা রা | জ্ঞরা -সা সা -া I
কৃ০ ষ্ ন০ মু০ রা০ ০০ রী শ্রী কৃ০ ০ষ্ ন মু রা০ ০ রী ০

I{ র্সা -র্রা র্রা র্রা | -া র্রর্জ্ঞা র্রা র্রর্সা I র্সর্রা র্রর্সা ণধা পমা | মপা -ধণা পধা -ণর্সা I
রা ০ ধা কা ন্ ত০ হ রি০ শি০ খি০ পা০ খা০ ধা০ ০০ রী০ ০০

I ণা ণা পা পা | জ্ঞা -া সা সা I সরা জ্ঞা রজ্ঞা পা | জ্ঞা -ধা পা -া }I
ক ম লা পা তি ০ জ য় গো০ পী ম০ ন হা ০ রী ০

I পধা -ণা ধপা পমা | পমা -জ্ঞরা রা রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা রা রা | জ্ঞরা -সা সা -া II II
কৃ০ ষ্ ন০ মু০ রা০ ০০ রী শ্রী কৃ০ ০ষ্ ন মু রা০ র রী ০

[-নর্রর্সা]

II{ গক্ষা পা -র্সা | -া র্সা র্সনা I ধনা -নধা নর্রর্সা | র্সা -া -না I
মা০ য়ে ০ র্ কা লি০ মা০ খা০ কো০০ লে ০ ০

I না না নধা | ধনা -া -গা I ক্ষধা ধা ধর্সা | নর্সা -ধনা -গা }I
শি শু কি০ মা০ ০ ০ যে০ তে ভো০ লে০ ০০ ০

I গক্ষা পনা ধনধা | পা -া -া I পক্ষা ধপা -ক্ষপরা | গরা সা -া }I
দে০ খে০ ছি০০ যে ০ ০ বি০ পু০ ০ল্ স্নে০ হে র্

I নর্সা র্সর্গা -র্রর্গর্রা | র্রর্সা না -পা I ক্ষা -ধা ধনধা | ক্ষধা পক্ষা গক্ষগা II
সা০ গ০ ০০ দো০ লে ০ তো র্ আঁ০০ খি০ তে০ ০০০

II সা সা -প্া | পা পা -া I পা পধা -পক্ষগা | গপমা গা -া II
কে ন ০ আ মা য় দে খা০ ০০স্ মা০০ ভ য়্

I গা -ক্ষগা গক্ষা | -পধা পা ক্ষগা I গা -ক্ষগা গঋা | ঋসা -া -া I
খ ড়০ গ০ ০০ নি য়ে০ মু ০ন্ ড০ নি ০ য়ে০

I গা গক্ষা -পনধা | ধনধা পা -া I গপা -ক্ষগা গা | -পমা গমা (র)গা I
আ মি০ ০০০ কি০০ তো র্ সেই ০০ সন্ ০০ তা০ ন্

I -া -া গা | ক্ষধা ধা ধনা I ধক্ষা -ধা নর্সা | ধনর্সা র্সাঃ -ধঃ I
০ ০ ভু লা০ বি মা০ ভ০ য় দে০ খি০০ য়ে ০

I{ পা -গা ক্ষা | -পা ধা -র্সা I র্সা র্সনা -র্রর্গর্রা | র্সা -া -া I
তো র্ স ং সা র্ কা জে০ শ্যা০০ মা ০ ০

I ধনা না নধা | ধনা -া ক্ষা I ক্ষধা ধা ধর্সা | নর্সা ধনাঃ ক্ষঃ }I
বা০ ধা আ০ মি০ ০ ০ হ০ ব না০ মা০ ০ ০

I গক্ষা পনা -ধনা | ধপা পা -া I পক্ষা ধপা -রা | গরা (র)সা -া I
মা০ য়া০ ০র্ বাঁ ধ ন্ খু০ লে০ ০ দে০ মা ০

I নর্সা -র্সর্গা র্গর্রা | র্সা না -া I ক্ষা -ধা নধা | ক্ষধা পক্ষা গক্ষগা II II
ব্রম্ ০০ ম০ ম য়ী ০ রূ প্ দে০ খি০ তে০ ০০০