

বল দেখি মা নন্দরাণী ওগো গোকুলবালা
 (ওমা) কেমন করে তোদের ঘরে (মা) এলো নন্দলালা ।।
 (মা তুই) কোন সাধনায় দধি মখন ক'রে
 তুললি ননী হৃদয় পাত্র ভ'রে;
 তুই সেই নবনী দিয়ে যতন করে (মা তুই)
 (মা তুই) গড়লি কি এই ননীর পুতুল
 আঁধার চিকনকালো ।।
 অমন রসবিহ্নহ মা গড়তে পারে কে?
 গোপ্ঝিয়ারি গড়তে পারে কে?
 গোকুল মেয়ে নস্ তুই মা তুই কুমার ঝি ।
 (মাগো) তুই নস্ যোগিনী তবু স্বগুণ বলে
 (মা তুই) শ্রীকৃষ্ণে বাঁধলি উদূখলে
 (আমার) সেই যোগ তুই শিখিয়ে দেমা
 বসেই জপমালা ।।

মেগাফোন. জে.এন.জি ৫৪৯৮ ।। শিল্পী : কমল গাঙ্গুলী ।। সুর : নজরুল ।। ভজন ।। তাল : দাদরা (দ্রুত)

II{ রা -মা মা | পা পধা -গধা I পা -মা মা | গমগা সা -া I
 ব ল্ দে খি মা০ ০০ ন ন্ দো রা০০ গী ০
 II
 I রগা গা -া | গমগা রা -সা I সা সা -া I -া -া -া } I
 ও০ গো ০ গো০০ কু ল্ বা লা ০ ০ ০ ০
 I{ রজ্জা জ্জা -া | রা জ্জা -া I জ্জা মজ্জা -া | জ্জরা -সরা -সা I
 কে০ ম ন্ ক রে ০ তো দে০ র ঘ০ ০০ ০
 I সা -া -া | (সা সনা -না) } I -া -া -া | ধর্সা সা -গা I গা -ধা ধা I
 রে ০ ০ ও মা০ ০ ০ ০ ০ এ০ লো ০ ন ন্ দো
 I ধা ধা -া | ধগা -র্সগা -ধপা I গা গা -মগা | রসা -া সা I
 লা লা ০ মা০ ০০ ০০ এ লো ০০ ন০ ন্ দো

I সা সা -া | -া -া -া II II
লা লা ০ ০ ০ ০

III{ মা -পা পা | পা পা -সা I পা পা -দা | পা পা -দা I
কো ন্ সা ধা না য় দ ধি ০ ম থ ন্

I (পা মপা -মা | মা গা -মা) }I মপা মা -া | -া -া -া I
ক রে ০ ০ মা তু ই ক০ রে ০ ০ ০ ০

I পা -া পনা | না না না I না না -সী | সী -রী জী I
তু ল্ লি০ ন নী ০ হ দ য় পা ০ ত্র

I রী -সী সী | -া -া -া I -া -ধা -া | -া সী -া I
ভ' ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I{ সী -া রী | রী রী -মী I গী সী -া | সী রী -রী I
সে ই ন ব নী ০ দি য়ে ০ য০ ত০ ন

I (সী সী -া | সী সী -পা I সী সী -া | -পা -া -া I
ক রে ০ মা তু ই ক রে ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -সী সী | সী নসী -রসী I সী গা গা -া | গধা -পধা -পা I
গ ড় লি কি এ০ ০ই ন০ নী র্ পু০ ০০ ০

I (পা -া -া | পা পমা -পা) }I পা -া -া | -মপা -ধা -া I
তু ০ ল্ মা তু০ ই তু ০ ০ ০০ ০ ল্

I গা গা -মগা | রা সা -া I সা সা -া | -া -া -া II
আঁ ধা ০র্ চি ক ন্ কা লা ০ ০ ০ ০

I মা মা পা । -া পা পা I পা -া দা । পা দা মা I
 অ ম ন্ ০ র স বি ০ থ হ মা ০

I পা -র্সা র্সা । ধনা ধা -পা I ধপা -া -া । -পর্সা -া -া I
 গ ড় তে পা০ রে ০ কে০ ০ ০ ০০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা । গা পমা -া I পা -র্সা র্সা । গর্সা -গা ধপা I
 গো০ প ঝি যা রি০ ০ গ ড় তে পা০ ০ রে০

I পা -া -া । -া -সা -া I {মপা পা দা । পদপা মপা -মা I
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো০ কু ল্ মে০০ য়ে০ ০

I জমা -জা রা । -সা গা -া I সা -জা জা । রা সা -া I
 ন০ স্ তু ই মা ০ তু ই কু মা রে ঝ

I সা -া -া । -া (-া -া)} I পা -া I {মা -া -পা । পনা -ধা না I
 ঝি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই ন ০ স্ যো০ ০ গি

I না -র্সা -া । -া -া -া I পা না -া । র্সা র্সা -া I
 নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু ০ ষ ঙ্ ন্

[না -া -া]

I না র্সা -া । -া -র্সর্সা -র্সা I (গা -ধা -পা । পধা -পধা মা)} I
 ব লে ০ ০ ০০ ০ মা ০ ০ গো০ ০ ০

I { র্সা -র্সা র্সা । -া র্সা -র্সা I র্সা -া জর্সা । র্সা র্সা -জর্সা I
 শ্রী ০ ক্ ষ্ নে ০ বাঁ ধ্ লি উ দ্ ০

I র্সা র্সা -া । (র্সা না -র্সা)} I -া -পা -া । {পা -র্সা র্সা I -া র্সা -র্সা I
 খ লে ০ মা তু ই ০ ০ ০ সে ই যো গ্ তু ই

I সর্গা গা গা | গধা -পধা -পা I পা -া -া | (মপা^মপা -া)} I মপা -ধনাপধপা I
শি^০ খি য়ে দে^০ ০০ ০ মা ০ ০ আ^০ মা য় ০০ ০০ ০০০

I গা গা -মগা | রা সা -া I সা সা -া | -া -া -া II II
ব সে ০ই জ প ০ মা লা ০ ০ ০ ০