

কৃষ্ণা নিশীথ নাচে ঝিল্লির নূপুর বাজে ।  
 রিমিঝিম রিমিঝিম মৃদু আওয়াজে ।।  
 আঁধারের চাঁচর চিকুর খুলিয়া  
 আপন মনে নাচে হেলিয়া দুলিয়া,  
 মুঠি মুঠি হিম-কণা তারা-ফুল তুলিয়া  
 ছুঁড়ে ফেলে ধরণী মাঝে ।।  
 তার মনি-হার খুলে পড়ে উল্ক-মানিক,  
 তার নাচের নেশায় ঝিমায় দশদিক ।  
 আধো রাতে আমি শুনি স্বপনে  
 তার গুঞ্জন-গীত কানে-কথা গোপনে,  
 নাচে নাচে জাগাইতে নটরাজে ।।

এইচ.এম.ভি. ১৭০২৬ ।। শিল্পী : সীতা দেবী ।। নৃত্য-সম্বলিত ।। তাল : কাহারবা

॥

II {	জ্ঞা	-রা	মা	জ্ঞা		রা	-সা	রা	না	I	সা	-া	-া	-া		-া	-া	-া	-া	} I
	ক্	ষ্	ণা	নি		শী	০	থ	না		চে	০	০	০		০	০	০	০	
I	{গা	-ধা	ণা	ধা		গা	ধা	গা	ধপা	I	পা	-া	-া	-া		-া	-া	-পধা	-পা	I
	ঝি	ল্	লি	র		নু	পু	র	বা		জে	০	০	০		০	০	০	০	
I	মা	গা	মা	-া		জ্ঞা	রা	জ্ঞা	-া	I	সা	মা	জ্ঞা	রা		সা	-া	-া	-া	} II
	রি	মি	ঝি	ম্		রি	মি	ঝি	ম্		ম্	দু	আও	য়া		জে	০	০	০	
II	{গা	ধা	ণা	পা		ধা	-মা	পা	পা	I	পা	-ধা	না	না		সাঁ	রঁ	সাঁ	-া	I
	আঁ	ধা	রে	র		চাঁ	০	চ	র		চি	০	কু	র		খু	লি	য়া	০	
I	সাঁ	মা	জ্ঞা	রা		সাঁ	-া	ণা	ধা	I	ণা	ধা	ণা	-া		ধা	মা	পা	-া	} I
	আ	প	ন	ম		নে	০	না	চে		হে	লি	য়া	০		দু	লি	য়া	০	
I	{পা	দা	পা	মা		পা	ধা	ণা	সাঁ	I	ণা	ণা	ণা	-ধা		পা	ধা	পমা	-া	I
	মু	ঠি	মু	ঠি		হি	ম	ক	গা		তা	রা	ফু	ল্		তু	লি	য়া	০	০

I গা মা দা পা | জ্ঞা সা রা ন্‌ I সা -া -া -া | -া -া -া -া} II  
ছুঁ ড়ে ফে লে ধ র গী মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -ক্ষ II {পা ক্ষা পা -ক্ষা | পা ক্ষা জ্ঞা রা I রা জ্ঞা মা জ্ঞা | রা -া জ্ঞা -সা I  
তা র্ ম নি হা র্ খু লে প ড়ে উ ল্ কা মা নি ক্ তা র্

I রা গা গা ধা | পা -া -া পা I পা -ধপা ধা গা | মা -া (পা -ক্ষা)} I -া -া I  
না চে র নে শা য় ০ ঝি মা ংয় দ শ দিক্ তা র্ ০ ০

I {মা -গা গা গা | পা -া গা পা I ধা গা সা রা | সা -া ধা -গা I  
আ ০ ধো রা তে ০ আ মি শু নি স্ব প নে ০ তা র্

I সা -রা রা সা | সা -রা গা ধা I গা ধা গা রা | সা -া (-া -া)} I সা সা I  
গু ন্ জ ন গী ত্ কা নে ক থা গো প নে ০ ০ ০ কা লো

I {সরা সরা -গমা গা | সা -া না সা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া (সাসা)} I -া -া I  
রু ০ পে ০ ০র্ শি খা ০ ও কি শ্যা মা বা লি কা ০ কা লো ০ ০

I {সা -নরা সা -পা | পা -ক্ষা পা -া I গা মা -ধা পা | জ্ঞাঃ-রঃ সা ন্‌ I  
না ০০ চে ০ না ০০ চে ০ জা গা ই তে ন ০ ট রা

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II  
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০