

পথে কি দেখলে যেতে আমার গৌর দেবতারে ।
 যাঁরে কোল যায় না দেওয়া,
 কোল দেয় সে ডেকে তারে ।।
 নবীন সন্যাসী সে রূপে তার পাগল করে
 আঁখির ঝিনুকে তা'র অবিরল মুক্তা ঝরে!
 ফেঁদে সে কৃষ্ণের প্রেম ভিক্ষা মাগে দ্বারে দ্বারে ।।
 জগতের জগাই-মাধাই মগ্ন যারা পাপের পাঁকে
 সকলের পাপ নিয়ে সে সোনার গৌর-অঙ্গে মাখে ।
 উদার বক্ষে তাহার ঠাই দেয় সকল জাতে
 দেখছ প্রেমের ঠাকুর সচল জগন্নাথে?
 একবার বললে হরি যায় নিয়ে সে ভবপারে ।।

এইচ.এম.ভি.এন ১৭০০৩ ।। শিল্পী : লতিকা মিত্র ।। সুর : সত্যেন চক্রবর্তী ।। ভজন ।। তাল : ক্ষেত্রতা (দাদরা ও কাহারবা ।)

দাদরা :

নর্সী		সী	সী	-সর্সী	II	{না -সী নর্সী		নধা ধপা -গা		পা পা -না		ধা -না -	I
প০		থে	কি	০০০		দে খ্ লে০০		যে০ তে০ ০		আ মা র্		গৌ ০ ০	
I		-া	-ধা	-পা		-া পনা ধনধা		পা -গক্ষা পধা		-ক্ষপা -া -া		-া -া	I
		০	০	০		র্ দে০ ব০০		তা ০০ রে০		০০ ০ ০		০ ০	
I		(-া	-া	নর্সী		সী সী -সর্সী		-মা -া মা		মা মা -া		মা মা -া	I
		০	০	প০		থে কি ০০০০		০ ০ যা		০ ০		রে কো ল্	
I		{গমা	-পধা	পধপা		পমা মা -া		গা -মা গা		-রা রসা -া		-া -া	I
		যা০	০য়	না০০		দেও যা ০		কো ল্ দে		য় সে০ ০		০ ০	
I		রগা	মা	গরা		রগা -সরা -া		(-া মা মা		মা মা -া)		মা মা -া)	I
		ডে০	কে	তা০		রে০ ০০ ০		০ ০ যা		০ ০		রে কো ল্	
I		পা	পা	-না		নধা না -া		-া ধপা নর্সী		সী সী -া		সী সী -া	II
		আ	মা	র্		গৌ০ ০ ০		০ ০র্ "প০		থে কি ০"		থে কি ০"	
I		{-া	-া	পা		ধা -া -পা		ধনা -সরা -সী		না ধা -ধনা		না ধা -ধনা	I
		০	০	ন		বী ০ ন্		স০ ০ন্ ন্যা		সী সে ০০		সী সে ০০	
I		-ধা	-পা	পা		ধা মা -পা		পা পধা -মপা		পা পা -া		পা পা -া	I
		০	০	র্		পে তা ০র্		পা গ০ ০ল্		ক রে ০		ক রে ০	

I	-া	-া	পা		পা	-দা	-া		দা	দা	দা		দা	-া	-দণা	I
	০	০	আঁ		খি	০	র্		ঝি	নু	কে		তা'	০	০০	
I	-দপা	-া	পা		দা	না	-া		ধনা	-নর্সা	নর্সনা		দা	পদা	-মপা	I
	০র্	০	অ		বি	র	ল্		মু০	০ক্	তা০০		ঝ	রে০	০০	
I	-া	-া	পা		পা	-দা	-া		দা	দা	দপা		দা	-র্সা	-া	I
	০	০	আঁ		খি	০	র্		ঝি	নু	কে০		তা'	০	র্	
I	-া	-া	র্সা		র্সা	র্সর্সা	-র্গা		র্সা	-র্গা	র্গর্গর্সা		র্সর্সা	র্সা	-া	I
	০	০	অ		বি	র০	ল্		মু	ক্	তা০০		ঝ০	রে	০	
I	-া	-া	নর্সা		র্সা	র্সর্সা	-র্সর্না		না	র্সা	নর্সনা		ধা	ণা	-ধপা	I
	০	০	কেঁ০		দে	সে০	০০		ক্	ষ্	নে০০		রি	থ্রে	০ম্	
I	পা	-পধা	পধপা		মা	গা	-রসা		রগা	মা	গরা		রগা	-সরা	-া	I
	ভি	০ক্	খা০০		মা	গে	০০		ছা০	রে	ছা০		রে০	০০	০	
I	পা	পা	-না		নধা	-না	-া		-া	-ধপা	নর্সা		র্সা	র্সা	-া	II
	আ	মা	র্		গৌ	০	০		০	০র্	"প০		থে	কি	০"	

কাহারবা (ক্রত) :

II	সা	রা	রা	-গা		মা	পা	-ধা	মা		মা	-পা	-া	-া		-া	-া	-া	-া	I
	জ	গ	তে	র্		জ	গা	ই	মা		ধা	০	০	০		০	ই	০	০	
I	-া	পা	-ধা	ধা		ধা	-গা	ধা	পা		মা	-ধা	পা	-ধা		মা	-গা	রা	-সা	I
	০	ম	গ্	ন		যা	০	রা	০		পা	০	পে	র্		পাঁ	০	কে	০	
I	-া	পা	-ধা	পা		ধনা	-র্সর্না	ধপা	-ধপা		মা	-ধা	পা	-ধা		মা	-গা	রা	-সা	I
	০	ম	গ্	ন		যা০	০০	রা০	০০		পা	০	পে	র্		পাঁ	০	কে	০	
I	সা	রা	রা	-গা		মা	পা	-ধা	মা		মা	-পা	-া	-া		-া	-া	-া	-া	I
	জ	গ	তে	র্		জ	গা	ই	মা		ধা	০	০	০		০	ই	০	০	
I	পা	ধা	ধা	র্সা		র্সা	-র্সা	র্সর্সা	-র্গর্সা		র্সা	-র্সা	-া	-া		-া	-া	না	-র্সা	I
	স	ক	লে	রি		পা	প্	নি০	০০		য়ে	০	০	০		০	০	সে	০	
I	-া	-া	না	না		-র্সা	না	-ধনা	-র্সর্না		-ধপা	পা	-ধা	ধা		পধা	-না	না	না	I
	০	০	সো	না		র্	গৌ	০০	০০		০র্	অ	ঙ	গে		মা০	০	থে	সে	
I	না	-র্সা	র্সা	-র্সা		না	-া	-ধনা	-র্সর্না		-ধপা	পা	-ধা	ধা		পধা	-না	না	-া	I
	সো	০	না	র্		গৌ	০	০০	০০		০র্	অ	ঙ	গে		মা০	০	থে	০	

