

আমি মুক্তা নিতে আসিনি মা, ও মা তোর মুক্তি-সাগর কূলে ।  
মোর ভিক্ষা-ঝুলি হ'তে মায়ার মুক্তা-মানিক নে মা তুলে ॥

মা তুই সবই জানিস্ অন্তর্যামী  
সেই চরণ-প্রসাদ ভিক্ষু আমি,  
শবেরও হয় শিবত্ব লাভ মা তোর যে-চরণ ছুঁলে ॥

তুই অর্থ দিয়ে কেন ভুলাস্ এই পরমার্থ ভিখারিরে  
তোর প্রসাদী ফুল পাই যদি মা গঙ্গা ধারাও চাই না শিরে ।

তোর শক্তিমন্ত্রে শক্তিময়ী  
আমি হতে পারি ব্রহ্ম-জয়ী,  
সেই মাতৃনামের মহাভিক্ষু তোর মায়াতেও নাহি ভুলে ॥

এইচএমভি এন. ২৭০১০ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

মা -া -া -া -মগা -রসা -া -া -স্‌রা -রমা -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ আ ০০ ০ ০ ০

মা মা II {মা -ধা ধা | -স্‌গা ধা পা I মা জ্ঞা রা | সরা -ন্সা -া I  
আ মি মু ক্ তা ০ নি তে আ সি নি মা ০ ০০ ০

॥

I -া -া -া | -া সা সা I রা -মা মা | -া মা -া I  
০ ০ ০ ০ ও মা তো র্ মু ক্ তি ০

I মপা মপা -ধা | ধপা পধধা -া<sup>ম</sup> } I মা -ধা ধা | -স্‌গা ধা পা I  
সা০ গ০ র্ কূ লে০০ ০ মু ক্ তা ০ নি তে

I মা জ্ঞা রা | সরা -ন্সা -া I -া -া -া | -া মা -া I  
 আ সি নি মা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র্

I {মা -ধা ধা | ণা সী -া I সনা রসী -া | ণা ধা -ণা I  
 ভি ০ ক্ষা বু লি ০ হ০ তে০ ০ মা যা র্

I গ্ধা -া পা | -া পা পা I পধা -ণসী ণসী | ধণা [ধা -পমা]  
 মু ক্ তা ০ মা নিক্ নে০ ০০ মা০ তু০ পধা -া }II  
 লে০ ০

[ধা -সী -ণা | ধা ধা মা]  
 মা মা II {পধা -ণসী -ণা | ধপা পা -ধা I মা -ধা ধা | -া ণা সী I  
 মা তুই স০ ০ব্ ই জা০ নি স্ অ ন্ ত র্ যা মী০

[-া -া]  
 ০ ০

I -না -সী -া | -া (সী -ধা I ধা ধা ণা | সী সী -া I  
 ০ ০ ০ ০ সে ই চ র ণ প্র০ সা০ দ্

I সী -জমা জা | রা সী -া } {মা মা -পা | পা পা -া I  
 ভি০ ০০ ক্ষু আ মি ০ শ বে ০ র হ য্

[ধা -া]

I পা পধা -ণসী | ণা ধণা -পধা } I গা -মা গা | -রা সা -া I  
 শি ব০ ০০ ত্ লা০ ০ভ্ মা ০ তো র্ যে ০

I রমা মপা মপা | ধা মা -া II  
 চ০ র০ ণ০ ছুঁ লে ০

সা -া II {সা -রা সা । গা ধা -গা I সা সরা -গমা । <sup>ম</sup>গা গা -মা I  
 তু ই অ র্ থ দি য়ে ০ কে ন০ ০০ ভু লা ০

I -া -া -া । -সা মা -<sup>গ</sup>I মা পা পা । -া <sup>ধ</sup>পা -মা I  
 ০ ০ ০ স্ এ ই প র মা র্ থ ০

I মা পধা -<sup>স</sup>গা । <sup>প</sup>ধা <sup>প</sup>মা -া I -া -া -া । -া মা -া I  
 ভি খা০ ০ রি রে ০ ০ ০ ০ ০ তো র্

I মা -া ধা -া । ধা ধা -পা I ধা -সা <sup>স</sup>সা । গা ধা -গা I  
 প্র সা ০ দী ফু ল্ পা ই য দি মা ০

I -া -া -া । -ধণা -ধণধা -পা I পা -ধা <sup>গ</sup>ধা । পা মা -া I  
 ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ গ ঙ্ গা ধা রা ০

[মা -া]  
 তো র্

I গমা -রগা রসা । রা রা -মা I -া -া -া । -া (সা -া) I  
 চা০ ০ই না০ শি রে ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I {মা -ধা ধা । ধা -া গা I সা -রা র্মগা । রা সা -া I  
 শ ক্ তি ম ন্ ত্রে শ ক্ তি০ ম য়ী ০

[মা -া । -া]

I -া -া -া । -া সনা <sup>স</sup>সা I সনা সা -মা । -া মা মা I  
 ০ ০ ০ ০ আ০ মি হ০ তে ০ ০ পা রি

										[মা সে (মা তো	-] ই -) র্
I	পা ব্র	-ধা ০	ধা   গা ক্ষ জ	রা য়ী	-া I ০	-সাঁ ০	-া ০	-া   -া ০ ০			
I	{ মা মা	-পা ০	পা   পা ত্ না	পা মে	-া I র্	পা ম	পধা হা০	-ণসাঁ   গা ০০ ভি	-া ০	ধা } I ক্ষু	
I	গা তো	-মা র্	গা   রা মা যা	সা তে	-া I ও	রা না	পা হি	ধপা   মা ডু লে	-া ০	-া II II ০	