

আমি রচিয়াছি নব ব্রজধাম হে মুরারী ।
সেথা করিবে লীলা এসো গোলক-বিহারী ॥

মোর কামনার কালীদহ করি' মস্থন
কালীয় নাগে হরি করিও দমন,
আছে গিরি-গোবর্ধন মোর অপরাধ-
যদি সাধ যায় সেই গিরি ধ'রো গিরিধারী ॥

আছে ষড়-রিপু কংসের অনুচর দল,
আছে অবিদ্যা-পুতনা-শোক-দাবানল ।
আছে শত জনমের সাধ-আশা-ধেনুগণ,
আছে অসহায় রোদনের যমুনা-বারি ।

আছে জটিলতা কুটিলতা প্রেমের বাধা
হরি সব আছে, নাই শুধু আনন্দ-রাধা,
তুমি আসিলে হরি ব্রজে রাসেশ্বরী-
আসিবেন হ্রাদিনী রূপে রাধা প্যারী ॥

সেনোলা কিউএস. ৪৮৬ ॥ শিল্পী : দিলীপকুমার রায় ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : কাহারুবা

॥

গা গা II গা গপা । মা মপা I-গা গমগা । রা সা I সরা -ধা । সা রা I গমা -গরা । সা গা I
আ মি র চি০ যা ছি০ ০ নব০ ব্র জ ধা০ ম্ হে মু রা০ ০০ রী আমি

I গা গপা । মা মপা I-গা গমগা । রা সা I সরা -ধা । সা রা I গমা -গরা । সা -া I
র চি০ যা ছি০ ০ নব০ ব্র জ ধা০ ম্ হে মু রা০ ০০ রী ০

I -া -া । মা মা I-া পধা । গা ধা I গধা -পপা । মা মা I-া গমগা । রা সধা I
০ ০ সে থা ০ করি বে লী লা০ ০০ এ সো ০ গোল০ ক বি০

I ধসা -ররসা | সরা -মা I -া -া | মা মা I -া পধা | গা ধা I পধা -পপা | মা মা I
হা০ ০০০ রী০ ০ ০ ০ সে থা ০ করি বে লী লা০ ০০ এ সো

I -া গমগা | রা সধা I ধসা -ররসা | সরা -মা I -া গগপা | মা মপা I -গা গমগা | রা সা I
০ গোল০ ক বি০ হা০ ০০০ রী০ ০ ০ রচি০ যা ছি০ ০ নব০ ব্র জ

I সরা -ধা | সা রা I গমা -গরা | ^৩সা গা II
ধা০ ম্ হে মু রা০ ০০ রী “আমি”

-া মা II {মা মপা | পা -া I পা ধা | গা সর্সা I ^১গা ধপা | ^২মা -গা I মা -া | -া -া I
০ মোর্ কা ম০ না র্ কা লী দ হ০ ক রি০ ম ন্ থ ন্ ০ ০

[সাঁ সাঁ]

আ ছে

I মা মধা | ধা ধনা I নর্সা -া | সাঁ সাঁ I না সাঁ | নর্সর্সা গা I গধা -পধা | (^১মমা-গা) I
কা লী০ য় না০ গে০ ০ হ রি ক রি ৩০০ দ ম০ ০ন্ মো০ র্

I সাঁ সর্গা | -া গা I গর্মা -গর্মগা | রা সাঁ I সর্না -রর্সা | গা ধপা I ধর্সা -মা | মা গা I
গি রি০ ০ গো ব০ ০০র্ ধ ন মো০ ০র্ অ প০ রা০ ধ্ য দি

I মা -মধা | ধা^১ -পধা I গমা -ধপা | মা গা I মগা গসা | গ্ধা গা I সরা -গা | সরা -মা I
সা ০ধ্ যা ০য়্ সে০ ০ই গি রি ধ'০ রো০ গি০ রি ধা০ ০ রী০ ০

I -া গগপা | মা মপা I -গা গমগা | রা সা I সরা -ধা | সা রা I গমা -গরা | ^৩সা -া I
০ রচি০ যা ছি০ ০ নব০ ব্র জ ধা০ ম্ হে মু রা০ ০০ রী ০

I সরগা-রগমপা | পা পা I পা -া | পা পা I পগা গপা | পা পা I -া পধা | ধনা -পা I
হে০০ ০০০০ মু রা রী ০ আ ছে ষ০ ড়০ রি পু ০ কং সে০ র্

I ধা ধর্সা । সী না I^{র্সা} -া । সী সী I সী সী I -রা রী^{র্গ} I রা সী । ননা -ধধা I
অ ন০ চ র দ ল্ আ ছে অ বি ০ দ্যা পু ত না০ ০০

I -পা পধা । ধর্সা^{র্নধা} I পা -া । পা পা I পগা গপা । পা ধা I ধধা -ধধা ।^{র্ধ}পা -া I
০ শোক্ দা০ বা০ ন ল্ আ ছে শ০ ত০ জ ন মে০ ০র্ সা ধ্

I গগা গরা । রা রসা I সা -া । গা গা I গা গপা । মা -মপা I -গা গমগা । ররা -সসা I
আ০ শা০ ধে নু০ গ গ্ আ ছে অ স০ হা ০য় ০ রোদ০ নে০ ০০

I -গ্ণা -ধধা । ধা^{র্গা} I -া গঃগরঃ । রগাঃ রঃ I^{র্সা} -া । গা মা I {পা পনা । না নধা I
০০ ০০ ০ র্ ০ যমু০ না০ বা রি ০ আ ছে জ টি০ ল তা০

I -া নর্সাঃ । নঃ সী I সর্গাঃ -ধঃ । পা ধা I ধা^{র্রা} । রা রা I র্জ্জী -ম্জ্জী । রা সী I
০ কুটি ল তা শ্রে০ ০ মে র বা ০ ধা হরি স০ ০ব্ আ ছে

[মা^{র্গা} । রা মা]

রা ০ ধা তুমি

I সর্রা র্জ্জীর্সা । গধা পা I পধা ধধা । -ধধা পমা I (মা গা । গা মা) } I মা মগা । রগা রা I
না০ ই০০০ শু০ ধু আ০ নন্ ০০০ দ০ রা ধা আ ছে আ সি০ লে০ হ

I সা -া । সা সা I রমা মা । -পা পা I পা -া । -া -া I পা পনা । না -া I
রি ০ ব্র জে রা০ সে ০ শ্ব রী ০ ০ ০ আ সি০ বে ন্

I সী^{র্পা} । পধা পধপা I মা গা । -রসাঃ রগঃ I গরা -সা । সগা -রগরা I গা গপা । মা^{র্মপা} I
হ্লা ০ দি০ নী০০ রূ পে ০০ রাধা প্যা০০ রী০ ০০০ র চি০ যা ছি০

I -গা গমগা । রা সা I সরা^{র্ধা} । সা রা I গমা^{র্গরা} ।^{র্সা} গা III III
০ নব০ ব্র জ ধা০ ম্ হে মু রা০ ০০ রী “আমি”