

যেদিন রোজ-হাশরে করতে বিচার তুমি হবে কাজী ।  
সেদিন তোমার দিদার আমি পাব কি আল্লাজী ॥

সেদিন নাকি তোমার ভীষণ কাহ্নার রূপ দেখে  
পীর পয়গম্বর কাঁদবে ভয়ে 'ইয়া নফসী' ডেকে,  
সেই সুদিনের আশায় আমি নাচি এখন থেকে ।  
আমি(আল্লা) তোমায় দেখে হাজার বার দোষখ যেতে রাজী ॥

যে রূপে হোক বারেক যদি দেখে তোমায় কেহ  
দোষখ কি আর ছুঁতে পারে পবিত্র তার দেহ,  
সে হোক না কেন হাজার পাপী হোক না বে-নামাজী ॥

ইয়া আল্লাহ্ তোমার দয়া কত তায় দেখাবে ব'লে  
রোজ-হাশরে দেখা দেবে বিচার করার ছলে,  
প্রেমিক বিনে কে বুঝিবে তোমার এ কারসাজি ॥

এইচএমভি এন. ১৭৪৭৬ ॥ শিল্পী : মহম্মদ কাশেম ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহ্নার্বা

আলাপ :

সা -া নসা -া -া -া নসা -া -া -া  
আ ০ আ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

॥

সা সা II-া রা -া গা I পমা -া পা -া I -া পা -া ধা I ধণা -ধপা মগা -মা I  
যে দিন ০ রো জ্ হা শ ০ রে ০ ০ ক র্ তে বি ০ ০০ চা ০ র্

I -া পা সর্গা -া I ধা -ণধা পা -ধপা I গপা -মা -রমা -জ্জা I রা -া -া -া I  
০ তু মি ০ ০ হ ০০ বে ০০ কা ০ ০০ ০ জী ০ ০ ০

[সা -া]

I { -া রা রমা -জ্ঞা । রা -জ্ঞরা সনা -সা I -া রা রা -গা । <sup>র্</sup>মা -মপা পা -া I  
○ সে দি○ ন্ তো ○○ মা○ র্ ○ দি দা র্ আ ○○ মি ○

[গা মা । গমা -পা -রা -সা]

I -া পা -<sup>র্</sup>গা গা । ধা -া পা -<sup>ধ</sup>পা I মগা -মা -রা -<sup>ম</sup>জ্ঞা । রা -া -া -া }II  
○ পা ○ ব কি ○ আ ল্ লা○ ○ ○ ○ জী ○ ○ ○

শেয়র্ :

পা রা -া রা রা -া রা রা -া -া রা রা -া রা -া রা -া রা -া  
সে দি ন্ না কি ○ তো মা ○ র্ ভী ষ ণ্ কা হ্ হা র্ রু প্

রা জ্ঞা -া -া -া -<sup>র্</sup>জ্ঞরা -সা সা -া সা -া সা -া সা -রা সগা -া গা  
দে খে ○ ○ ○ ○○○ ○ পী র্ প য়্ গ ম্ ব র্ কাঁ○ দ্ বে

গা গর্সা -গর্সগা -ধপা গা মা পা -ধা পধা -নর্সা না সা -া -া -া -া  
ভ য়ে○ ○○○ ○○ ই য়া ন ফ্ সী○ ○○ ডে কে ○ ○ ○ ○

সা -া সা সা সর্সর্সা -গা -া গা গা -া <sup>র্</sup>ধা -া ধপা -া রা মাঃ -রঃ  
সে ই সু দি নে○○○ ○ র্ আ শা য়্ আ ○ মি○ ○ না চি ○

রমা -রমা -পধা পা -া মজ্ঞা -া রা -া <sup>র্</sup>রা রা  
এ○ ○○ ○○ খ ন্ খে○ ○ কে ○ আ মি

I { -া রা <sup>ম</sup>জ্ঞা -া । রা -রজ্ঞা সা -া I -া রা রা -গা । মা -মপা পা -া I  
○ তো মা য়্ দে ○○ খে ○ ○ হা জা ○ র ○○ বা র্

I -া পা সা -গা । ধগা -ধা পধা -পা I ( গপা -মা -রমা -জ্ঞা । রা -া রা রা ) }II  
○ দো জ খ্ যে○ ○ তে○ ○ রা○ ○ ○○ ○ জী ○ আল্ লা

I গপা -মা -রমা -জ্ঞা । রা -া রজ্ঞা সা II

রা০ ০ ০০ ০ জী ০ “যে০ দিন্”

শেয়র্ :

রা -া রা সর্বা -মর্জা -া রা -া -া -া রা রা -জ্ঞা রা<sup>র্জ</sup> র্জা -া -া  
যে ০ রু পে০ ০০ ০ হো ০ ০ ক্ বা রে ক্ য দি০ ০ ০

-া -া -া -জ্ঞরা -সা গা -া গধা -পধা না সা না সা -া -া সা সা -া  
০ ০ ০ ০০ ০ দে ০ খে০ ০০ তো মায়্ কে হ ০ ০ দো জ খ্

সা র্‌সা -া গা গা -া গধা -া পা -া -া রা মা -া রমা -রমা -পধা  
কি আ০ র্ ছুঁ তে ০ পা০ ০ রে ০ ০ প বি ০ ত্র০ ০০ ০০

পা -া মজ্ঞা -া রা -া রা  
তা র্ দে০ ০ হ ০ সে

I { -া রা -মা জ্ঞা । রা -জ্ঞরা সনা -সা I -া রা রা গা । মা -মপা পা -া I  
০ হো ক্ না কে ০০ ন০ ০ ০ হা জা র পা ০০ পী ০

I -া পা -সা গা । ধণা -ধা পধা -পা I (গপা -মা -রমা -জ্ঞা । রা -া রা -া )} I  
০ হো ক্ না বে০ ০ না০ ০ মা০ ০ ০০ ০ জী ০ সে ০

I গপা -মা -রমা -জ্ঞা । রা -া রজ্ঞা সা II

মা০ ০ ০০ ০ জী ০ “যে০ দিন্”

শেয়র্ :

পরী রা -া রা রা রা -া রা রা সর্বা -জ্ঞা রা -া -া -া ধা -পা -া  
ইয়া আ ল্ লাহ্ তো মা র্ দ যা ক০ ০ ত ০ ০ ০ তা ই ০

ধা সা রা -সা সরা -<sup>র্ষ</sup>জ্ঞা -<sup>র্ষ</sup> জ্ঞর<sup>র্ষ</sup>জ্ঞা -<sup>র্ষ</sup>জ্ঞা -<sup>র্ষ</sup>সা -া -া সা -া সা সা রসা  
দে খা বে ০ ব০ ০ ০ লে০০ ০০ ০০ ০ ০ রো জ্ হা শ রে০

-া -ণা ণা ণা -া ণা ধণস<sup>র্ষ</sup>ণা -ধা -পা -া -া গা গা -া -া -মা  
০ ০ দে খা ০ দে বে০০০ ০ ০ ০ ০ বি চা ০ ০ র্

পা -ধা পধা -নসা না সা -া -া -া -া  
ক ০ রা০ ০র্ ছ লে ০ ০ ০ ০

I -া -া সা সা | -না সা সা -রা I সরা -সা ণসা -ণা | ধণা -ধা পা -া I  
০ ০ প্রে মি ক্ বি নে ০ কে০ ০ বু০ ০ ঝি০ ০ বে ০

I -া -া গা গা | -া মা পা -া I মরা -মা -জ্ঞা -া | রা -া রা সা II II  
০ ০ তো মা র্ এ কা র্ সা০ ০ ০ ০ জী ০ “যে দিন”