

ভোরে স্বপনে কে তুমি দিয়ে দেখা, লুকালে সহসা ।
মোর তপনের রাঙা কিরণ যেন ঘিরিল তমসা ॥

না ফুটিতে মোর কথার কুঁড়ি
চপল বুলবুলি গেলে উড়ি',
গেলে ভাসিয়া ভোরের সুর যেন বিষাদ অলসা ॥

জেগে দেখি হয় ! বরা ফুলে আছে ছেয়ে তোমার পথতল,
ওগো অতিথি, কাঁদিছে বনভূমি ছড়িয়ে ফুল-দল ।

মুখর আমার গানের পাখি
নীরব হলো হয় বারেক ডাকি',
যেন ফাগুনের জোছনা-হসিত রাতে নামিল বরষা ॥

কলম্বিয়া জিই. ২৮৯৫ ॥ শিল্পী : কুমারী কল্যাণী দাস ॥ আধুনিক ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ তাল : কাহারবা

II { পা পদা -মা মা । পদা -গর্সা সা -া I গা -পা -পণা দা । পা মা জ্ঞা মা I
ভো রে০ ০ স্ব প০ ০০ নে ০ কে ০ ০০ তু মি দি য়ে দে

I মপা -া -া -মা । -মপা -গদা -পা -া I সা ঋা জ্ঞা -রা । -ম্জ্ঞা -া সা ঋা I
খা০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স হ

I (সা -া -া -া । -া -া -া -া) I সা -া -া -া । -া -া সা -া I
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র

I সা সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা -সরা সণা ণা I সরাঃ -সঃ রমা মপমা । মজ্ঞা -া -া -া I
ত প০ নে র্ রা০ ০০ ঙা০ কি র০ ০ ণ০ যে০০ ন০ ০ ০ ০

I জ্ঞা মা পা -া । দা দর্শা না -া I গা -পা -পণা দা । পা মা জ্ঞা মা I
ঘি রি ল ০ ত ম০ সা ০ কে ০ ০০ তু মি দি য়ে দে

I মপা -া -া -মা । -মপা -ণদা -পা -া I সা ঋ জ্ঞা -রা । -ম্জ্ঞা -া সা ঋ I
খা০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স হ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { দমা মর্শা সর্শা সর্শা । গদা -গা -দা -মা I মা দা দর্শা না । সর্শা -া -া -া I
না ফু০ টি তে মো০ ০ ০ র্ ক থা র০ কুঁ ড়ি ০ ০ ০

[সর্শা সর্শা]
গে লে

I -া সর্শা র্শা সর্শা । সর্শা -র্শা জ্ঞা মা I জ্ঞা -সর্জ্ঞা জ্ঞা ঋ । সর্শা -া -দণা -দা) I
০ চ প ল০ বু ল্ বু লি গে ০০ লে উ ড়ি ০ ০০ ০

I সর্শা ঋ সর্শা -গা । গা -সর্শা গণা -দা I পদা -পমা মজ্ঞা -মা । মা -পা -া -া I
ভা সি য়া০ ০ ভো ০ রে০ র্ সু০ ০র্ যে০ ০ ন ০ ০ ০

I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । মা পা দা -গা I গা -পা -পণা দা । পা মা জ্ঞা মা I
বি ষা দ ০ অ ল সা ০ কে ০ ০০ তু মি দি য়ে দে

I মপা -া -া -মা । -মপা -ণদা -পা -া I সা ঋ জ্ঞা -রা । -ম্জ্ঞা -া সা ঋ I
খা০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স হ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা সপা পা পা । পক্ষা -পা -া -া I পা পা পা -ক্ষপা । পা -দা -া -া I
জে গে০ দে খি হা০ ০ ০ য় ঝ রা ফু ০০ লে ০ ০ ০

I -া -া দা দা । পাঃ -দঃ পা মাঃ I -পঃ মা জ্ঞা পা । মা -া -া -া I
০ ০ আ ছে ছে ০ য়ে তো ০ মার্ প থ ত ০ ০ ০

I -া -া -া -া । সা সমা মা মা I মজ্ঞা -মা -পা প্ৰমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা প্ৰমা I
০ ০ ০ ল্ ও গো০ অ তি থি০ ০ ০ কাঁ দি ০ ছে ব

I জ্ঞা ঋ সা -া । সা সদা দা -া I -া -া গা সী । সর্গদা -া -গা -দা I
ন ভূ মি ০ ছ ড়া০ য়ে ০ ০ ০ ফু ল দ০০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । সা সপা পা পা I পক্ষা -পা -া -া । পা পা পা -ক্ষপা I
০ ল্ ০ ০ জে গে০ দে খি হা০ ০ ০ য় ঝ রা ফু ০০

I পা -দা -া -া । -া -া দা দা I পাঃ -দঃ পা মাঃ । -পঃ মা জ্ঞা পা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ছে ০ য়ে তো ০ মার্ প থ

I মা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সমা মা মা । মজ্ঞা -মা -পা প্ৰমা I
ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ও গো০ অ তি থি০ ০ ০ কাঁ

I জ্ঞা -রা জ্ঞা প্ৰমা । জ্ঞা ঋ সা -া I সা সদা দা -া । -া -া গা সী I
দি ০ ছে ব ন ভূ মি ০ ছ ড়া০ য়ে ০ ০ ০ ফু ল

I সর্গদা -া -গা -দা । -া -া -া -া I মদা দা দমা দা । দর্সা -গর্সা -া -া I
দ০০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ মু০ খ র০ আ মা০ ০০ ০ র

I সী সী গদপা দা । পদা -গর্সা -র্সা -া I ঋজ্ঞা ঋঃ -জ্ঞঃ জ্ঞা । ঋ -র্গা গ্ৰদা -মা I
গা নে র০০ পা থি০ ০০ ০ ০ নী০ র ব্ হ লো ০ হা য়

