

গিরিধারী লাল মোর কৃষ্ণ গোপাল যুগে যুগে হয়ো প্রিয় ।  
জনমে জনমে বঁধু তব প্রেমে আমারে বুরিতে দিও ॥

তুমি চির-চঞ্চল চির-পলাতকা  
প্রেমে বাঁধা প'ড়ে হইয়ো মোর সখা,  
মোর জাতি-কুল-মান তনু-মন-প্রাণ হে কিশোর হ'রে নিও ॥

রাধিকার সম, কুজার সম, রুক্মিণী সম মোরে,  
গোকুল মথুরা দ্বারকায় নাথ রেখো তব সাথী ক'রে ।

গোপনে চেয়েছ শত গোপীকায়  
চন্দ্রাবলী ও সত্যভামায়,  
তেমনি হে নাথ চাহিও, আমায় লুকায়ে ভালবাসিও ॥

এইচএমভি এন. ২৭৫৯৭ ॥ শিল্পী : কুমারী রেবা সোম ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

॥

II { মা গা মা পা । মা -া মা -া I মা -গা মা পা । মা -া -া -া I  
গি রি ধা রী লা ল্ মো র্ কৃ ষ্ ণ গো পা ল্ ০ ০

I পা -র্সা র্সা গা । পা -মা মা পা I প্গা -া -প্মা -া । -া -া -া -া } I  
যু ০ গে যু গে ০ হ য়ো প্রি ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

I { পা গা গা গা । গা গা গা গা I ধা -ধণা ধা পা । মধা -পা -া -া } I  
জ ন মে জ ন মে বঁ ধু ত ০০ ব প্রে মে ০ ০ ০ ০

I রা রজ্জা রা -সা । রা মা পা দা I দপা -মপা -া -া । া া া া I  
আ মা ০ রে ০ বু রি তে দি ও ০ ০০ ০ ০

I পা -সাঁ সাঁ গা । পা -মা মা পা I মগা -রগা -মা -া । -া -া -া -া II  
 য়ু ০ গে য়ু গে ০ হ য়ো প্রি০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ ০

সাঁ সাঁ II { সাঁ না সাঁ রাঁ । সাঁ -া পা মা I পা পা -সাঁ না । সাঁ -া -া -া I  
 তু মি চি র চ ন্ চ ল্ চি র প লা ০ ত কা ০ ০ ০

I সাঁ -জ্ঞা রাঁ সাঁ । গা -ধা পা মা I রা মা পা -ধা । ধা -মা মা -া } I  
 প্রে ০ মে বাঁ ধা ০ প' ড়ে হই য়ো মো র্ স ০ খা ০

I -া -া -া -া । া া মা -া I {<sup>ণ</sup>পা গা গা গা । গসাঁ -গধা -গা -া I  
 ০ ০ ০ ০ মো র্ জা তি কু ল মা ০ ০০ ০ ন্

[ -া ]

I <sup>ণ</sup>পা গা সাঁ রাঁ । সঁরা -সঁনা -সাঁ -পা } I সাঁ রাঁ সাঁ -া । ধগা -ধপা পা মা I  
 ত নু ম ন প্রা ০ ০০ ০ ণ্ হে কি শো র্ হ' ০ ০০ রে নি

I <sup>ম</sup>পা -া -া -মা । -<sup>ম</sup>ধা -া -া -া I রা রজ্জা রা সা । রা -মা পা দা I  
 ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে কি ০ শো র্ হ' ০ রে নি

I দপা -মপা -া -া । া া া া I পা -সাঁ সাঁ গা । পা -মা মা পা I  
 ও ০ ০০ ০ ০ য়ু ০ গে য়ু গে ০ হ য়ো

I মগা -রগা -মা -া । -া -া -া -া II  
 প্রি০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II { সা জ্জা জ্জা -মা । মা -া মা -জ্জা I জ্জা -মা মা -পা । পা -া পা -া I  
 ০ ০ রাধি কা র্ স ০ ম ০ কু ব্ জা র্ স ০ ম ০

I পা -দা দা দা । পা মা জ্ঞা -মা I <sup>ম</sup>পা -া -া -া । -া -া -া -া I  
রু ক্ সি নী স ম মো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -ণা I গা ধা পা -দা । পা -া -া -া I  
গো কু ল্ ম থু ০ রা ০ দ্বা র কা য় না ০ ০ থ্

I পা -ণা গা পা । মা -া রা জ্ঞা I <sup>ম</sup>গা -া <sup>প</sup>মা -া । া া া া } I  
রে ০ খো ত ব ০ সা থী ক' ০ রে ০

I { পা পর্সা র্সা র্সা । র্সা -না র্সা -া I র্সা র্সা র্সা গা । র্সা -া -জ্ঞা -া I  
গো প০ নে চে য়ে ০ ছো ০ শ ত গো পী কা ০ ০ য়

I র্সা র্মা জ্ঞা র্সা । সর্সাঃ -সঃ গা -পা I পা -ণা র্সা <sup>র্জ</sup>র্সা । সর্না -র্সা -া -া } I  
চ ন্ দ্রা ব লী ০ ০ ও ০ স ০ ত্য ভা মা ০ ০ ০ য়

I পা পর্সা র্সা সর্সা । গর্সা -র্সা -া -র্সা I গধা গা -ধা পা । মধা -পা -া -া I  
তে ম০ নি হে০ না ০ ০ ০ থ্ চা ০ হি ও আ মা ০ ০ ০ য়

I রা রজ্ঞা রসা -া । রা মা পা দা I দপা -মপা -া -া । া া া া I  
লু কা ০ য়ে ০ ০ ভা ল বা সি ও ০ ০০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা গা । পা -মা মা পা I মগা -রগা -মা -া । -া -া -া -া III II  
যু ০ গে যু গে ০ হ য়ো প্রি ০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ ০