

জয় নারায়ণ অনন্ত রূপধারী বিশাল ।
কভু প্রশান্ত উদার, কভু কৃতান্ত করাল ॥

কভু পার্থ-সারথি হরি
বংশীধারী কংস-অরি,
কভু গোপাল বনমালী কিশোর রাখাল ॥

বিপুল মহা-বিরাট কভু বৃন্দাবন-বিলাসী,
শঙ্খ-গদা-চক্র-পাণি মুখে মধুর হাসি ।

সৃষ্টি বিনাশে
লীলা-বিলাসে,
মগ্ন তুমি আপন ভাবে অনাদিকাল ॥

এইচএমভি এন. ১৭২২৮ ॥ শিল্পী : ললিতমোহন মুখোপাধ্যায় ॥ ধ্রুপদ
রাগ : নিশাশাগ্ ॥ তাল : ঝাঁপতাল [ধ্রুপদী ঠেকা]

আলাপ :

ন^১সা -া -া -া -া -া -া -া গরা -া -া -া -া গরা -গা -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০

গমা -নধা -পক্ষপা -মগা -া -া -গমা -রা -া সনা -া^স -না -সা -া -া -া
আ০ ০০ ০০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া । গা মা পা । পর্সা -পা । গধা]

সরা না সা IIগরা -গরা । গা মা পধা । মপধণা -া । ধপা পা মা I
জ০ য় না রা০ ০০ য় গ অ০ নন্০০ ০ ত০ রু প

I	গাঃ ধা	-রঃ ০	সা রী	-সরা ০০	সন্না বি০	সা শা	-া ল্	সরা ০জ	ন্না য়	সা I না
I	গরা রা০	-গরা ০০	গা য়	মা ণ	পধা অ০	মপধনা নন্০০	-া ০	ধপা ত০	পা রু	মা I প
I	গাঃ ধা	-রঃ ০	সা রী	-সরা ০০	সন্না বি০	সা শা	-া ল্	সসা ০ক	সা ভু	সা I প্র
I	ন্না শা	সা ন্	ধা ত	-ন্না ০০	পা উ	গা দা	-রা র্	রা ক	রা ভু	রা I ক্
I	গা তা	-া ন্	গা ত	-মা ০	মা ক	গমা রা০	-পা ল্	পঁসা “জ	সা য়	সা II না”
II	{-া ০	পা কভু	পনা পা০	-ধা র্	না থ	না সা	নসাঁ র০	সাঁ থি	সাঁ হ	সাঁ I রি
I	নধা ব০	-নধা ০ং	না শী	র্সাঁ ধা	র্না রী	সাঁ ক	-না ং	ধনা স০	ধা অ	পা I রি
I	(-া ০	পা কভু	পনা পা০	-ধা র্	না থ	না সা	সাঁ র	র্সাঁ থি	-া ০	-া I ০
I	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	-া I ০

I	-গা ০	-াঃ -রঃ ০ ০	-সা ০	-না -সা ০ ০	-া -া ০ ০	-মপা ০০	-নর্সা I ০০
I	-রী ০	-া -া ০ ০	-া ০	-া -া ০ ০	-া -া ০ ০	-র্সা ০	-না I ০
I	-রী ০	-া -র্সা ০ ০	-নর্সা ০০	-া -নর্সা ০ ০	-া -া ০ ০	-া ০	-া)I ০
I	পণা ক০	ধপা মা ভু০ গো	গা পা	মা -া ল ০	পা পধণা বন মা০০	-ধণা ০০	র্র্সা I লী০
I	ণা কি	ধপা মগাঃ শো০ র০	-পঃ ০	মা গা রা খা	-া ^স সা ল্ “জ	সনা য়০	সা I[]I না”
II	পা বি	পর্সা র্সা পু০ ল	র্সা ম	র্সনধা ধা হা০০ বি	ধা ধণা রা ট০	ধা ক	পা I ভু
I	মগা বৃ০	-মা মণা ন্ দা০	ধা ব	পধপা গা ন০০ বি	-গপা মা ০০ লা	গা সী	-া I ০
I	র্গা শ	-া গা ঙ্ খ	মা গ	পধা মপা দা০ চ০	-মা মণা ০ ক্র০	ধা পা	পা I ভি
I	মা মু	গা রা খে ম	সা ধু	রা স্না র হা	-া সা ০ সি	-া ০	-া I ০

I	পা	-া পনা	-ধা	না সী	-া ^ন সী	-া	-া I
	স্	ষ্ টি০	০	বি না	০ শে	০	০
I	নধা	- ^ন ধা না	-সঁরা	-া সী	সঁনা -ধা	-ধণা	ধপা I
	লী০	০ লা	০০	০ বি	লা০ ০	০০	সে০
I	পা	-া পনা	-ধা	না সী	-া ^ন সী	-া	-া I
	স্	ষ্ টি০	০	বি না	০ শে	০	০
I	-া	পধা ধসী	-া	-া -া	-া -া	-া	-া I
	০	লী০ লা০	০	০ ০	০ ০	০	০
I	-া	সী সঁরা	-া	-া -া	-া -া	-া	-া I
	০	লী লা০	০	০ ০	০ ০	০	০
I	- ^{র্গ} রা	-র্গা -া	-র্মপা	-র্মপর্মা -র্মর্গা	-র্মা -া	-মপমগা	-গর্মা I
	০	০ ০	০০	০০০ ০০	০ ০	০০০০	০০
I	- ^{র্গ} গা	-া -া	-সা	-ন্না -রা	-া -া	-া	-া I
	০	০ ০	০	০ ০	০ ০	০	০
I	-া	-সরা -ন্না	-া	-ন্সা -া	-া -া	-া	-া I
	০	০০ ০	০	০০ ০	০ ০	০	০
I	পা	-া পনা	-ধা	না সী	-া ^ন সী	-া	-া I
	স্	ষ্ টি০	০	বি না	০ শে	০	০

I	নধা লী০	- ^ন ধা না ০ লা	-সঁরী ০০	-া সঁ ০ বি	সঁনা -ধা লা০ ০	-ধণা ০০	ধপা I সে০
I	পা ম	-ণা ণধপা গ্ ন০০	মগা তু০	মা মা মি আ	মা ধা প ন	সঁনা ভা০	সঁনা I বে
I	ণা অ	-ধপা গা ০০ না	-গপা ০০	মা গা দি কা	-া সা ল্ “জ	সন্না য়০	সা III II না”