

মৃত্যু আহত দয়িতের তব শোনো করুণ মিনতি ।  
অমৃতময়ী মৃত্যুঞ্জয়ী হে সাবিত্রী সতী ॥

ঘন অরণ্যে বাজে মোর স্বর  
মোরই রোদনে উঠিয়াছে ঝড়,  
সাঁঝের চিতায় ওই নিভে যায়, মম নয়নের জ্যোতি ॥

যুগে যুগে তুমি বাঁচিয়েছ মোরে মৃত্যুর হাত হতে,  
দেবী সাবিত্রী সতী !  
মোরই হাত ধরে রাজপুরী ছেড়ে চলেছ বনের পথে  
বিধবা অশ্রুমতী ।

জীবনের তৃষা মেটেনি আমার  
তুমি এসে মোরে বাঁচাও আবার,  
মৃত্যু তোমারে করিবে প্রণাম, ধরার অরুন্ধতি ॥

এইচএমভি এন. ১৭০৮৪ ॥ শিল্পী : হিমাংশু দত্ত (সত্যবান) ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সাঁ -া -া -া -া সঁনা -সঁরঁসাঁ -গা -া ষঁগা -া -া ধসঁগধা -পধা -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০০ ০ ০ আ ০ ০ আ০০০ ০০ ০ ০

-া -া -গঁধা -গঁধা -ধগা -ধা -পমা -া -া -া -া  
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

II ধা -পধা ধসঁগা | গা গা গধা I পধা ধপা পমা | -পধা মা গা I  
মৃ ০০ ত্যু০০ আ হ ত০ দ০ য়ি০ তে০ ০র্ ত ব

I মা -া মা । -া -া -া I <sup>ম</sup>সা রা মা । পা ধা -পধা I  
শো ০ নো ০ ০ ০ ক রু ৭ মি ন ০০

I পধণা -পধাঃ -গর্সঃ । -গা -া -ধমা I ধা -পধা ধর্সণা । গা গা গধা I  
তি০০ ০০ ০০০ ০ ০ ০০ ম্ ০০ ত্যু০০ আ হ ত০

I পধা ধপা পমা । -পধা মা গা I মা -া মা । -া -া -া I  
দ০ য়ি০ তে০ ০র্ ত ব শো ০ নো ০ ০ ০

[র্সণা ধপা পমা]

I { মমা -পধণা ধপা । পমা মা মা I জ্ঞা -সা গা । -গমা মা মা } I  
অ০ ০০০ ম্ ০ ত০ ম য়ী ম্ ০ ত্যু ০ন্ জ য়ী

I গা -পা পা । না -নর্সা সা I সা সর্না -র্সর্সর্সা । -গা -া গা I  
হে ০ সা বি ০০ ত্রী স তী০ ০০০ ০ ০ হে

I গধা ধর্সা -গর্সণা । ধা -া ধা I ধর্সা -গা -ধা । -মা -া -া I  
সা০ বি০ ০০০ ত্রী ০ স তী০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা মা । মর্সা -া সা I সা সা সা । -র্সর্গর্সা রর্সা -া I  
ঘ ন অ রন্ ০ গে বা জে মো ০০র্ স্ব০ র্

[গা । গা গা -া]

I না না না । না সর্নাঃ -র্সঃ I ধা ধর্সা সর্সর্সা । গধা গা -ধর্সণা I  
মো র্ই রো দ নে০ র্ উ ঠি০ যা০০ ছে০ ভ ০০০

I -ধা -া -া । -া -া -া } I ধা ধা -ক্ষা । ক্ষা মা -া I  
০ ০ ০ ০ ০ য় সাঁ ষে র্ চি তা য়

I গা -মগা রা । গা মা -ধা I ধনা ধনা -ধক্ষা । ক্ষা মা -া I  
 ও ০ই নি ভে যা য় সাঁ০ ঝে০ ০র্ চি তা য়

I গা -মগা রা । গা মা -ধা I ধা ধা না । রা র্ননা রা I  
 ও ০ই নি ভে যা য় ম ম ন য় নে০ র

I রঁরা -সঁরা -গঁরা । রঁসা -া সাঁ I সাঁ সঁমা -সঁরা । রঁসা -া সাঁ I  
 জ্যো০ ০০ ০০ তি০ ০ হে সা বি০ ০০ ত্রী০ ০ স

I নঁসা -নঁসঁরঁসা -ণা । -া -া গা I গধা ধঁসা -সঁণা । ধা -া<sup>প</sup> ধা I  
 তী০ ০০০০ ০ ০ ০ হে সাঁ০ বি০ ০০ ত্রী ০ স

I ধঁসা -ধা -া । -পমা -া -া I া া া । া া া I  
 তী০ ০ ০ ০০ ০ ০

I গা গা সঁগা । গা গা সা I সা গা রগা । গঁপা পঁমা মা I  
 য় গে য় গে তু মি বাঁ চা য়ে০ ছ০ মো০ রে

I গমা -গপা পা । পা পা -গা I গপা পধা -া । -া -া -া -া I  
 ম্০ ০০ ত্যু র হা ত্ হ০ তে০ ০ ০ ০ ০

I মধা -া -া । পমগা -রগা মা I ধা -া -না । না -ধা ধনা I  
 দে০ ০ ০ বী০০ ০০ সা বি ০ ০ ত্রী ০ স০

I না -সঁসা -া । -া -া -া -া I ধনা -া -া । পক্ষা -গক্ষা পা I  
 তী ০ ০ ০ ০ ০ দে০ ০ ০ বী০ ০০ সা

I না -া -ধনা | না -রী র্গরী I র্সী -া -া | -ণা -া -া I  
 বি ০ ০০ ত্রী ০ স০০ তী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা | -া <sup>র্গ</sup>না গধা I পা -ধা ধণা | ধপা মা গা I  
 মো রি হা ত্ ধ' রে০ রা জ্ পু০ রী০ ছে ডে

I সা গা গা | <sup>র্গ</sup>মা পা পধা I পধা পমা -া | -া -া -া I  
 চ লে ছ ব নে র০ প০ থে০ ০ ০ ০ ০

I মরা মা পা | পা -পদা পদণা I <sup>র্গ</sup>দা পা -া | -া -া -পমা I  
 বি০ ধ বা অ ০শ্ রু০০ ম তী ০ ০ ০ ০০

I মা মা মপধা | -গর্সা সী সী I সী সী সর্গর্গরী | রী সী -া I  
 জী ব নে০০ ০র্ ত্ ষা মে টে নি০০০ আ মা র্

I না না না | না না নধা I ধনা ধা -র্সা | -া -া -া I  
 তু মি এ সে মো রে০ বাঁ০ চা ০ ০ ০ ০

I সী সর্ধা -র্সা | গা গধা -র্সণা I -ধা -া -া | -া -া -া I  
 বাঁ চা০ ও আ বাঁ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধনর্সা -ধা নধা ক্ষা ক্ষা]

I { ধা -া ধক্ষা | ক্ষমা মা মা I গা মা <sup>র্গ</sup>রা | গা মা -ধা } I  
 ম্ ০ ত্যু০ তো০ মা রে ক রি বে প্র গা ম্

I ধা ধা -া | না রী -া I র্গরী -র্গরী -র্গরী | র্সী -া সী I  
 ধ রা র্ অ রু গ্ ধ০ ০০ ০০ তি০ ০ হে

I সী সর্মা -সর্মা । র্সী -া সী I নর্সা -নর্সর্সী -গা । -া -া গা I  
 সা বি০ ০০ ত্রী০ ০ স তী০ ০০০০ ০ ০ ০ হে

I গধা ধর্সা -সর্গা । ধা -া<sup>প</sup> ধা I ধর্সা -ধা -া । -পমা -া -া II  
 সা০ বি০ ০০ ত্রী ০ স তী০ ০ ০ ০০ ০ ০