

সন্ধ্যা নেমেছে আমার বিজন ঘরে তব গৃহে জ্বলে বাতি ।
ফুরায় তোমার উৎসব-নিশি সুখে (প্রিয়া) পোহায় না মোর রাতি ॥

আমার আশার ঝরা ফুলদল দিয়া
তোমার বাসর-শয্যা রচিছ প্রিয়া,
তোমার ভবনে আলোর দীপালি জ্বলে, আঁধার আমার সাথী ॥

ঘুমায়ে পড়েছে আমার কাননে কুহু, নীরব হয়েছে গান,
তোমার কুঞ্জে গানের পাখিরা তুলিয়াছে কলতান ।

পৃথিবীর আলো মোর চোখে নিভে আসে
বাজিছে বাঁশরি তোমার মিলন-রাসে,
ওপারের বাঁশি আমায় ডাকিবে কবে, আছি তাই কান পাতি' ॥

এইচএমভি এন. ২৭৩৪৯ ॥ শিল্পী : নিখিলচন্দ্র সেন ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

II	সা	পা	পা		পধপা	ক্ষা	গা	I	সরা	রা	-গসা		সনা	সধা	ধা	I
	স	ন্	ধ্যা		নে০০	মে	ছে		আ০	মা	০র্		বি০	জ০	ন	
I	প্ধা	ধা	-সা		-া	-া	-া	I	সা	সগা	গরা		রগা	-া	-া	I
	ঘ০	রে	০		০	০	০		ত	ব০	গ্০		হে০	০	০	
I	সা	সগা	গরা		গা	গপা	পনা	I	নধা	-া	পা		-া	-া	-া	I
	ত	ব০	গ্০		হে	জর্	লে০		বা০	০	তি		০	০	০	
I	পা	পক্ষা	- ^ধ পা		ক্ষা	গা	-া	I	ক্ষা	ধা	ধা		না	^ন গা	ক্ষা	I
	ফু	রা০	য়		তো	মা	র্		উ	ৎ	স		ব	নি	শি	

I ক্ষনা -ধর্সাঁ না । -াঁ -াঁ -াঁ I নধা ধপা -^ধপাঁ । ক্ষগা গমগা -রা I
 সু০ ০০ খে ০ ০ ০ পো০ হা০ য় না০ মো০০ র্

I গপা -পধপা পা । -মা -গা -রা I সা সগা গরা । গা গপা পনা I
 রা০ ০০০ তি ০ ০ ০ ত ব০ গু০ হে জু০ লে০

I নধা -াঁ পা । -াঁ -াঁ -াঁ II
 বা০ ০ তি ০ ০ ০

II সঁ সঁনা -^{র্}সঁ । নধা ধা -নগা I গা পা ^পনা । ধপা পা গা I
 আ মা০ র্ আ০ শা ০র্ ঝা রা ফু ল০ দ ল

I সরাঃ -সঃ সগা । -াঁ -াঁ -াঁ I ^সধা ধা -সা । সা রা গা I
 দি০ ০ যা০ ০ ০ ০ তো মা র্ বা স র

I গসা -রসা সা । -াঁ গমা রগা I গপা -াঁ ^ধ-াঁ । -মা -^মপা ^পমা I
 শ০ ০০ য্যা ০ র০ চি০ ব০ ০ ০ ০ ০ প্ৰি

I গা -াঁ -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ I { গা ক্ষা -ধা । ধা ধা ধা I
 যা ০ ০ ০ ০ ০ তো মা ^{র্} ভ ব নে

I ধা ধনর্সাঁ -নর্সাঁ । না ধা না I পক্ষা -গক্ষা ক্ষধা । -াঁ -াঁ -াঁ } I
 আ লো০০ ০র্ দী পা লি জু০ ০০ লে০ ০ ০ ০

I ধপা মা -াঁ । গরা ^{র্}রা -সা I সগা -রমা গা । -াঁ -াঁ -াঁ I
 আঁ০ ধা র্ আ০ মা র্ সা০ ০০ থী ০ ০ ০

I গরা রসা -াঁ । না ধা -াঁ I প্ধা ^ধসা -াঁ । -াঁ ^নধা না I
 পো০ হা০ য় না মো র্ রা০ তি০ ০ ০ প্ৰি যা

I	সগা	রগা	-সা		না	ধা	-া	I	প্ধা	ধ্‌সা	-া		-া	-া	-া	I
	পো০	হা০	য়		না	মো	র্		রা০	তি০	০	০		০	০	
I	গা	গসা	রসা		সনা	ন্ধা	ধা	I	ধা	ধা	-মা		মা	মা	মা	I
	ঘু	মা০	য়ে০		প০	ড়ে০	ছে		আ	মা	র্		কা	ন	নে	
I	মাঃ	-মপঃ	পগা		-া	-া	-া	I	ধা	ধা	-রা		রঝা	ঝা	গা ^ম	I
	কু	০০	হু০		০	০	০		নী	র্	ব্		হ০	য়ে	ছে	
I	র্গা	-রা	-সা		-া	-া	-া	I	সা	সা	-গা		মা	-মধা	ধা	I
	গা	০	০		০	০	০		ন্	তো	র্		কু	ন্	জে	
I	ধনা	ধনাঃ	-ধঃ		পা	পক্ষা	পা	I	স্না	রা	গপা		পসা	সা	সমা	I
	গা০	নে০	র্		পা	খি০	রা		তু	লি	য়া০		ছে০	ক	ল০	
I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	I	ধা	ধর্সা	র্সনা		র্সা	নধা	ধগা	I
	তা	০	০		০	ন্	০		প্	খি০	বী০		র্	আ০	লো০	
I	গা	-পা	নধা		ধপা	পা	গা	I	সরা	-সা	রগা		-া	-া	-া	I
	মো	র্	চো০		খে০	নি	ভে		আ০	০	সে০		০	০	০	
I	সধা	ধ্‌সা	সা		সরা	-রগা	গরা	I	র্গা	-সা	-া		-া	-া	-া	I
	বা০	জি০	ছে		বাঁ০	০০	শ০		রি	০	০		০	০	০	
I	প্গা	গা	-পা		পা	পধা	পমা	I	মাঃ	-মপঃ	পগা		-া	-া	-া	I
	তো	মা	র্		মি	ল০	ন০		রা	০০	সে০		০	০	০	

I { গা মা মধা | -া ধা ধা I ধা ধনর্সা -ধা | নধা ধা না I
 ও পা রে০ র্ বাঁ শি আ মা০০ য় ডা০ কি বে

I ক্ষপা -গক্ষা ক্ষধা | -া -া -া } I ধপা পমা মগা | -া রা -সা I
 ক০ ০০ বে০ ০ ০ ০ আ০ ছি০ তা০ ই কা ন্

I সগা -রমা গা | -া -া -া I গরা রসা -া | না ধা -া I
 পা০ ০০ তি ০ ০ ০ পো০ হা০ য় না মো র্

I প্ধা ধসা -া | -া ন্ধা না I সগা রগা -সা | না ধা -া I
 রা০ তি০ ০ ০ প্রি যা পো০ হা০ য় না মো র্

I প্ধা ধসা -া | -া -া -া II
 রা০ তি০ ০ ০ ০ ০