

(মা) আয় মা উমা! রাখব এবার ছেলের সাজে সাজিয়ে তোরে।
(ওমা) মার কাছে তুই রইবি নিতুই, যাবি না আর শঙ্কর-ঘরে ॥

মা হওয়ার মা কী যে জ্বালা
বুঝবি না তুই গিরি-বালা,
তোরে না দেখলে শূন্য এ বুক কী যে হাহাকার করে ॥

তোর টানে মা শঙ্কর-শিব আসবে নেমে জীব-জগতে,
আনন্দেরই হাট বসাব নিরানন্দ ভূ-ভারতে।

না দেখে যে মা, তোর লীলা (মা)
হ'য়ে আছি পাষণ-শীলা, মা
আয় কৈলাসে তুই ফিরবি নেচে বৃন্দাবনের নূপুর পরে মা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ২৭০০৯ ॥ শিল্পী : জ্ঞান গোস্বামী ॥ শ্যামা-সংগীত
সুর : নিতাই ঘটক ॥ তাল : একতাল

সা -া -া -া -া -াঃ -রঃ -ণা -া -প্ণা -া -সা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

৩য়

জরমা | জরমজরা রা সা I
আয় মা০০ উ মা

||

০

I { গ্‌সা গ্‌সা -গমপা | মা পা -া | মা পধণর্সা -গধণা | ধা পা -ধপমগা I
রাখ্‌ বো০ ০০০ এ বা র্‌ ছে লে০০০ ০০র্‌ সা জে ০০০০

I -া গা মা | গা মা প্‌মজরা | -জরমজরা -সণা জরমা | জরমজরা রা সা }I
০ সাজি য়ে তো রে মা০ ০০০ ০০ আয় মা০০ উ মা

I	-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	মা ওমা		মা মা	-পা র্	পা কা		পাঃ ছে	পঃ তু	-া ই	I	
I	-া ০	ণা রই	ণা বি		ধা নি	ণা তু	-ধপা ই		-া ০	মা মা	-মমা ০০		-গমপা ০০র্	পা কাছে	পাঃ তুই	I	
I	-মঃ ০	ণা রই	ণা বি		ধা নি	ণা তু	-ধপা ই		-া ০	পা যা	পধপা বি০০		মা না	গমা আ০	-রগসা ০০র্	I	
I	সা ষ	সগা ঙ০	-মপা ০র্		মপা ঘরে	ধপমা মা০০	-জ্ঞমজ্ঞা ০০০		-সণা ০০	-া ০	মজ্ঞা “আয়		জ্ঞমজ্ঞা মা০০	রা উ	সা মা”	II	
										পা মা	পমা হও	মধপা য়া০র্		জ্ঞমা মা০	-জ্ঞমা ০০	-া ০	I
II	পর্সা কি০	ণর্সা যে০	-পর্সণর্সা ০০০০		-ণা জ্বা	র্সা লা	-া ০		র্সা মা	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I	
I	মপনর্সা মা০০০	-নর্সা ০০	-া ০		-ণর্সা ০০	-া ০	-মর্জ্ঞা মা০		-র্সা ০	-র্সাঃ ০	-র্জঃ ০		-ণা ০০	-র্সা ০	-া ০	I	
I	ণর্সণা মা০০	-ধণধা ০০০	-পধপা ০০০		-মপমা ০০০	-জ্ঞমজ্ঞা ০০০	-রসা ০০		পা মা	পমা হও	মধপা য়া০র্		জ্ঞমা মা০	-জ্ঞমা ০০	-া ০	I	
I	পর্সা কি০	ণর্সা যে০	-পণর্সা ০০০		-ণর্সা জ্বালা	-া ০	-া ০		ণর্সা বুঝ	র্সা বি	-মর্জ্ঞা ০০		র্সা না	র্সা তুই	-ণা ০	I	

[-গা]

I ধণা ধণা -া | ধণর্সাঁ -ণর্সাঁ -পধণা |{-ধপা গমা পা | পা পা -া I
গিরি বালা ০ মা০০ ০০০ ০০০ ০০ তোরে না দেখ্ লে ০

I পা দা পা | দা -পমা -া | মা পমা মপা | মগা সা -া I
শূ ন্য এ বু ০ক্ ০ কি যে০ হা০ হা০ কা ০

[-া]

I -সসা -গমা -পা | মপা -মগা -া } | গমা -পণা -র্সাঁ | রর্সাঁ -ণর্সাঁ -ধণা I
০০ ০০ র্ করে ০০ ০ মা০ ০০ ০ মা০ ০০ ০০

I -র্সাঁ -র্সাঁ -ণর্সাঁ | -ধণধা -পধপা -মপমা | -জ্জমজ্জা -রসা জ্জমা | জ্জমা -জ্জমা রসা I
০০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০ আয়্ মা০ ০০ উমা

[সা-ণ্সণ্সা]

I -া -া -া | -া -া -া |{-ণ্সা -ণ্সা পা | সণ্সা ণ্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো০ ০র্ টা নে০০ মা০ ০

I ণ্সা মমা -া | -জ্জমা মা া | জ্জমা জ্জমা -জ্জমপা | পা -া -মজ্জা I
শং ক০ ০ ০র্ শি ব আস্ বে০ ০০০ নেমে ০ ০০

I -া জ্জমা জ্জমা | -জ্জমজ্জা রসা সা } | -া -া মপা | পা পা -া I
০ জীব্ জ০ ০০০ গ০ তে ০ ০ আনন্ দে রি ০

I পণা ণা ধা | ণা -ধণা -ধপা | পা পধপা মগা | মগা -মগা -গসা I
হাট্ ব সা বো ০০ ০০ নি রা০০ ন্ন্ দ০ ০০ ০০

I -া সা সগা | -গমপা মা পা | মপা -জ্জমা -মপা | -জ্জজ্জা -রজ্জরা -সরসা I
০ ভু ভা০ ০০০ র তে মা০ ০০ ০০ ০০০ ০০০ ০০০

I -া -া -া | -া -া -া | -া পপা পমা | মধপা জ্জমা -জ্জমা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নাদে খে০ যে০০ মা০ ০০

I -া পর্সা -র্সা | পর্সা -র্সা সা | -া -া -া | -া পর্সা -া I
 ০ তো০ ০০ ০০ ০র্ নীলা ০ ০ ০ ০ মা ০

I -া -া -া | -া -া -া | বর্গর্সা পর্গর্সা -র্সা | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপর্গর্সা -বর্গর্গর্সা -ধপমজ্জা | -রসর্গর্সা -া -া | -া পপা পমা | মধপা জ্জমা -জ্জমা I
 মা০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০ ০ ০ নাদে খে০ যে০০ মা০ ০০

I -া পর্সা -র্সা | -র্সা -র্গর্সা গর্সা | -া সর্গা সা | -জ্জা রা সা I
 ০ তো০ ০ ০ ০র্ নীলা ০ হ'০ যে ০ আ ছি

I -র্সা ধর্সা ধর্সা | ধর্গর্গর্গর্সা -পধর্সা -ধপা | মা মা পা | পা পা -া I
 ০ পাষাণ্ শিলা মা০০০ ০০০ ০০ আয়্ কৈ না সে তু ই

I পা দা পা | দপা -দা -পমা | মা পমা মগা | মগা -মগা -সা I
 ফির্ বি নে চে০ ০ ০০ বৃন্ দা০ ব০ নে০ ০০ র্

I সর্গা -গমপা মা | পা ধপা -মজ্জমপা | -জ্জা -রসা মজ্জা | জমজ্জা রা সা II II
 নুপু ০০র্ প' রে মা০ ০০০০ ০ ০০ "আয়্ মা০০ উ মা"