২৪

সাম্যের গান গাই–
আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।

পুরুষ হৃদয়হীন,
মানুষ করিতে নারী দিল তারে আধেক হৃদয় ঋণ।
ধরায় যাঁদের যশ ধরে না ক' অমর মহামানব,
বরষে বরষে যাঁদের স্মরণে করি মোরা উৎসব,
খেয়ালের বশে তাঁদের জন্ম দিয়াছে বিলাসী পিতা।
লব-কুশে বনে ত্যাজিয়াছে রাম, পালন করেছে সীতা!
নারী সে শিখাল শিশু-পুরুষেরে স্নেহ প্রেম দয়া মায়া,
দীপ্ত নয়নে পরাল কাজল বেদনার ঘন ছায়া।

সে-যুগ হয়েছে বাসি,
যে যুগে পুরুষ দাস ছিল না ক', নারীরা আছিল দাসী!
বেদনার যুগ, মানুষের যুগ, সাম্যের যুগ আজি,
কেহ রহিবে না বন্দী কাহারও, উঠিছে ডঙ্কা বাজি'।
নর যদি রাখে নারীরে বন্দী, তবে এর পর যুগে
আপনারি রচা ঐ কারাগারে পুরুষ মরিবে ভুগে!
যুগের ধর্ম এই–
পীড়ন করিলে সে-পীড়ন এসে পীড়া দেবে তোমাকেই!

স্বর্ণ-রৌপ্য অলংকারের যক্ষপুরীতে নারী
করিল তোমায় বন্দিনী, বল, কোন্ সে অত্যাচারী?
যে-ঘোম্টা তোমা করিয়াছে ভীরু, ওড়াও সে আবরণ!
দূর ক'রে দাও দাসীর চিহ্ন যেথা যত আভরণ!
কখন আসিল "প্লুটো" যমরাজা নিশীথ পাখায় উড়ে,
ধরিয়া তোমায় পুরিল তাহার আঁধার বিবর-পুরে।

ভেঙে যমপুরী নাগিনীর মত আয় মা পাতাল ফুঁড়ি'!
আঁধারে তোমায় পথ দেখাবে মা তোমারি ভগ্ন চুড়ি!
পুরুষ যমের ক্ষুধার কুকুর মুক্ত ও-পাদাঘাতে
লুটায়ে পড়িবে ও-চরণ-তলে দলিত যমের সাথে!
সেদিন সুদূর নয়–
যেদিন ধরণী পুরুষের সাথে গাহিবে নারীরও জয়!

কলম্বিয়া জি.ই ৭৯২২ ॥ সুর ও শিল্পী : গিরীণ চক্রবর্তী ॥ কবিতা : নারী (দ্বিতীয় খণ্ড) ॥ তাল : দাদরা (দ্রুত)

II{ $^{\text{গ}}$মা -া মা | -া মা -গা I মা -া -া | -া -া -া }I
সা ০ ম্যে র্ গা ন্ গা ০ ০ ই ০ ০

I মধা ধা -া | ধা -া ধা I ধা ধা -া | ধা ধা ধপা I
আ০ মা র্ চো ০ ক্ষে পু রু ষ্ র ম ণী০

I পা পা পা | পা পা -মা I মা -া -া | -া -া -া I
কো ন ভে দা ভে দ্ না ০ ০ ই ০ ০

I মা -া মা | -া মা -গা I মা -া -া | -া -া -া I
সা ০ ম্যে র্ গা ন্ গা ০ ০ ই ০ ০

I সা সা -া | সা সমা -া I গা -া -া | -া -া -া I
পু রু ষ্ হৃ দ০ য় হী ০ ০ ন্ ০ ০

I গা গা -মা | মা মা মা I মা মা মা | মা মা মা I
মা নু ষ্ ক রি তে না রী দি ল তা রে

I মা মা -া | $^{\text{প}}$মা $^{\text{প}}$মা -া I মা -া -া | -া -া -া I
আ ধে ক্ হৃ দ য়্ ঋ ০ ০ ণ্ ০ ০

I মা মা -ণা | ণা ণা -া I ণা -া ণা | ণা ণা ণা I
ধ রা য়্ যাঁ দে র্ য শ্ ধ রে না ক'

I ণা ণা -া | ণা ণধা ধর্সা I র্সা -ণা -া | -া -া -া I
অ ম র্ ম হা০ মা০ ন ০ ০ ব্ ০ ০

I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্ঋা র্ঋা -া | র্ঋা র্ঋা র্সা I
ব র ষে ব র ষে যাঁ দে র্ স্ম র ণে

I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা | র্সর্ঋা র্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -া
ক রি মো রা উ ৎ স ০ ০ ব্ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | -দা দা দা I দা দা -মা | মা -া মা
খে য়া লে র্ ব শে তাঁ দে র্ জ ০ ন্ম

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -া | -া -া -া
দি য়া ছে বি লা সী পি তা ০ ০ ০ ০

I ক্ষা -া ক্ষা | ক্ষা ক্ষা ক্ষা I ক্ষা ক্ষা ক্ষা | ক্ষা ক্ষা -া
ল ব্ কু শে ব নে ত্য জি য়া ছে রা ম্

I মা ক্ষা -দা | ক্ষা মা মা I গা মা -া | -া -া -া
পা ল ন্ ক রে ছে সী তা ০ ০ ০ ০

I মা মণা ণা | ণা ণা ণা I ণা ণা ণা | ণা ণা ণা
না রী০ সে শি খা ল শি শু পু রু ষে রে

I ণা ণা ণা | -া ণা ধা I ধর্সা র্সা -ণা | -া -া -া
স্নে হ প্রে ম্ দ য়া মা০ য়া ০ ০ ০ ০

I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা
দী প্ ত ন য় নে প রা ল কা জ ল্

I র্সা র্ঋা র্ঋর্জ্ঞা | -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা I না র্সা -া | -দা -া -া
বে দ না০ ০০র্ ঘ ন ছা য়া ০ ০ ০ ০

I সা সা -গা | গা গা গা I গা গা -া | -া -া -া
সে যু গ্ হ য়ে ছে বা সি ০ ০ ০ ০

I গা মা মা | মা মা -া I মা -া মা | মা মা মা I
যে যু গে পু রু ষ্ দা স্ ছি ল না ক'

I মা হ্মা দা | হ্মা মা মা I গা মা -া | -া -া -া I
না রী রা আ ছি ল দা সী ০ ০ ০ ০

I মা হ্মা হ্মা | -ণা ণা -া I ণা ণা ণা | -া ণা -া I
বে দ না র্ যু গ্ মা নু ষে র্ যু গ্

I ণা -া ণা | -া ণা -ধা I ধর্সা র্সা -ণা | -া -া -া I
সা ০ ম্যে র্ যু গ্ আ০ জি ০ ০ ০ ০

I ণা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্ঋা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা I
কে হ র হি বে না ব ন্ দী কা হা র০

I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
উ ঠি ছে ড ঙ্ কা বা জি ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সদা I দা দা দা | দা -া দমা I
ন র্ য দি রা খে০ না রী রে ব ন্ দী০

I মা মা মা | -া মা মা I মা মা -া | -া -া -া I
ত বে এ র্ প র যু গে ০ ০ ০ ০

I হ্মা হ্মা হ্মা | হ্মা হ্মা হ্মা I হ্মা -া হ্মা | হ্মা হ্মা হ্মা I
আ প না রি র চা ও ই কা রা গা রে

I মা হ্মা -দা | হ্মা মা মা I গা সা -া | -া -া -া I
পু রু ষ্ ম রি বে ভু গে ০ ০ ০ ০

I	র্সা	র্সা	-দা	|	দা	-া	দমা	I	মা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	যু	গে	র্		ধ	র্	ম০		এ	ই	০		০	০	০	
I	দা	দা	-া	|	পা	মা	পা	I	দা	দা	দা	|	-া	দা	দা	I
	পী	ড়	ন্		ক	রি	লে		সে	পী	ড়		ন্	এ	সে	
I	পা	পা	পা	|	পা	পা	পা	I	মা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	পী	ড়া	দে		বে	তো	মা		কে	ই	০		০	০	০	
I	মা	-া	মা	|	মা	-া	মা	I	মা	মা	-া	|	মা	মা	-া	I
	স্ব	র্	ণ		রৌ	০	প্য		অ	ল	ং		কা	রে	র্	
I	মা	-া	মা	|	মা	মা	মা	I	গা	গপা	-া	|	-া	-া	-া	I
	য	০	ক্ষ		পু	রী	তে		না	রী০	০		০	০	০	
I	পা	পা	পা	|	পা	পা	-া	I	পা	-া	পা	|	পা	পা	পা	I
	ক	রি	ল		তো	মা	য়		ব	ন্	দি		নী	ব	ল	
I	পা	-া	পা	|	পা	-া	পমা	I	মা	ধা	-া	|	-া	-া	-া	I
	কো	ন্	সে		অ	০	ত্যা০		চা	রী	০		০	০	০	
I	মা	ণা	-া	|	ণা	ণা	ণা	I	ণা	ণা	ণা	|	ণা	ণা	ণা	I
	যে	ঘো	ম্		টা	তো	মা		ক	রি	য়া		ছে	ভী	রু	
I	ণা	ণা	ণা	|	ণা	ণা	ণা	I	ণা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	ও	ড়া	ও		সে	আ	ব		র	০	০		ণ্	০	০	
I	র্ঋা	-া	র্ঋা	|	র্ঋা	র্ঋা	র্ঋা	I	র্ঋা	র্ঋা	-া	|	র্ঋা	-া	র্ঋা	I
	দূ	র্	ক'		রে	দা	ও		দা	সী	র্		চি	০	হ্ন	

I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা না I র্সা -া -া | -া -া -া I
যে থা য ত আ ভ র ০ ০ ণ্ ০ ০

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সদা I
ক খ ন্ আ সি ল পু টো য ম্ রা জা০

I দা দা দা | দা দা -মা I মা মা -া | -া -া -া I
নি শী থ পা খা য় উ ড়ে ০ ০ ০ ০

I সা সগা গা | গা গা -া I গা গা -া | গা গা -া I
ধ রি০ য়া তো মা য় পু রি ল তা হা র্

I গপা পা -া | ধা ধা -গা I গা মা -া | -া -া -া I
আঁ০ ধা র্ বি ব র্ পু রে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
ভে ঙে য ম্ পু রী না গি নী র্ ম ত

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I ণা র্রা -া | -া -া -া I
আ য় মা পা তা ল্ ফুঁ ড়ি ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সধা I
আঁ ধা রে তো মা য় প থ্ দে খা বে মা০

I ধা ধা ধা | ধা -া মা I মা ধা -া | -া -া -া I
তো মা রি ভ গ্ নো চু ড়ি ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -া | ধা ধা -া I ধা ধা -া | ধা ধা -া I
পু রু ষ্ য মে র্ ক্ষু ধা র্ কু কু র্

I পা -া পা | পা মা গা I গা গা -পা | -া -া -া I
মু ক্ ত ও প দা ঘা তে ০ ০ ০ ০

I সা সা সা | গা গা গা I গা গা গা | -া গা গা I
লু টা য়ে প ড়ি ব ও চ র ণ্ ত লে

I ধা ধা ধপা | পা পা -গা I গা মা -া | -া -া -া I
দ লি ত০ য মে র্ সা থে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা -া | -া -া -া I
সে দি ন্ সু দূ র্ ন ০০ ০ য় ০ ০

I ণা ণা -র্রা | র্রা র্রা র্রর্সা I ধা ণা ণা | -র্সা র্সা র্সধা I
যে দি ন্ ধ র ণী০ পু রু ষে র্ সা থে০

I ধা ধা ধপা | পা পা পমা I মা -া -া | -া -া -া I
গা হি বে০ না রী রও জ ০ ০ য় ০ ০

I{ মা মা -া | মা মা -া I মা -া -া | -া -া -া I
সে দি ন্ সু দূ র্ ন ০ ০ য় ০ ০

I পা পা -মা | মা মা মা I পা পা পা | -মা মা মা I
যে দি ন্ ধ র ণী পু রু ষে র্ সা থে

I পা পা পা | পা পা পমা I মা -া -া | -া -া -া }I
গা হি বে না রী রও জ ০ ০ য় ০ ০

I মা মা -া | মা মা -া I মা -া -া | -া -া -া I
সে দি ন্ সু দূ র্ ন ০ ০ য় ০ ০

I	মা	মা	-া	I	মা	মা	-া	I	মা	-া	-া	I	-া	-া	-া	I
	সে	দি	ন্		সু	দূ	র্		ন	০	০		০	০	০	

I	-া	-া	-া	I	-া	-া	-া	II
	য়	০	০		০	০	০	