

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

আমি সূর্যমুখী ফুলের মত
দেখি তোমায় দূরে থেকে
দলগুলি মোর রেঙে ওঠে
তোমার হাসির কিরণ দেখে' ॥

নিত্য জানাই প্রেম-আরতি
যে পথে নাথ তোমার গতি
ওগো আমার প্রব-জ্যোতি
সাধ মেটে না তোমায় দেখে' ॥

জানি তুমি আমার পাওয়ার বহু দূরে, হে দেবতা !
আমি মাটির পূজারিণী, কেমন ক'লে জানাই ব্যথা ।

নারা জীবন তবু, স্বামী,
তোমার ধ্যানের কাঁদি আমি
সঙ্ঘ্যাবেলায় ঝরি যেন
তোমার পানে নরম রেখে' ॥

H.M.V. N 17226 ॥ শিল্পী : কুমারী বেগুলা রায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ঠুংরী ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

পা	-া	-া	-া	-পলা	-পা	-রা	-গা	-গা	-রমা	-গা	-পা
আ	০	০	০	০০	০০	০	০	০০	০০	০	০০

-রা	-গরা	-সা	-া	-া	-া	সা	সরসন্	-ধন্	-া	সগা:	র:
০	০০	০	০	০	০	আ	মি০০০	০০	০	সূর্	য

মা	গরা	-গা	-া	-া	গা	গরা	-পা	দ্বা:	ধপ:	-া	-া	-া
বু	বী০	০	০	০	কু	লে০	র্	ম	ত০	০	০	০

-কপা -কপা: -গ: গা গমপা -গমা ^মরা I ^মসা -া -া -া | রসা -পা পধা পধা I
 ০০ ০০ ০ দে বি০০ ০০ তো মা ০ ০ য্ দূ০ ০ রে০ খে০

I পধা -কপা: -কপ: -সা | সা সরা -সনা -ধনা I সা -গা রা মা | গমা -রগা -া -া I
 কে০ ০০ ০০ ০ আ বি০ ০০ ০০ সু র্ ব য়ু খী০ ০০ ০ ০

II গা গমা -পা ^পধা | ধপা -কপা -কপা: -গ: I গা গমপা -গমা ^মরা | ^মসা -া -া -া I
 কু লে০ র্ ব ত০ ০০ ০০ ০ দে বি০০ ০০ তো মা ০ ০ য্

I রসা -পা পধা ধপা | ধপা -কপা: -কপ: -রগা I -া ধা ধা ^ধপা | ধা -া -া -া I
 দূ০ ০ রে০ খে০ কে০ ০০ ০০ ০০ ০ দন্ ও লি মো ০ ০ ০

I -া -া -পধা -পমা | -গমা -পধা -পধা -া I -া ধপা সনা -রসনা | ধসনা: -প: -া ধা I
 ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ য়্ রে০ ঙে০ ০০ ০০ ০ ০ ও

I ধপা -সনা -ধপা -পধা | -পা -া -কপা -কপা I -রগা গমা পা ধা | ^ধপা -া -কপা -রগা I
 চে০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ তোমা র হা লি ০ ০০ ০য্

I গা গমপা গমা রা | ^মসা -া সা সরসনা I -ধনা গমা রা মা | গা -া -া -া II
 কি র০০ প০ বে বে ০ আ বি০০০ ০০ সূর য় য়ু খী ০ ০ ০

II -া গমা পা না | নরা -সনা -ধনা -ধা I ^সনা -সনা ^সনা সা | নসনা -া -া -া I
 ০ নি০ তা জা না০ ০০ ০০ ই ধে য়্ আ র তি০ ০ ০ ০

I -সনা -ধপা -গমা -পনা | -ধা -া সনা রা I ^সসনা -া -নসনা -পা | -া না না না I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ আ০ র তি ০ ০০ ০ ০ বে প খে

I -। -। -। -। -। | ।। ।। -। -। -। I -। ।। ।। ।। ।। | ।। -। -। -। ।। I
 0 0 0 00 ।। ।। 0 0 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I -। -। -। -। | ।। ।। -। -। -। I -। ।। ।। ।। ।। | ।। -। -। -। -। ।। I
 00 00 0 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I -। -। -। -। | ।। ।। ।। ।। ।। I ।। ।। -। -। -। | -। -। -। -। -। -। -। I
 00 ।। 0 0 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I -। -। -। -। -। | -। ।। ।। ।। ।। I -। -। -। -। -। | -। -। -। -। -। -। I
 00 0 00 0 0 ।। ।। ।। ।। ।। 0 0 00 00 00 ।। ।। ।। ।। ।।

I -। ।। ।। -। -। | -। -। -। -। -। I -। -। -। -। -। | -। -। -। -। I
 0 ।। ।। ।। 0 00 00 00 0 ।। ।। ।। ।। ।। 0 0 0 0

I ।। ।। -। -। | -। ।। ।। -। I -। -। -। -। | ।। -। -। -। -। I
 ।। ।। 0 00 0 ।। ।। 0 0 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I -। -। -। -। ।। ।। | -। -। -। -। I ।। -। ।। ।। | ।। -। -। -। -। I
 00 00 ।। ।। ।। 0 0 0 00 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I ।। ।। -। -। | ।। -। ।। ।। I -। ।। ।। ।। | ।। -। -। -। -। I
 ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।। ।।

II -। ।। ।। -। -। | -। ।। ।। -। -। I -। -। ।। ।। | -। -। -। -। ।। I
 0 ।। ।। 00 0 ।। ।। ।। ।। ।। 0 0 0 ।। ।। ।। ।। ।। ।।

I ^কপা -১ -১ -কপা | -কপা -বগা -১ গবা I পবা -১ -১ -১ | -১ -ববা -ববা -ববা I
 যা ০ ০ ০০ ০০ ০৩ ০ বছ দুরে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -পবা -গা -গবা -গপা | -১ -১ -১ -১ I গবা -রা -১ -বজা | -বজা -বসা বা বা I
 ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ হে০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ দে ব০

I বা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ পবা বা বা | ^পপবা পা -১ -১ I
 জ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ খা০ বি না টি০ ০ ০ ৩

I -১ ধর্গা না সর্গা | -১ -১ -১ -১ I -নর্গা -নর্গনা -নর্গনা ^নধর্গা | -পবা: -প: -১ -১ I
 ০ পূজা বি নী ০ ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -১ পা পনবা -১ | -১ পা বগা -বসা I -গবা -সা -১ -১ | -১ গবা বগা -বগা I
 ০ কে ৩০০ ০ ন্ ক' রে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ জা০ না০ ই০

I -বগা -বগা: -স: সা | সা -১ -১ -১ I -১ পবা ধর্গা ধর্গা | ধর্গা -১ -১ -বা I
 ০০ ০০ ০ বা খা ০ ০ ০ ০ ০ সা০ রা০ জী০ ব০ ০ ন্ ০

I -১ ^পধা সর্গা বর্গা | বর্গা -১ -১ -১ I -১ -বর্গা -বর্গা -বর্গা | -সর্গা -ধপা -১ -১ I
 ০ ত বু খা০ বী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I পা ধর্গা -সর্গা -১ | সর্গা সর্গা সর্গা -১ I -১ -১ -১ -বর্গা | -বর্গা -বর্গনা -বর্গা -বর্গা I
 তো বা০ ০ ০ র ধ্যা নে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০০ ০০ ০০

I -ননবা -পবা -ববা -ধকপা | -১ পবা ধনা না I ধপা -১ -১ -১ | -১ সর্গা: -প: খা I
 ০০০ ০০ ০০ ০০ই ০ কাঁ০ দি০ আ বি০ ০ ০ ০ ০ সন্ ধ্যা বে

I ^কপা -া -া -া | -বপা -ধপা -ধপা -জা I -া জগা গজা গ^ক-া | ^ক-গা গ^গ-সা -সগা -সগ^জপা I
 না ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ য় ০ ঝ ০ ঝি ০ ০ ০ ০০ ০০০০

I -প^কপা -গা ^কগা: -স: | সা -া -া -া I -া ধধা ধা পা | প^কস^কসা -ন^কসা -ধনা -ধপ^কপা I
 ০০ ০ যে ০ ন ০ ০ ০ ০ তোষা র পা নে০০ ০০ ০০ ০০০০

I -জপা -া -া -া | -া -জপা -জপা: -সগ: I গা মা ^মপা ধা | ^ধপা -া -জপা -সপা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ন র ন রে খে ০ ০০ ০০

I গা গমপা গমা রা | সা -া সা সরসনা I -ধ^না সগা রা ^রমা | গা -া -া -া II II
 ন য০০ ন০ রে খে ০ আ বি০০০ ০০ সুষ্ ষ যু ধী ০ ০ ০