

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

প্রিয় কোথায় তুমি কোন্ গহনে
কোন্ ধ্রুবলোকে কোন্ দূর গগনে ॥

ঝোঁজে কানন তোমায় মেলি' কুমুম-অঁধি,
'তুমি কোথায়' বলি' ডাকে বনের পাখী।
আছ ঠাকুর হয়ে কোন্ দেবালয়ে
কোন্ শ্রাবণ-মেঘে দখিনা পবনে ॥

সিঁদু-বুকে মুখ লুকায়ে নদী
'তুমি কোথায়' বলি' কাঁদে নিরবধি।

জালি' তারার বাতি
ঝোঁজে অঁধার রাত্তি,
তোমারে খুঁজিয়া নিভিল জ্যোতি মোর নয়নে ॥

TWIN FT. 12709 ॥ শিল্পী : কুমারী নীলিমা চৌধুরী (স্বর্ণ) ॥ সুর : কাজী নজরুল ইসলাম ॥
আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

গদা বা II { পর্সা পর্সা -ণা পর্সনা | পঁদা মঁদা -মপা -ণা I জা -রগা সন্না সপ্ণা | গা -ণা (পদা বা) } I
প্রিও য কোও ষাও য্ তুওও মি ০ ০০ ০ কোওন্ গও হও নে ০ প্রিও য

গা -ণা I মঁদা -মা পা দমা | মঁপা -ণা পঁদা -মা I পাঃ -রঃ রঁসাঁ মঁপা | পর্সা -পর্সা পঁসাঁ পঁদা II
কো ন্ ধ্র ০ ব লোও কে ০ কো ন্ দূ হ্ গও গও নেও ০০ ০ ০

বা বা II পপা পপা -পর্সা সঁ | সঁ -ণা সঁপা পর্সর্সা I মঁদা দা দমা পর্সা | বা -ণা সঁ সঁ I
ঝোঁ জে কাও নও ০ন্ জো বা য্ নেও লিও কুও স্ মও অঁও বি ০ তু বি

I সী স'রী -৷ র'সী | স'রী -ঝ'ঝ'ঝ'ঝ' সী I গা ব'সী স'গা ব'স'রী | -ব'স'ব'দা -৷ -ব'পা -৷ I
কো খাও য়্ বও লিও ০০০০ ডা কে ব নেও রও পাও ০০ঝীও ০ ০০ ০

I -৷ -৷ ঝা ঝা | প'গা ব'পা -প'সী সী I সী -৷ স'গা ব'স'রী | স'ব'দা দা দ'গা ব'সী I
০ ০ ঝৌ জে কাও নও ০ন্ জো ঝা য়্ বেও লিও কুও স্ত্ নও ঝাও

I সী -৷ সী সী | সী স'রী -৷ র'সী I স'র'র'ঝ'ঝ' -ঝ'ঝ' র'সী সী | গা ব'সী স'গা ব'স'রী I
বি ০ তু বি কো খাও য়্ বও লিও ০ ০ ডাও কে ব নেও রও পাও

I -ব'স'ব'দা -৷ -ব'পা -৷ | -৷ -৷ পা প'ব' I {প'গা গা: -পা: প'ব' | স'ব'দা -৷ গা -৷ I
০০ঝীও ০ ০০ ০ ০ ০ আ ছও ঠাও কু র্ হও রেও ০ কো ন্

I ঝ'ব'সী ব'স' -৷ দ'গা ব'দা | পা -৷ (পা প'ব') I ব'পা -৷ I প'দা ব'পা ব'জা ব'গা | ব'দা -৷ প'দা ব'দা I
বেও ০ বাও ল য়ে ০ আ ছও কো ন্ ঝাও বও গও মেও বেও ০ দও বি

I পা: -৷: র'সী ব'পা | প'সী -ব'সী ব'সী ব'-৷ II
না ০ পও বও নেও ০০ ০ ০

II ব'পা -৷ প'ব'দা পা | ব'জা -ব'জা ব'দা -৷ I গা গা ব'পা ব'প'ব'পা | ব'দা -৷ ব'দা -৷ -৷ -৷ I
সি ন্ ধুও ০ বু কেও ০০ বুও ঝ্ লু কা রেও নও ০০ দী ০০ ০ ০০

I ব'পা -৷ প'ব'দা পা | ব'জা -ব'জা ব'দা -৷ I গা গা ব'পা ব'প'ব'পা | ব'দা -৷ ব'দা -৷ I
সি ন্ ধুও ০ বু কেও ০০ বুও ঝ্ লু কা রেও নও ০০ দী ০ তু বি

I ঝা ব'ব'দা -৷ পা | ব'পা -৷ গা স'ব'সী I ব'পা -৷ ব'পা ব'গা ব'গা | প'দা -৷ ঝা ঝা I
কো খাও য়্ ব লিও ০ কাঁ দেও নিও ০০ রও বও বিও ০ আ লি

[:- -। -।]
 ० ० ०

I { पना नपा -पना नी । नी -। र्नी र्नी I र्नी र्नीरुनीः -रुदः दनी । ननीः (-यः वा या)} I
 ता० रा० ०रु वा ति ० र्नी र्नी अ० वा० ०रु रा० ति० ० आ लि

I पा पना पना पदपा । मरु -रा रुरा -। I म्ना ना गना रुना । पना -। पना -पना I
 तो मा० रो० रु०० जि० ० या० ० नि ति ल० र्नी० ति० ० मो० ०रु

I मपनाः -पः पपनाः -पः । मना -र्नी -ननीः -पः II II
 न०० ० य०० ० ने० ०० ०० ०