

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয়, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

এ কোন্‌ হায়ায় ফেলিলে আশায়
চির-জনবের স্বামী—
তোমার কারণে এ তিন ডুবনে
শান্তি না পাই আমি ॥

অস্তরে যদি লুকাইতে চাই—
অস্তর জ'লে পুঁড়ে হোক ছাই;
এ আগুন আমি কেমনে লুকাই;
ওগো অস্তবামী ॥

মুখ থাকিতেও বলিতে পারে না
বোঝা অপূের কথা;
বলিতেও নারি লুকাতেও নারি—
ভেমনি আমার ব্যথা।

যে দেখেছে প্রিয় বারেক তোমায়
বর্ণিতে রূপ ভাষা নাহি পায়,
পাগলিনী-প্রায় কাঁদিয়া বেড়ায়
অসহায়, দিবামামী ॥

H.M.V. N 17226 ॥ শিল্পী : কুমারী রেণুকা রায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ঠুংরি ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সী	-ী	-ী	-ী	।	-ী	-নসী	-রজী	-রসী	-রসী	-নদী	-পী	-ী	-ী	-ী
০	০	০	০	০	০	০০	০০	০০	০০	০০	০	০	০	০

-বজী	-ী	-সী	-ী	-সরী	-জী	-সরী	-জপী	-ী	-ী	-দপী	-বজী	-ী	-ী
০০	০	০	০	০০	০	০০	০০	০	০	০০	০০	০	০

-রী	-ী	-ী	-জসী	-ী	-ী
০	০	০	০০	০	০

পৰা ধৰ্মা: -ধ: ধৰ্মা সৰ্বা -ৰজা -ৰজা -ৰজাৰজা -ৰ্জা
 এ০ কেৱা ন্ মা০ য়া০ ০০ ০০ ০০০০ ০০

নৰ্মনা ৰ্ধা: প: সা সৰ্ধা -দধা -দধদা -দধা -দধা: -ধ:
 কে০০ লি লে আ মা০ ০০ ০০০ ০০ ০০ ০০

বদা পৰা বজা জৰা ব্জা -ৱা I সজা: -স: -ৱা | সা -ৱা -ৱা I
 চি০ য০ জ০ ন০ বে য় ৰ্ স্বা০ ০ ০ বী ০ ০

II পৰা ধৰ্মা: -ধ: | ধৰ্মা: সৰ্ধা -জাৰ্ধা I নৰ্মনা ৰ্ধা: প: | সা সৰ্ধা -দধা I
 এ০ কো০ ন্ মা০ য়া০ ০০য়্ কে০০ লি লে আ মা০ ০০য়্

I ৰ্ধা পৰা বজা | জৰা ব্জা -ৱা I সজা: -স: -ৱা | সা -ৱা -ৱা I
 চি ৱা য০ জ০ ন০ বে য় ৰ্ স্বা০ ০ ০ বী ০ ০

I সা সৰা ৰ্ধ-জাৰ্ধা | সৰা জৰা পা I পা ৰ্ধা: -ধ: | পৰা বৰা পা I
 জো মা০ ০০য়্ কা০ য০ বে এ তি ন্ ডু০ ব০ নে

I পা -পৰা ৰা | ৰ্ধা নৰা -ৰ্ধা I সৰ্ধা -ৰ্ধনা -ধা | পা -ৱা -ৱা I
 ধা ০ন্ তি না পা০ ০ই আ০ ০০০ ০ বি ০ ০

I ৰ্ধা পৰা বজা | জৰা ব্জা -ৱা I সজা: -স: -ৱা | সা -ৱা -ৱা II
 চি ৱা য০ জ০ ন০ বে য় ৰ্ স্বা০ ০ ০ বী ০ ০

II { পা -ৱা মা | বৰা পা পা I পা পৰধা পা | পৰা দৰ্ধা -ৱা I
 জ ন্ ত বে০ য় দি নু কা০০ ই ডে০ চা০ ই

II (- - = - | - - - - -) I - - - | - - - - - I
 0 0 0 000 00 000 অ 0ন্ ত র ঞ' নে0

I - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 0

I { - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 এ আ ও ন্ অ মি কে ম নে লু কা ই

I - - - | - - - - - - - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 ও গো অন্ 0000 ত - র যা 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

II { - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 মু ঙ্ খা কি তে ও ব লি তে0 পা0 রে না

I - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 বো বা0 অ প নে র ক0 খা0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I (- - - - - | - - - - - - - - - - - I - - - - - - - - - - -
 00 00 00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 ব লি তে ও না0 রি লু কা তে0 ও0 না রি

I - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - - - - - - -
 তে ব নি0 অা0 মা0 ব্ বা0 খা0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I পা পা ধবা | পবা দা পা I পা পধবা -পধনর্সী | নর্সী নর্সী -া I
 বে দে খে০ ছে০ প্রি য বা রে০০ ০০০ক্ তো০ যা০ ০

I -া -া -নর্সী | -জর্জর্সী -র্সী -দা I -মপা -া -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০০ য্ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা ধবা | পবা দা পা I পা পধবা -পধনর্সী | নর্সী নর্সী -া I
 বে দে খে০ ছে০ প্রি য বা রে০০ ০০০ক্ তো০ যা০ য্

I সী -র্সী রী | রী সর্সী -া I রী রী রর্জর্সী | সর্সী রর্জর্সী -া I
 ব ০র্স্ পি ভে ক্র০ প্ ভা যা না০ ছি০ পা০ ০

I -া -া -া | -জর্জর্সী সর্পা -দা I -মপা -া -া | -া -া -মপা I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০র্স্

I পা পা ধবা | পধবা বগা -রা I পা পা পধনর্সী | নর্সী নর্সী: -প: I
 পা গ লি০ নী০০ প্রা০ য্ কাঁ দি যা০০০ বে০ ডা০ য্

I পা পা ধবা | পধবা বগা -রা I পা পা পধনর্সী | নর্সী নর্সী -া I
 পা গ লি০ নী০০ প্রা০ য্ কাঁ দি যা০০০ বে০ ডা০ য্

I নর্সী: -ন: দা: | প: সা সা I সদা -পদা -রা | মপা -া -রা I
 অ০ ০ স হায়্ দি বা যা০ ০০ ০ নী০ ০ ০

I মপা পমা মজা | জরা বসা সা I মজা: -স: -া | সা -া -া II II
 চি র০ অ০ ন০ বে০ ব স্বা০ ০ ০ বী ০ ০