

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

যুগ যুগ ধরি' লোকে লোকে নোর
থতুরে খুঁজিয়া বেড়াই
সংসারে কেহে প্রীতি ও মেহে
আবার স্বামী বিনে নাই সুখ নাই ॥

তার চরণ পারার আশ্রয় নয়ে বনে
কুটিলার কুল হয়ে কতবার বনে
পাখী হয়ে তার নাব
শত বার গাহিলাম
তবু হার কভু তার সেবা নাহি পাই ॥

গ্রহ-ভারা হয়ে খুঁজেছি আকাশে
দিকে দিকে ছুটেছি নিশিরা বাতালে।

পর্বত হয়ে নাম
কোটি বৃগ বিয়ালার
নদী হয়ে কামিলার (আর)
খুঁজিয়া বুধাই ॥

H.M.V. N 7377 ॥ শিল্পী : শঙ্কর মিত্র ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

[-]

II { সর্বা - সী | সী সী I - সী | সী সী I সর্বা - সী | সী সর্বা: I -: বা | ধনা - পা I
১০ ০ গ বু ০ গ ধ রি লো ০ ০ কে লো ০ ০ কে লো ০ ০

I পা - বা | পা সী I সী পা | বা পা I সর্বা - সী | -সর্বা - গা I -সর্বা - সী | -সী - সী } I
ধ ০ ছু রে খুঁ জি রা বে ডা ০ ই ০০ ০ ০০ ০ ০

I না - বা | না বা I সী - সী | সী - সী I - সী সর্বা: | প: বা I পবা ধনা | -ধনা - ধনা I
গ ০ না রে পে ০ হে ০ ০ প্রী ০ তি ০ মে ০ হে ০ ০০ ০০

I পা -বা | পা পা I বপা -পা | বা - I -I বপা | -I পা I বপা বা | বপা -পা I
 স ৬, না রে পো ০ হে ০ ০ ধী ০ তি ৩০০ মে মে ০

I পা বা | -সী সী I সী -I সী সী I -I পবা | সী সী I সী -সী | -I -I I
 আ বা ব্ বা বী ০ বি নে ০ নাই নু ধ না ০ ০ ই ০]

I ^১সী ^২সী | ^৩সী ^৪সী I ^৫সী -I | ^৬সী ^৭সী I ^৮সী -I | সী ^৯সী I -I সী | ^{১০}সী সী I
 ০

I -I ^১সী | সী সী I -সী বা | বপা -বপা I পা -বা | পা পা I ^১বা পা | না পা I
 ০ লো ০ ০ লো ০ ০ ০ কে নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -I | -সরা -পা I -সরা -I | -I -I II
 ডা ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা II { পা -বা | বপা বপা I পবা: -পা: | বপা -বা I -I পবা | সী সী I ^১সী -I | সী -I I
 ডা ০

I -I সী | সী -I I সী -I | সী সী I সী সী | সী -পা I -I সী | সী: -বা I
 ০ কু সী না ব্ কু 'হ' রে ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-I]
 ০

I -সী -I | -I (পা) } I { পা বা | বা সী | ^১সী -I | সী -I I -না | ^২সী সী I
 ০ ০ ০ ডা ০ পা বী হ' রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (^১বা পা | বপা -বপা) } I ^১বা পা | বপা -I I পা বা | বপা -বা I পা বপা | না -I I
 ০

I গী বগী | গী^২না I সরাস: -স: | -সরা -গী I -সরা -নী | -নী -নী I পা বা | পবা-পা: I
 দে ০০ না চি পা০ ই ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ত বু হা০ ০

I -বপ: গী^২না | না বা I গী বগী | গী^২না গা I সরাস: -স: | -সরা -গী I -সরা -নী | -নী -নী II
 ০২ ক ডু ডাঁহু দে খা০ না হি পা০ ই ০০ ০ ০০ ০ ০০

II গা ন্‌ | গা রা I গনা-রা | গ্‌-গ্‌ I গা সরা | না বা I গী^২না -নী | না -নী I
 গ্‌ হ তা রা হ'০ ০ রে০ ০ খুঁ কে০ ছি আ কা ০ পে ০

I { না বা | বা পবা I পা পা | পবা-বা I না গা | গী^২না রা I সরাস: -গী | গী^২না -নী I
 দি কে দি কে০ ছু টে ছি ০ দি দি রা বা তা০ ০ সে ০

I (গী^২না ন্‌ | গা রা I গনা-রা | গ্‌-গ্‌ I -নী সরা | না বা I গী^২না -নী | না -নী) I
 গ্‌ হ তা রা হ'০ ০ রে০ ০ ০ খুঁ কে ছি আ কা ০ পে ০

I { পা -নী | বা গী I গী গনা | গী^২না: -স: I -নী -নী | -নী -নী I না রা | গী -নী I
 প ২ ব ত হ' রে০ না ০ ০ ০ ০ ২ কো টি ২ ২

I গী^২না পা | পবা -নী } I { পা বা | পা বা I পা পবা | পবা -নী I গা রা | গা রা I
 দি রা লা০ ২ ন দী হ' রে কাঁ দি০ লা০ ২ খুঁ জি রা ২

I সরাস: -নী | -সরা -গী I গী^২না -নী | -নী -নী I (পা বা | পা পবা I পা পবা | -নী পা) II II
 খা০ ই ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন দী হ' রে০ কাঁ দি০ ০ আ ২