

## ইমন-মাগবশ্রী মিশ্র — কার্কা

যবে তুলসীতলায় প্রিয় সঙ্ঘ্যাবেলায়  
তুমি করিবে প্রণাম,  
তব দেবতার নাম নিতে ভুলিয়া বারেক  
প্রিয়, নিও মোর নাম ॥

একদা এমনি এক গোধূলি বেলা  
যেতেছিলে মন্দির পথে একেলা,  
জানি না কাহার ভুল, তোমার পূজার ফুল  
আমি লইলাম ।  
সেই দেউলের পথ, সেই ফুলের শপথ  
তুমি ভুলিলে হয় আমি ভুলিলাম ॥

পথের দুধারে সেই কুসুম ফোটে  
হায়, এরা ভোলেনি,  
বেঁধেছিলে তরুশাখে লতার যে ডোর  
হের আজও খোলেনি ।

একদা এ নীল নভে উঠেছিল চাঁদ  
ছিল অসীম আকাশ ভরা অনন্ত সাধ,  
আজি অশ্রু বাদল সেথা ঝরে অবিরাম ॥

॥

সা রা II { না সা গা <sup>১</sup>ক্ষা | গপা -ক্ষপক্ষগা (গা <sup>১</sup>ক্ষা | <sup>১</sup>পা -পনা না ধা | পা -া পা পক্ষা I  
য বে তুলসীতলা ০০০য় প্রিয় স ০ন্ ধ্যা বে লা য় তু মি ০

I গা ক্ষা পা ক্ষা | গক্ষপা -ক্ষ<sup>১</sup>ক্ষা -গ<sup>১</sup>ক্ষা -সা | গা ক্ষা I  
ক রি বে প্র ০০০ ০০ ০০ ম্ ত ব

I পা পনা না -সী | ধনা -ধণধা পা পা | পা পা ক্ষ<sup>১</sup>ক্ষা গক্ষা | পা -া পা পক্ষা I  
দে ব০ তা র্ না ০ ০০ম্ নি তে ভু লি য়া ০ বা ০ রে ক্ প্রি য ০

I গা ক্কা পক্কা <sup>প</sup>-ক্কা | গক্কাপা -ক্কা<sup>প</sup>ক্কা -গ<sup>ক্কা</sup>গা -সা II  
নি ও মোঁ রু না০০ ০০ ০০ ম্

-া -া I পা পা পা গা | পা পক্কা ধা -পা | <sup>প</sup>ক্কা ক্কা ক্কা সর্না | স -া -া -া I  
০ ০ এ ক দা এ ম নি০ এ ক গো ধ্ লি০ বে০ লা ০ ০ ০

I সর্না সর্না সর্না সর্না | ধা -ধর্না সর্না সর্না | <sup>ধ</sup>না ন<sup>ধ</sup>না ধা ধপা | গগা -া -া -া I  
যে তে ছি লে০ ম ০ন্ দি র প থে০ এ কে০ লা০ ০ ০ ০

[ক্কা]

I { গা গা গা গমা | রগা -রগরা <sup>স</sup>সা -া I সনা রসা -ন<sup>ধ</sup>ধা <sup>ধ</sup>না | সপা -ক্কাপা গা -া } I  
জা নি না কা০ হা০ ০০র ডু ল্ তো০ মা০ ০র পূ০ জা০ ০র ফু ল্

I পা পনা না -ধনধা | পা -া -া -া I সর্না -র্না গর্না গর্না | গর্না -া গর্না -া I  
আ মি০ ল ০০ই লা ০ ০ ম্ সে ই দে উ লে র্ প থ্

I { র্না -র্না র্গর্না র্না | র্না র্গর্না সর্না -া | <sup>ধ</sup>না ন<sup>ধ</sup>না না নধা | পধা -া পা -া<sup>ধ</sup> I  
সে ই ফু০ লে র শ০ প থ্ তু০ মি০ ডু লি০ লে০ ০ হা য়

I <sup>স</sup>গা গমা গরা রসা | সা -া -া -া II  
আ মি০ ডু০ লি০ লা ০ ০ ম্

া া II <sup>স</sup>গা গা -া রা | গা গা গা -মা | <sup>স</sup>গা গমা গা রা | সা -া সা -া I  
০ ০ প থে র্ দু ধা রে সে ই কু সু০ ম ফো টে ০ হা য়

I ন্সা ন্সা ধা না | ন্সা -া -া -া | গা ক্কা পা পা | গা ক্কা পা পা I  
এ০ রা০ ভো লে নি ০ ০ ০ বেঁ ধে ছি লে ত রু শা থে

I পধা পধা গা ক্ষা | পা -া পা পরা I রগা গমা গরা রসা | সা -া -া -া I  
 ল০ তা০ র যে ডো র হে র০ আ০ জো খো০ লে০ নি ০ ০ ০

I পা পা পা পা | ধা -পা না নধা | ধসা সা সা সনা | সা সা সা সা I  
 এ ক দা যে নী ল্ ন ভে০ উ০ ঠে ছি ল০ চাঁ দ্ ছি ল

I না না -া সনা | ধা -ধরা সা সা | না না -ধা ধগা | গপা -া ধা ধা I  
 অ সী ম্ আ০ কা ০শ্ ভ রা অ ন০ ন্ ত০ সা০ ধ্ আ জি

I না রা রগা গা | রনা রা সা সা I পা পপা রগা গা | রসা -া সা সরা II II  
 অ ০ শ্ৰ০ বা দ০ ল্ সে থা ঝ রে০ অ০ বি রা০ ম্ য বে০

[এই গানটি গ্রামোফোন রেকর্ডে (N.17050) কিছুটা সহজ সুরে গাওয়া হয়েছিল। এই প্রসঙ্গে আব্বাস উদ্দীন আহমদ সাহেবের 'আমার শিল্পী জীবনের কথা' পুস্তকটি দ্রষ্টব্য। এই গানটি নজরুলের কোন গানের বইতে সংকলিত হয়নি ; 'ভারতবর্ষ' ১৩৪১, ফাল্গু সংখ্যায় এই গানটি আমার স্বরলিপি সমেত প্রকাশিত হয়েছিল কিন্তু 'ছিল অসীম আকাশ ভরা অনন্ত সাধ' এই লাইনটি মুদ্রণ প্রমাদে বাদ পড়ে গিয়েছিল।]