

১  
বেণুকা — ত্রিতাল

বেণুকা ও কে বাজায় মহয়া বনে।  
কেন ঘড় তোলে তার সুর আমার মনে ॥

ব'লে আয় সে-দুরত্তে সখি,  
আমারে কাঁদাবে সারা জনম ও কি?  
সে কি ভুলিতে তারে দেবে না জীবনে ॥

সখি ভালো ছিল তার তীর-ধনুক নিষ্ঠুর,  
বাজে আরো অকরূপ তার বেণুকার সুর ।

সখি, কেন সে বন-বিলাসী  
আমারি ঘরের পাশে বাজায় বাঁশী,  
আছে আরো কত দেশ-  
কত নারী ভুবনে ॥

[ আরোহী : সা রা মা, পা গা ধা, পা ধা মা, পা ধা সী ।

অবরোহী : সী না পা ধা মা, গা রা গু সা ॥

বাদী : মা, সম্বাদী : সা ]

+                    ৩                    ০                    ১      ॥

{সা রা II মা - পা গা | নধা - পধা মা - | পা ধা মা মা | গমা - রগা} পা গা I  
বে গু      কা ০      ও      কে      বাঠ ০০      জা য়      ম হ য়া ব      নে০ ০০      কে ন  
  
I      ধা - মা পা ধা |      সী - না - পা |      পা ধা মা ম |      মগা - রগা সা রা II  
ঘ ড় তো লে      তা র সু র      আ মা র ম      নে০ ০০      বে গু

+                    ৩                    ০                    ১      ॥

রা মা III{ গা - রগা পা গা | ধপা - মা পা ধা | সী - রী - গী | -সী - রী মী I  
ব' লে      আ য়      সে দু      র০ ন্তে স      খি ০ ০ ০      ০ ০ ০      আ মা

I গৰ্মা - কী গৰ্মা | সৰ্ব - না নপা | ধা ধা পমা মা | পৰি - পা পা I  
রে০ ০ কঁ দা বে ০ সা রাঽ ০ জ ন ম০ ও কী ০ সে কি

I ধা ধা পধা | ধৰ্মা-না ন্মা | ধা-মগা গসা | রগা সা সা রা II  
 তু লি তে তাং রেং দে বে না জীং বং নেং বে গু

সা রা II + শা গা সা রা | ৩ গা-সা রা-শা I ০ পা গা ধা পা | ১ শা-শা পা পা I  
স থি ভা লো ছি ল তা-শা শা-শা I ষ্টা ক নি |

ପଦ୍ମ ଧଣ ଧା ପା | ପା -ା ପା -ଧା | ମା ଗା ଗା -ସରା | ମା -ା ପଦ୍ମ ଧର୍ମୀ |  
ଆୟ ରୋତ ଅ କ କୁ ଣ ତା ର ବେ ଣ କା ରୂ ସୁ ର ସୋ ଖିୟ

I না না পা পা | ধা -<sup>ৰ্স</sup> রী র্মা | গী -<sup>ঁ</sup> -<sup>ৰ্ব</sup> -<sup>গী</sup> | -<sup>ৰ্স</sup> -<sup>ঁ</sup> -<sup>ৰ্ব</sup> -<sup>ৰ্স</sup> I  
কে ন সে ব ন ০ বি লাং সী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥ সী সী না পা । ধা-মা মা । পা না-ধা মা । পা-না পা পা ॥  
আ মা রিঘ রে রে পা শে বা জা য় বাঁ শী ঽ আ ছে

I ম্পা পঢ়া পা পা | মা -। মা মা | গা গসা সা রা | বগু-সা সা রা II II  
আও ঝোও ক ত দে শ ক ত না রীও ভু ব নে ও বে গু