স্বরলিপি

(কাব্য-সঙ্গীত)

মিশ্র—ত্রিতাল

চম্পাবনে বেণু বাজে,—বাজে, বাজে।
কেগো চঞ্চল এলে মনোহর সাজে,
কিশোর মনোহর সাজে!

আঁখি মেলিয়া চাহে মালতীর কলি
ভবন-শিখী নাচে 'কেগো' বলি
ছড়ায়ে সমীরণ ফুল-অঞ্জলি
তোমারি পথ মাঝে।

নূপুর শুনি বনে নাচে কুরঙ্গ
মানস-গঙ্গায় জাগে তরঙ্গ
সরসীতে কমলিনী থর থর অঙ্গ
রক্তিম হ'ল লাজে।

লুকায়ে ফুলধনু মেঘেরই কোলে
রাখিয়া কপোল চাঁদের কপোলে
হেরে তরুণ রসরাজে।

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম্

সুর ও স্বরলিপি—সঙ্গীতাচার্য্য শ্রীযুক্ত সত্যকিঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ছাত্র—শ্রীনীলমণি সিংহ

আস্থায়ী

২´ ০ ৩
II রা -পা পা মা -গরগা রা সা ন্সা রা -া রা -া রগা -মা গমা -পা I
চ ম্ পা ব ০০০ নে বে ০ণু বা ০ জে ০ বা০ ০ জে০ ০

গমা -ধা -ধা ণধপা রা -পা পা মা -গরগা রা সা ন্সা মা -া -গা রা I
বা০ ০ ০ জে০০ চ ম্ পা ব ০০০ নে বে ০ণু বা ০ ০ জে

০ ১
না -া র্সা -া নর্সা -র্রা নর্সা -র্রা র্সণা -া ধপা -ধা পমগা রগরা রা রা I
কে ০ গো ০ চ০ ন্ চ০ ল্ এ ০ লে০ ০ ম০ নো০ হ র

১
সরা -সগা রা -া রগা -মা রমা -পপা মা গরগা রসা -ন্সা সরা -সগা রা -া II
সা০ ০০ জে ০ কি০ ০ শো০ ০র ম নো০০ হ ০র সা০ ০০ জে ০

অন্তরা

০ ১ ২´ ৩
II -া পা রা́ রা́ রা́ রা́ রা́ রা́ রা́ গা́ রগা́ মা́ গরা́ -গরা́ সনা -সা́ I
০ আঁ খি মে লি য়া চা হে মা ল তী০ র ক০ ০০ লি০ ০

-া সরা́ সরা́ সা́ ণা ধা পা ধা ণা -রা́ সা́ -রা́ ণধা -পধা পা -া I
ভ০ ব০ শি খী না চে কে ০ গো ০ ব০ ০০ লি ০

০ ১ ২´
-া ণা ধা ণা পধা মপা মপা -া মগা রগা সা -রা জ্ঞা -া পা -া I
০ ছ ড়া য়ে স০ মী০ র০ ণ্ ফু০ ল০ অ ন্ জ ০ লি ০

০ ১ ২´
-া পরা́ রা́ রা সগা́ -রসা́ ণধা পধা সা́ -া -া -া -া পরা́ রা́ রা́ I
০ তো০ মা রি প০ ০০ থ০ মা০ ঝে ০ ০ ০ ০ তো০ মা রি

০ ১ ২´ ৩
সগা́ -রসা́ ণধা পা পধা -ণা -ধণা -সা́ ণসা́ -রা́ -সর্রা -মা́ -গরা́ -সণা -ধপা -মগা II
প০ ০০ থ০ মা ঝে০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

সঞ্চারী

০
II -া ণা ণা ণা দা দা পা পা পজ্ঞা -জ্ঞা রা জ্ঞা দা -া পা -া I
শু নি ব নে না ০ চে কু র ০ ক ০

১ ২´ ৩
-া পা রা́ রা́ রা́ -া রা́ -গা́ সরা́ -গমা́ মা́ মগা́ রগা́ -া রসা́ -নসা I
০ মা ন স গ ০ জা গ্ জা০ ০০ গে ত০ র০ ০ ক০ ০০

-া ণা ণা ণা পধা ধা -ণদা পা -া পধঃ ধপা গঃ মা পা -ধা পধা -ণর্সা I
০ সর সী তে ক ম লি০ নী ০ থ র০ থ র অ ০ ক০ ০০০

-া ণা ণা ণা ধপা -ধা পমা পমা মপা -া -া -া -া -া -া -া II
হ০ ০ ল০ লা০ জে

আভোগ

০ ১ ২´

II -া পা র́া র́া ন́র্স́ণা -স́র́র́ম́া র́া র́া স́ণপা -া পা পা মপা -ধপা মপা -গমা I

০ লু কা য়ে ফু০ ল ০ ০ ০ ধ মু মে০ ০ ঘে রই কো০ ০ ০ লে০ ০ ০

১ ২´ ৩

-া পা র́া র́া র́া -া র́া -া জ্ঞ́া জ্ঞ́া জ্ঞ́া ম́া র́া -স́া না -স́া I

০ রা খি য়া ক ০ পো ল্ চাঁ দে রই ক পো ০ লে ০

১ ৩

-া স́া -া র́া স́া -ণা ধা পা ধা -মা পা ধাণ পধা -স́া -া -নস́া I

০ হে ০ রে ত ০ রু ণ র ০ স রা জে০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩

-া পা পা ধা পধা -ণা -ধণা -স́া -ণস́া -র́া -স́র́া -ম́া -গ́র́া -স́ণা -ধপা -মগা II

০ র স রা জে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আগমনী

শ্রীপশুপতি ঘোষ

ওরে মা আসেরে, মা আসেরে
শূন্য ঘরে
আয় সবে আয়, নিতে মায়ে
বরণ করে!

ফুলের বাতাস ব'য়ে ব'য়ে
গানের আভাস আসে ক'য়ে
মায়ের স্নেহ নির্ঝর-ধারা
প'ড়ল ঝরে।

ওই যে রে আজ যেথা সেথা
ব'স্‌ল মেলা
ওই দেখা যায় মুখে মুখে
হাসির খেলা!

শ্যামল রঙে সাজলো ধরা
শাখীর বুকে কুসুম ভরা,—
আয়রে রচি পূজার ডালা
পরাণ ভ'রে।