

## আধুনিক

ওগো প্রিয়, তব গান, আকাশ গাঙের জোয়ারে,  
উজান বহিয়া যায়।

মোর কথাগুলি কাঁদিয়ে বুকের ছায়ে  
পথ খুঁজে নাহি পায় ॥

ওগো দখিনা বাতাস ফুলের সুরভি বহ  
ওরি সাথে মোর না বলা বাণী লহ  
ওগো মেঘ, তুমি মোর হ'য়ে গিয়ে কহ  
বন্দিনী গিরি-ঝরণা পাষণ তলে যে কথা কহিতে চায় ॥

ওরে ও সুরমা, পদ্মা, কর্ণফুলি,—তোদের ভাটীর স্রোতে  
নিয়ে যা আমার না বলা কথাগুলি ধুয়ে মোর বুক হ'তে।  
ওরে, 'চোখ গেল' 'বউ-কথা-কণ' পান্থী  
তোদের কণ্ঠে মোর সুর যাই রাখি'।  
ওরে, মাঠের মুরলী কহিও তাহারে ডাকি'  
আমার-ই গানের কলির না ফোটা কলি  
ঝরে গেল নিরাশায় ॥

সা জ্ঞা II পা -া পা -া | -া -া সা জ্ঞা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I  
ও গো প্রি ০ য় ০ ০ ০ ত ব গা ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ০

I পা ধা না সা | সর্সা -সা গধা পধা I গা -া -া -া | গা গা -া ধা I  
আ কা শ গা ৬০ র্ জো য় রে ০ ০ ০ উ জা ন্ ব

I পা জ্ঞা পা -া | -া -া -া -া I দপা -মজ্ঞা -মা -া | -া -া সা জ্ঞা I  
হি যা যা ০ ০ ০ ০ য় যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ও গো

I পা -া পা -া | -া -া সা জ্ঞা I পা -া -া -া -া -া -া -া I  
প্রি ০ য় ০ ০ ০ ত ব গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া পা মা | জ্ঞা -া সা মা I মজ্ঞা জ্ঞমা সা -া | গ্ণা সা প্ণা গ্ণা I

মো ব্ ক খা ঙ ০ লি ০ কাঁ০ দি০ ছে ০ বু কে র ছ

I সা -া সা -া | -া -া পা পা I মা সা জ্ঞা পা | মা -া সা জ্ঞা II

য়া ০ রে ০ ০ ০ প থ খুঁ জে না হি পা য ও গো

পা পা II গা ধা না না | বর্সা -া -া -া I গা ধা গা গা | পা -ধা ধা মপা I

ও গো দ খি না বা তা ০ ০ স্ ফু লে র সু র ০ ভি ব০

I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I পা রা রা রা | বর্সা -র্গরা -র্সা -া I

হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রি সা থে মো ০ ০ ০ ব্

I সর্না -ধনা পা পা | ধা -া ধনা -র্সা I গধা -পধা পা | -া -া পা পা I

না০ ০০ ব লা বা ০ গী০ ০ ল০ ০০ হ ০ ০ ০ ও গো

I ধপা -মগা -রগা -মা | -া -া সা সা I সা -মা মা মা | পা ধা গা -রা I

মো ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি মো ব্ হ য়ে গি য়ে ক ০

I রা সা -া -া | -া -া -া -া I রা -া গা গা | সা সা ধা ধা I

হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বন্ ০ দি নী গি রি ঝ র

I গা পা -া সা | সা বর্সা -গা পা I পা -া -া -া | সা জ্ঞা মা' পা I

গা ০ ০ ০ পা ষা ০ ০ ত লে ০ ০ ০ য়ে ক খা ক

I মা জ্ঞা সা -া | -া -া সা জ্ঞা II

হি তে চা ০ ০ য্ ও গো

-া -া II পা পা পদা -পদা | জ্ঞা মা মা -া I সা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা সরা গ্ণা I

০০ ও রে ও ০ ০ সু র মা ০ প ০ দ্বা ০ ক ব্ গ ০ ফু

I জ্ঞা রা সা -া | সা পা -া পা I পা -ধা গা গা | গধা পধা -পা -া I

লি ০ ০ ০ তো দে ব্ ভা টা ০ র শ্রো তে ০ ০ ০ ০

I সা পা পা মা | পাঃ মঃ পা -দা I পা -দা পা মা | জ্ঞা -রা সা গ্ণা I  
নি যে যা ০ আ ০ ০ মা ব্ না ০ ব লা ক ০ থা ঙ

I সা -া -া -া | সা জ্ঞা গা -পা I পা -জ্ঞা সা ন্ণা | সা -া সা সা I  
লি ০ ০ ০ ধু যে মৌ ব্ ব্ ০ ক হ তে ০ ও রে

I সাঃ নঃ সা রা | সাঃ নঃ সা রা I গধা -পধা মা -পা | সা -া -া -া I  
চো ০খ্ গে ল ব উ ক থা ক ০ ০ গা ০ খী ০ ০ ০

I -া সা সা না | সা -সঁরা বঁরা -া I গধা -পধা মা -া | পা মপা ধা -পধা I  
০ তো দে র ক ০গ্ ঠে ০ মো ০ ০ ব্ সু ব্ যা ই রা ০

I গা -গ্ণা -সা -া | -া -া সা সা I সা -া রা গ্ণা | রা গ্ণা রঁসা -া I  
খি ০ ০ ০ ০ ০ ও রে মা ০ ঠে র মু র লী ০ ০

I সা সঁরা গা গা | গধা -পধা মা মা I পা -মপা -ধা -পধা | গা -রা -সা -া I  
ক হি ০ ও তা হা ০ ০ ০ রে ডা কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -া পা | পা -দা পা মা I জ্ঞা -পা পা মা | পা -া মা জ্ঞা I  
আ মা ০ র গা ০ নে র ক ০ লি র না ০ ফো টা

I সা -া সা -া | -া -া -া -া I মা মা জ্ঞা -া | সা -া গ্ণা সা I  
ক ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ব্ রে গে ০ ল ০ নি রা

I জ্ঞা -া -া -সা | মা -া সা জ্ঞা IIII  
শা ০ ০ ০ য্ ০ ও গো