

কীর্তন

- (সখী) আমি-ই না হয় মান করেছিলু
 তোরা তো সকলে ছিলি
 ফিরে গেল হরি, তোরা পায়ে ধরি'
 কেন নাহি ফিরাইলি ।
- (তা'রে) ফিরায় যে পায়ে ধরি'
 (তার) পায়ে পায়ে ফেরেন হরি
 পরিহরি মান, অভিমান
 (তা'রে) কেন নাহি ফিরাইলি ।
 তোরা তো হরির স্বভাব জানিস্ ।
- (তা'র) স্ব-ভাবের চেয়ে পরভাব বেশী
 তোরা তো হরির স্বভাব জানিস্ ।
- (তা'র) স্বভাব জেনে ও রহিলি স্ব-ভাবে
 ডাকিলি না পর বোধে
- (তোদের) পরম-পুরুষ পর বোধ হ'ল
 ডাকিলি না পরবোধে ।
- (তা'রে) প্রবোধ কেন দিলি নে সই,
 তোরা তো চিনিস হরিরে
 প্রবোধ কেন দিলি নে সই
- (কেন) ডাকিলি না পরবোধে ।
- (হরি) প্রহরী হইয়া রহিত রাখার
 ঈষৎ অনুরোধে
- (তা'রে) অনুরোধ কেন করিলি নে সই,
 তোরা যে আমার অনুরাধা
 অনুরোধ কেন করিলি নে সই ।
 তোরা যে রাখার অনুবর্তিনী
 অনুরোধ কেন করিলি নে সই
- (কেন) ডাকিলি না পরবোধে ।

[ক্রা ক্রা]

গা গমা II {(মা মা) -পা | পা পধা -পমা I মপা -ধা পধা | মপা মগা মা I
স খী০ আ মি ই না হ০ ০য়্ মা০ ন্ ক০ রে০ ছি০ হু

I মা মপা পা | পা পা ধনা I পা -ধা নর্সনা | -ধনধা -পা (-ধা)} I
তো রা০ তো স ক লে০ ছি ০ লি০০ ০০০ ০ ০

I পা ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I -নর্সা -না -না | -নর্সনা -ধনধা -পা I
ফি রে০ গে ল হ রি০ ০০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০

I পা ধনসর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা I না সর্সা না | না না পধনা I
ফি রে০০০ গে ল হ রি তো রা পা য়ে ধ রি০০

I { না ধনা ধপা | পা গা মা I পা -ধা নর্সা ! -ধনা (না সর্সা)} I
কে ন০ না০ হি ফি রা ই ০ লি০ ০০ তা রে০

I পধা -নর্সা I না ধা -না | ধা পা -ধা I মপা -ধা পা | মপা গা মা I
০০ ০০ আ মি ই না হ য় মা০ ন্ ক রে০ ছি হু

I মা মপা পা | পা পা ধনা I পা -ধা না | -না সা সা I
তো রা০ তো স ক লে০ ছি ০ লি ০ তা রে

I { সা -রা রা | -না রা -গা I মধা পা -ধপা | মপা গা -গমা I
ফি ০ রা য় যে ০ পা০ য়ে ০০ ধ০ রি তার্

I পদা দা া | দা গদা -পা I পদা দর্সা -না | দা পা -না } I
পা০ য়ে ০ পা য়ে০ ০ ফে০ রে ন্ হ রি ০

I পা ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -র্সা I -না -র্সা -না | -নর্সনা -ধনধা -পা I
প রি০ হ রি মা ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ন্

I পা ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -না I সর্সা সর্গা সর্গা | -র্সা সর্সা সা I
প রি০ হ রি মা ন অ ভি০ মা০ ন্ তা রে

I না	সাঁ	না ধা	পা	গমা	I পা	-ধা	নসাঁ -ধনা	না	সাঁ	I
কে	ন	না হি	ফি	রা০	ই	০	লি০ ০০	তা	রে০	
I না	সাঁ	না ধা	পা	গমা	I পা	-ধা	নসাঁ -ধনা	-পধা	-নসাঁ	I
কে	ন	না হি	ফি	রা০	ই	০	লি০ ০০	০০	০০	
I না	ধা	-না ধা	পা	-ধপা	I মপা	-ধা	পা মপা	গা	মা	I
আ	মি	ই না	হ	০য়	মা০	ন্	ক রে০	ছি	হু	
I মা	মপা	পা পা	পা	ধনা	I পা	-ধা	নসাঁ -ধনা	-	-	I
তো	রা০	তো স	ক	লে০	ছি	০	লি০ ০০	০	০	
I না	না	সাঁ না	ধনা	-ধপা	I পনা	না	-সাঁ ধনা	না	{ পধা	I
তো	রা	তো হ	রি০	০র্	স্ব০	ভা	ব্ জা০	নিস্	তার্	
I ধা	-সাঁ	সাঁ সাঁ	সাঁ	সাঁ	I পা	পসাঁ.	সাঁ -	সাঁ	সাঁ	I
স্ব	০	ভা বের্	চে	য়ে	প	র০	ভা ব্	বে	শী০	
I না	নসাঁ	সাঁ না	ধনা	-ধপা	I পনা	না	-সাঁ ধনা	না}	পা	I
তো	রা০	তো হ	রি০	০র্	স্ব০	ভা	ব্ জা০	নিস্	তার্	
I ধসাঁ	না	-রসাঁ না	ধা	-	I পা	ধা	পা ধা	না	ধপা	I
স্ব০	ভা	ব্ জে	নে	ও	র	হি	লি স্ব	ভা	বে০	
I পা	পা	ধনা পধা	মা	পা	I পা	-	পা -	পা	পা	I
ডা	কি	লি০ না০	প	র	বো	০	ধে ০	তো	দের্	
I ধা	সাঁ	- রাঁ	রাঁ	-	I সাঁ	রাঁ	রাঁ -	গাঁ	রঁগাঁ	I
প	র	ম্ পু	কু	য্	প	র	বো ধ	হ	ল০	
I রঁসাঁ	রাঁ	সাঁ না	ধনা	পধা	I ধা	সাঁ	সাঁ -	{সাঁ	সাঁ	I
ডা০	কি	লি না	প০	র০	বো	০	ধে ০	কে	ন	

I না	নর্না	র্না না	ধা	ধণা	I গধা	-পধা	পা -ৱা	মা	মা	I
ডা	কি০	লি না	প	র০	বো০	০০	ধে ০	তা	রে	
I মা	পা	-ৱা -ৱা	পা	ধণা	I পধা	-পা	ধা নর্সনা	ধপা	-ধনা	I
প্রা	বো	০ ধ্	কে	ন০	দি০	০	লি নে০০	স০	০ই	
I ধপা	পা	-ৱা -ৱা	পা	ধণা	I পধা	-পা	ধা নর্সনা	ধা	-পা	I
প্র০	বো	০ ধ্	কে	ন০	দি০	০	লি নে০০	স	ই	
I ধা	র্না	-ৱা র্সনা	-ধপা	পা	I ধনা	-র্সর্না	র্না না	ধপা	-ধনা	I
তো	রা	০ তো০	০০	চি	নি০	০স্	হ রি	রে০	০০	
I ধপা	পা	-ৱা -ৱা	পা	ধণা	I পধা	-পা	ধা নর্সনা	ধপা	-ধণা	I
প্র০	বো	০ ধ্	কে	ন০	দি০	০	লি নে০০	স০	০ই	
I পা	পা	ধণা পধা	মা	পা	I পা	-ৱা	পা -ৱা	সা	সা	I
ডা	কি	লি০ না০	প	র	বো	০	ধে ০	হ	রি	
I রা	রমা	মা মা	-ৱা	মা	I মা	মধা	পধা পমা	মা	-ৱা	I
প্র	হ০	রী হ	ই	য়া	র	হি০	ত০ রা০	ধা	০	
I -ৱা	-ৱা	-গমা -রমা	-গরা	-সা	I ধ্	সা	-ৱা -ৱা	রা	পমা	I
০	০	০০ ০০	০০	র্	ঙ্	ষ	০ ৭	অ	হু০	
I মগা	-রগা	রা -ৱা	রা	রগা	I {মা	পা	পা -ৱা	ধর্সা	গধা	I
রো০	০০	ধে ০	তা	রে০	অ	হু	রো ধ্	কে০	ন০	
[-ৱা]										
I পধা	-মপা	মা গা	রা (-গা)}		I পা	পধা	ধা ধা	ধা	-ৱা	I
ক০	০র্	লি নে	স ই		তো	রা০	যে আ	মা	র্	
I ধা	না	-র্সনা ধা	গধা	-পা	I গা	মা	পা -ৱা	ধর্সা	গধা	I
অ	হু	০০ রা	ধা০	০	অ	হু	রো ধ্	কে০	ন০	

I	পধা	-মপা	মা গা	রা	-১	I	{পা	পধা	ধা ধা	ধা	-১	I
	ক০	০র্	লি	নে	স	ই	তো	রা০	যে	রা	ধা	র্
I	ধা	ধা	না -সনা	ধা	গধা	I	পমা	পা	পা -১	পা	পা	I
	অ	নু	ব	০র্	তী	নি০	অ	নু	রো	ধ্	কে	ন
I	ধনা	-সর্ঁরা	সর্ঁ না	ধসর্ঁ	-নধা}	I	পা	পা	ধণা পধা	মা	পা	I
	ক০	০র্	লি	নে	স০	০ই	ডা	কি	লি০	না০	প	র
I	পা	-১	পা -১	ধসর্ঁ	গধা	I	পা	পা	ধণা পধা	মা	মণা	I
	বো	০	ধে	০	কে০	ন০	ডা	কি	লি০	না০	প	র
I	গধা	-পধা	পা -১	-১	-১	III						
	বো০	০০	ধে	০	০	০						

শ্যামাসঙ্গীত

(তুই) কালি মেখে জ্যোতি ঢেকে
পারবি না মা ফাঁকি দিতে ।

(ঐ) অসীম আঁধার হয় যে উজল
মা, তোর ঈষৎ চাহনিতে ॥

মায়ের কালি মাখা কোলে
শিশু কি মা, যেতে ভোলে ?

(আমি) দেখেছি যে, বিপুল স্নেহের সাগর দোলে তোর আঁখিতে ॥

কেন আমায় দেখাস মা ভয় খড়া নিয়ে, মুণ্ড নিয়ে ?

আমি কি তোর সেই সন্তান ভুলাবি মা ভয় দেখিয়ে ।

তোর সংসার কাজে শ্যামা,

বাধা আমি হব না মা

মায়ার বাঁধন খুলে দে মা ব্রহ্মময়ী রূপ দেখিতে ॥