৩

শ্রমিকের গান

ওরে ধ্বংস পথের যাত্রীদল !
ধর হাতুড়ি, তোল্ কাঁধে শাবল।
আমরা হাতের সুখে গড়েছি ভাই
পায়ের সুখে ভাঙব বল্ ॥

ও ভাই আমাদেরি শক্তি বলে
পাহাড় টলে তুষার গলে
মরুভূমে সোনার ফসল ফলেরে।
মোরা সিন্ধু ম'থে এনে সুধা
পাইনা ক্ষুধায় বিন্দু জল ॥

ও ভাই আমরা কলির কলের কুলি
কলুর বলদ চক্ষে ঠুলি
হীরা পেয়ে রাজ-শিরে দিই তুলি রে।
আজ মানব-কূলের কালি মেখে
আমরা কালো কুলির দল ॥

আমরা পাতাল ফেড়ে খুঁড়ে খনি
আনি ফণির মাথার মণি
তাই পেয়ে সব শনি হ'ল ধনীরে।
এবার ফণিমনসার নাগ নাগিনী
আয়রে গ'র্জ্জে মা'র ছোবল ॥

যত শ্রমিক শুষে' নিঙ্ড়ে প্রজা
রাজা উজির মারছে মজা,
আমরা মরি ব'য়ে তাদের বোঝারে।
এবার জুজুর দল ঐ হুজুর দলে
দল্‌বি রে আয় মজুর দল্ ॥

ও ভাই মোদের বলে হতেছে পার,
হপ্তা রোজে সপ্ত পাথার,
সাঁতার কেটে জাহাজ কাতার্ কাতার্ রে !
তবু মোরাই জনম চল্‌ছি ঠেলে
ক্লেশ-পাথারের সাঁতার জল ॥

আজ ছ'মাসের পথ ছ'দিনে যায়
কামান গোলা, রাজার সিপাই
মোদের শ্রমে মোদেরি সে কৃপায় রে।
ও ভাই মোদের পুণ্যে শূন্যে উড়ে
ঐ ভুঁড়োদের উড়োকল ॥

ও ভাই দালান বাড়ী আমরা গ'ড়ে
রইনু জনম ধূলায় প'ড়ে,
বেড়ায় ধনী মোদের ঘাড়ে চ'ড়ে রে।
আমরা চিনির বলদ চিনি নে স্বাদ
চিনি বওয়াই সার কেবল ॥

ও ভাই আমরা মায়ের ময়লা ছেলে
কয়লা খনির বয়লা ঠেলে
যে অগ্নি দিই দিগ্বিদিকে জ্বেলে রে।
এবার জ্বাল্‌বে জগৎ কয়লা কাটা
ময়লা কুলির সেই অনল ॥

ও ভাই আমাদের কাজ হ'লে বাসি
আমরা মুটে, কল্-খালাসী।
ডুবলে তরী মোরাই তুল্‌তে আসি রে।
আমরা বলির মতন দান করে সব
পেলাম শেষে পাতাল-তল ॥

মোদের যা' ছিল সব দিইছি ফুঁকে
এইবার শেষ কপাল ঠুকে
প'ড়ব রুখে অত্যাচারীর বুকে রে

আবার নতুন ক'রে মল্লভূমে
গর্জ্জাব ভাই দল-মাদল।

ঐ শয়তানী চোখ কলের বাতি
নিবিয়ে আয়রে ধ্বংস-সাথী
ধর হাতিয়ার, সামনে প্রলয় রাতি রে।
আয় আলোক-স্নানের যাত্রীরা আয়
আঁধার নায়ে চড়্‌বি চল্‌॥

কৃষ্ণনগর
২০শে মাঘ, ১৩৩২

সা সা II ^সমা -া সা | মা গা -া I মা -া মা | পা -া -া I
ও রে ধং ০ স প থে র্ যা ০ ত্রী দ ০ ল্

I মা -া ধা | পা পা -া I মা -া মা | গা -া রা I
ধ র্ হা তু ড়ি ০ তো ল্ কাঁ ধে ০ শা

I গা -া -া | -া মা মা I {মা পা -া | পা পা -া I
ব ০ ০ ল্ আম্ রা হা তে র্ সু খে ০

I পা পা -া | পা পা -ধা I ণা র্সা -া | ণা ধা -া I
গ' ড়ে ০ ছি ভা ই পা য়ে র্ সু খে ০

I পা -ধা পা | মা -গা -া} I মা -া ধা | পা পা -া I
ভা ঙ্ ব চ ল্ ০ ধ র্ হা তু ড়ি ০

I মা -া মা | গা -া রা I গা -া -া | -া সা সা II
তো ল্ কাঁ ধে ০ শা ব ০ ০ ল্ ও রে

পা পা II মা পা -া | না না র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
ও ভাই আ মা ০ দে রি ০ শ ক্ তি ব লে ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া | না না -া I
পা হা ড়্ ট লে ০ তু ষা র্ গ লে ০
[মা]

I{পা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্রা র্গর্রা -া I
ম রু ০ ভূ মে ০ সো না র্ ফ স০ ল্

I র্সনা -া না | র্সা -া -া I (-া -া র্সা | র্সা র্সা -া I
ফ০ ০ লে রে ০ ০ ০ ০ আ ম রি ০

I না -া -া | ধণা -ধপা -া I ^পমা -া -া | -া -া া)}I
হা ০ য়্ হা০ ০০ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া পা পা I পা -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ ০ ০ মো রা সি ন্ ধু ম' থে ০

I ধা ণা -া | ধা ণধা -পা I {পা -ধা পা | মা গা -া I
এ নে ০ সু ধা০ ০ পা ই না ক্ষু ধা য়্
[পা -া -া]
I গা -া মা | (পধা -র্সণাঃ- ধঃ)} I মা -া ধা | পা পা -া I
বি ন্ দু জ০ ০ ল্ ধ র্ হা তু ড়ি ০

I মা -া মা | গা -া রা I গা -া -া | -া সা সা II
তো ল্ কাঁ ধে ০ শা ব ০ ০ ল্ ও রে

পা পা II মা -া পা | না না র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ও ভাই আ ম্ রা ক লি র্ কু লে র্ কু লি ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা | না না -া I
ক লু র্ ব ল দ্ চ ০ ক্ষে ঠু লি ০
[মা]
I{পা পা -া | না না -া I র্সা -া র্সা | র্রা র্গর্রা -া I
হী রা ০ পে য়ে ০ রা জ্ শি রে দি০ ই

I র্সনা -া না | র্সা -া -া I (-া -া র্সা | র্সা র্সা -া I
তু০ ০ লি রে ০ ০ ০ ০ আ ম রি ০

I না -া -পা | ধণা -ধপা -া)}I
হা ০ য়্ রে০ ০০ ০

I -া -া -া | -া পা -া I {পা পা -র্সা | না র্সা -া I
০ ০ ০ ০ আ জ্ মা ন ব্ কু লে র্

I ধা ণা -া | ধা ণধা -পা I পা -ধা পা | মা গা -া I
কা লি ০ মে খে০ ০ আ ম্ রা কা লো ০

I গা গা -মা | পা -া -া} I ধর হাতুড়ি তোল কাঁধে শাবল ওরে II
কু লি র্ দ ০ ল্

অন্যান্য অন্তরাগুলি প্রায় একই রকমের।