অভয় মন্ত্র

বল্ নাহি ভয় নাহি ভয় !
বল্ মাভৈঃ মাভৈঃ জয় সত্যের জয় !
বল্ হউক গান্ধী বন্দী, মোদের সত্য বন্দী নয় !
বল্ মাভৈঃ মাভৈঃ পুরুষোত্তম জয় !
তুই নির্ভর কর আপনার পর ;
আপন পতাকা কাঁধে তুলে ধর্,

ওরে যে যায় যাক্ সে, তুই শুধু বল্ 'আমার হয়নি লয়' !
বল্ 'আমি আছি', আমি পুরুষোত্তম, আমি চির-দুর্জয়।

তুই চেয়ে দেখ্ ভাই আপনার মাঝে,
সেথা জাগ্রত ভগবান্ রাজে,

নিজ বিধাতারে মান্ আকাশ গলিয়া ক্ষরিবে রে বরাভয়।
তোর বিধাতার ধাতা বিধাতা, বিধাতা কারারুদ্ধ কি হয় ?

আজ বক্ষের তোর ক্ষীরোদ সাগরে
অচেতন নারায়ণ ঘুম ঘোরে
শুধু লক্ষ্মীর ভোগ লক্ষ্য তাঁহার নয় কিছুতেই নয় !
তোর অচেতন চিতে জাগারে চেতনা নারায়ণ চিন্ময়।

ঐ নির্যাতকের বন্দী-কারায়
সত্য কি কভু শক্তি হারায় ?
ক্ষীণ দুর্বল বলে' খণ্ড 'আমি'র হয় যদি পরাজয় ;
ওরে অখণ্ড আমি চির মুক্ত সে, অবিনাশী অক্ষয় !

ওরে সত্য যে চির-স্বয়ম্ প্রকাশ,
রোধিবে কি তারে কারাগার ফাঁস ?
ঐ অত্যাচারীর সত্য পীড়ন ? আছে তার আছে ক্ষয় !
সেই— সত্য মোদের ভাগ্যবিধাতা, যাঁর হাতে শুধু রয় !

যে	যে গেল সে নিজেরে নিঃশেষ করি'
	তোদের পাত্র দিয়া গেল ভরি' !
ঐ	বন্ধ মৃত্যু পারেনিক তাঁরে পারেনি করিতে লয় !
তাই	আমাদের মাঝে নিজেরে বিলায়ে সে আজি শান্তিময় !

ওরে	রুদ্র তখনি ক্ষুদ্রেরে গ্রাসে
	আগেই যবে সে মরে থাকে ত্রাসে,
ওরে	আপনার মাঝে বিধাতা জাগিলে বিশ্বে সে নির্ভয় !
ঐ	শূদ্র কারায় কভু কি ভয়াল ভৈরব বাঁধা রয় ?

ঐ	টুটে-ফেটে-পড়া লোহার শিকল,
	ভগবানে বেঁধে করিবে বিকল ?
ঐ	কারা ঐ বেড়ী কভু কি বিপুল বিধাতার ভার সয় ?
ওরে	যে হয় বন্দী হ'তে দে, শক্তি আত্মার আছে জয় !

ওরে	আত্ম-অবিশ্বাসী, ভয়-ভীত !
	কেন হেন ঘন অবসাদ চিত ?
বল্	পর-বিশ্বাসে পর মুখপানে চেয়ে কি স্বাধীন হয় ?
তুই	আত্মাকে চিন্, বল্, 'আমি আছি-সত্য আমার জয় !"

বল্	মাভৈঃ মাভৈঃ জয় সত্যের জয়
বল্	নাহি ভয় নাহি ভয় ॥

॥

{ র্সা -া II না র্সা না | -র্সা ধা না I র্সা -া -া | -া } র্সা -া I
ব ল্ না হি ভ য় না হি ভ ০ ০ য়্ ব ল্

I র্রা র্রা -া | মা মা -া I মা মা মা | -া মা মা I
মা ভৈঃ ০ মা ভৈঃ ০ জ য় স ০ ত্যে র

I মা -া -া | -া র্সা -া I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I
জ ০ ০ য়্ ব ল্ হ উ ক ব ন্ দী

I র্সা -া র্সা | না ধা -না I র্সা -র্গা র্গা | র্রা -র্গা র্রা I
গা ন্ ধী মো দে র্ স ০ ত্য ব ন্ দী

I র্সা -া -া | -া র্সা -া I র্রা র্রা -া | মা মা -া I
ন ০ ০ য়্ ব ল্ মা ভৈঃ ০ মা ভৈঃ ০

I মা মা মা | -া মা মা I মা -া -া | -া { সা -া I
জ য় স ০ ত্যে র জ ০ ০ য় তু ই

I মা -া মা | -া মা -া I মা মা মা | -া মা -া I
নি র্ ভ র্ ক র্ আ প না র্ প র্

I মা মা পা | মা গা গা I মা ধা ধা | ধা ধা -া I
আ প ন্ প তা কা কাঁ ধে তু লে ধ র্

I -া -া -া | -া ধা ধা I র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা I
০ ০ ০ ০ ও রে যে যা য়্ যা ক্ সে

I পা -া পা | পা পা -া I পা ধা -া | না -ধা না I
তু ই শু ধু ব ল্ আ মা র্ হ য় নি

I র্সা -া -া | -া } র্সা -া I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I
ল ০ ০ য় ব ল্ আ মি আ ছি আ মি

I র্সা র্সা র্সা | -া ধা ধা I ধা র্রা র্সা | ধা পা -া I
পু রু ষো o ত্ত ম আ মি চি র ন্তু র্

I মা -া -া | -া মা -া I মপা পা -া | সা সা -া I
জ o o য় ব ল্ মা ভৈঃ o মা ভৈঃ o

I সা সা সা | -া সা সা I সা -া -া | -া র্সা -া II
জ য় স o ত্যে র জ o o য় ব ল্

{ সা -া II সমা মা মা | -া মা -া I মা মা মা | -া মা মা I
তু ই চে য়ে দে খ্ ভা ই আ প না র্ মা ঝে

I মা পা মা | -া গা গা I মা ধা ধা | -া ধা ধা I
সে থা জা o গ্র ত ভ গ বা ন্ রা জে

I -া -া -া | -া ধা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
o o o o নি জ বি ধা তা রে মা ন্

I পা পা -া | পা পা পা I পা ধা না | না ধা না I
আ কা শ্ গ লি য়া ক্ষ রি বে রে ব রা

I র্সা -া -া | -া } র্সা -া I র্সর্গা র্গা র্গা | -া র্রা র্রা I
ভ o o য় তো র্ বি ধা তা র্ ধা তা

I র্সা র্সা র্সা | ধা ধা ধা I ধা র্রা র্সা | -া ধা পা I
বি ধা তা, বি ধা তা কা রা রু o দ্ধ কি

I মা -া -া | -া মা -া I মপা পা -া | সা সা -া I
হ o o য় ব ল্ মা ভৈঃ o মা ভৈঃ o

I সা সা সা | -া সা সা I সা -া -া | -া র্সা -া II
জ য় স o ত্যে র জ o o য় ব ল্

র্সা -া II গমা -া মা | -া মা -া I মা মা -া | মা মা মা I
আ জ ব ০ ক্ষে র্ তো র্ ক্ষী রো দ্ সা গ রে

I মা মা মা | -পা মা গা I মা -ধা ধা I ধা ধা ধা I
অ চে ত ন্ না রা য় ণ্ ঘু ম ঘো রে

I -া -া -া | -া ধা ধা I ধর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ শু ধু ল ০ ক্ষ্মী র্ ভো গ্

I পা -া পা | পা পা -া I পা -ধা না | না ধা -না I
ল ০ ক্ষ্য তা হা র্ ন য়্ কি ছু তে ই

I র্সা -া -া | -া } র্সা -া I র্সা র্গা র্গা | -া র্রা র্রা I
ন ০ ০ য় তো র্ অ চে ত ন্ চি তে

I র্সা র্সা র্সা | ধা ধা ধা I ধা র্রা র্সা | -া ধা -পা I
জা গা রে চে ত না না রা য় ণ্ চি ন্

I মা -া -া | -া মা -া I মপা পা -া | সা সা -া I
ম ০ ০ য়্ ব ল্ মা ভৈঃ ০ মা ভৈঃ ০

I সা সা সা | -া সা সা I সা -া -া | -া র্সা -া II
জ য় স ০ ত্যে র জ ০ ০ য় ব ল্

বাকী সকল কলির সুর প্রায় একই প্রকার—কেবল একটু আধটু ছন্দ বদল লক্ষণীয় ॥