

মহালক্ষ্মী

হ্রীঙ্কার রূপিণী মহালক্ষ্মী

নমো, অনন্ত কল্যাণদাত্রী ।

পরমেশ্বরী মহিষমর্দিনী

চরাচর বিশ্ববিধাত্রী ॥

সর্ব দেব-দেবী-তেজোময়ী

অশিব-অকল্যাণ-অসুরজয়ী,

সহস্র ভূজা ভীতজন তারিণী

জননী জগৎধাত্রী ।:

দীনতা ভীরুতা লাজ গ্লানি ঘুচাও

দলন কর মা লোভ-দানবে ।

রূপ দাও, জয় দাও, যশ দাও, মান দাও

দেবতা কর ভীরু মানবে ।

শক্তি বিভব দাও, দাও মা আলোক,

ছুঃখ, দারিদ্র্য অপগত হোক,

জীবে জীবে হিংসা এই সংশয়

দূর হোক, পোহাক এ ছুর্যোগ-রাত্রি ॥

{ সা -১ II সর্সা -১ -১ সর্সা | গা গা ধা ধা I পধা -গা গা -ধা | -পধা -১ পমা মা I
হ্রী ং কা ০ ০ রু রু পি গী মা হা ল ০ ০ ক্ষ্মী ০ ০ ০ ন মো

I মা রমা -পধা পা | মা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I সরা -১ সা -১ | -১ -১ } -১ -১ I
অ ন ০ ০ন্ ত ক ০ ল্যা গ দা ০ জী ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা স্গ্ধা -গা | সা মা মা -১ I মা ধা ধা ধা | -১ গা ধণা -ধণা I
প র মে ০ স্ব ০ স্বী ০ ম হি ষ ম রু দি নী ০ ০০

I মা মধা ধা ধা | ধা -১ ধা গা I ধণা -সর্সা সর্সা -১ | -১ -১ মা মা I
চ রা ০ চ র বি ০ স্ব বি ধা ০ ০ জী ০ ০ ০ ০ ন মো

I মা রমা -পধা পা | মা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I সরা -১ সা -১ | -১ -১ সা -১ II
অ ন ০ ০ন্ ত ক ০ ল্যা গ দা ০ জী ০ ০ ০ ০ হ্রী ং

- II {মজ্জা -১ মা যনা | -১ ধা ধা গা | গা সাঁ সাঁ গা | সাঁ -১ -১ -১ I
স০ র্ ব ব দে ০ ব দে বী তে ০ জো ম য়ী ০ ০ ০
- I ধা গা সাঁ সঁজ্জা | সঁরা -১ সাঁ সাঁ | সাঁ রা সঁধা সাঁ | গা -১ -ধা -১ } I
অ শি ব অ ক ০ ল্যা: ৭ অ স্ত্ র জ য়ী ০ ০ ০
- I ধা সঁনা ধা ধা | মা -পা মপা -ধা | মা পা মজ্জা জ্জা | সরা রা সা -১ I
স হ ০ স্র ড় ০ জা ০ ০ ভী ত জ ০ ন তা রি নী ০
- I সা রা গ্ধা -গা | সা সা মা মা | মপা -ধা পধা -গা | -ধনা -সাঁ মা মা I
জ ন নী ০ জ গ ০ ত ধা ০ ০ ত্রী ০ ০ ০ ০ ন ম
- I মা রমা -পধা পা | মা জ্জা জ্জা জ্জা | সরা -১ সা -১ | -১ -১ সা -১ II
অ ন০ ০ন্ ত ক ০ ল্যা ৭ দা ০ ত্রী ০ ০ ০ হ্রী ং
- II {সা রা স্গা সা | রা মা মা -১ | মা পা মপধা পা | মা -পা মা জ্জা I
দী ন তা ভী ক ০ তা ০ লা জ গ্না ০০ নি য়ু ০ চা ও
- I মা যনা গা গা | গা ধা ধা -না | না -১ নসাঁ ধনা | না সাঁ সাঁ -১ I
দ ল ন ক র ০ মা ০ লো ০ ভ০ দা ০ ন ০ বে ০
- I সাঁ সঁরা সাঁ গা | গা গসাঁ সাঁ ধা | ধা ধনা গা পা | মা ধপা মা জ্জা I
রু প০ দা ও জ য ০ দা ও য শ ০ দা ও মা ন০ দা ও
- I জ্জা জ্জমা মা মা | জ্জমা -পা পা পা | রা রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
দে ব০ তা ক র ০ ০ ভী ক মা ন বে ০ ০ ০ ০ ০
- II {মা গা গা গা | গা ধা ধা -না | না -সাঁ রা সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ I
শ ক তি বি ভ ব দা ও দা ও মা আ লো ০ ০ ক্
- I গা রাঁ রাঁ রাঁ | সঁরা -জ্জা জ্জা -রাঁ | সাঁ সাঁ রাঁ সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ } I
হু : খ দা রি ০ ০ জ ০ অ প গ ত হো ০ ০ ক্
- I গা গা পা পা | মা -পা মজ্জা -মা | মগা -ধা না -১ | সাঁ -১ -১ -১ I
জী বে জী বে হি ং সা ০ এই ০ সং ০ শ ০ ০ য

I ধা -না না -র্সাঁ | -া -া ধা না | না -র্সাঁ না -র্সাঁ | -া -া -া -া I
 দু ব্ হো ০ ০ ক্ মা গো দু ব্ হো ০ ০ ০ ০ ক্

I সঁা সঁা -র্সাঁ সঁা | গা -া ধা ধা | পধা -গা গা -ধা | -পধা -া মা মা I
 পো হা ক্ এ দু ০ যো গ ঝা ০ ০ ০ ০ ০ ন মো

I মা রমা -পধা পা | মা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | সঁা -া সা -া | -া -া সা -া IIII
 অ ন০ ০ন্ ত ক ০ ল্যা ৭ দা ০ ত্রী ০ ০ ০ ০ হ্রী ং

মহাসরস্বতী

মায়ের আমার রূপ দেখে যা

মা যে আমার কেবল জ্যোতিঃ ।

মা'র কৌষিকী রূপ দেখরে চেয়ে

মা শুদ্ধা মহাসরস্বতী ॥

পরম শুভ্র জ্যোতির্ধারায়

নিখিল বিশ্ব যায় ডুবে যায় ।

কোটি শ্বেত-শতদলে বিরাজে মা বেদবতী ॥

সপ্ত স্বর্গ, সপ্ত পাতাল

শুদ্ধ হয়ে উঠল নেয়ে

সাত্ত্বিকী মোর জগন্মাতার

জ্যোতিঃ সুধার প্রসাদ পেয়ে ।

নৃত্যময়ী শব্দময়ী কালী

এল শান্ত-কল্যাণ-দীপ জ্বালি'

দেখরে পরমাত্মায় সব

জননী সে জ্যোতিষ্মতী ॥