মিলন গান

ভাই হ'য়ে ভাই চিন্‌বি আবার গাইব কি আর এমন গান!

সেদিন দুয়ার ভেঙে আস্‌বে জোয়ার মরা গাঙে ডাকবে বান॥
তোরা স্বার্থ-পিশাচ যেমন কুকুর তেম্‌নি মুগুর পাস্‌রে মান।
তাই ক'ল্‌জে চুঁয়ে গ'ল্‌ছে রক্ত দ'ল্‌ছে পায়ে ড'ল্‌ছে কান॥
যত মাদী তোরা বাঁদী-বাচ্চা দাস-মহলের খাস গোলাম।
হায় মাকে খুঁজিস?—চাকরাণী সে, জেলখানাতে ভান্‌ছে ধান॥
মার বন্ধ ঘরে কেঁদে কেঁদে অন্ধ হ'ল দুই নয়ান।
তোরা শুন্‌তে পেয়েও শুন্‌লি নে তা' মাতৃহন্তা কুসন্তান॥
ওরে তোরা করিস লাঠালাঠি আর, সিন্ধু-ডাকাত লুঠছে ধান।
তাই গোবর-গাদা মাথায় তোদের কাঁঠাল ভেঙে খায় শেয়ান॥
ছিলি সিংহ ব্যাঘ্র, হিংসা যুদ্ধে আজকে এমনি খিন্ন প্রাণ।
তোদের মুখের গ্রাস ঐ গিল্‌ছে শিয়াল তোম্‌রা শুয়ে নিচ্ছ ঘ্রাণ॥
তোরা কলুর বলদ টানিস্ ঘানি গলদ কোথায় নাইকো জ্ঞান।
শুধু প'ড়ছ কেতাব, নিচ্ছ খেতাব, নিমক-হারাম বে-ইমান॥
তোরা বাঁদর ডেকে মান্‌লি সালিশ ভাইকে দিতে ফাট্‌ল প্রাণ!
এখন সলিশ নিজেই 'খাড়ালা সব' বোকা তোদের এই দেখান॥
তোরা পেটের-কুকুর দু'কান-কাটা মান অপমান নইকো জ্ঞান।
তাই যে জুতোতে মারছে গুঁতো করছো তাতেই তৈল দান॥
তোরা নাক কেটে নিজ্ পরের যাত্রা ভঙ্গ করিস্ বুদ্ধিমান্।
তোদের কে যে ভাল কে যে মন্দ সব শিয়ালই এক সমান॥
শুনি আপনভিটেয় কুকুর রাজা, তার চেয়েও হীন তোদের প্রাণ।
তাই তোদের দেশ এই হিন্দুস্থানে নাই তোদেরই বিন্দু স্থান॥
তোদের হাড় খেয়েছে, মাস খেয়েছে এখন, চামড়াতে দেয় হেঁচকা টান।
আজ বিশ্ব ভুবন ডুকরে ওঠে দেখে তোদের অসম্মান॥
আজ সাধে ভারত-বিধাতা কি চোখ বেঁধে ঐ মুখ লুকান।
তোরা বিশ্বে যে তাঁর রাখিস্ নে ঠাঁই কাণা গরুর ভিন্ বাথান॥
তোরা করলি কেবল অহরহ নীচ কলহের গরল পান।
আজো বুঝলি না হায় নাড়ী-ছেঁড়া মায়ের পেটের ভায়ের টান॥
ঐ বিশ্ব ছিঁড়ে আনতে পারি, পাই যদি ভাই তোদের প্রাণ।
তোরা মেঘ বাদলের বজ্র বিষাণ আর, ঝড়-তুফানের লাল নিশান॥

II {মা -া ধা | পা পা -া I মা -া মা | গা গা -া I
ভা ই হ য়ে ভা ই চি ন্ বি আ বা র্

I সা -া সা | গা গা -া I গা গা -মা | পা -া -া}I
গা ই ব কি আ র্ এ ম ন্ গা ০ ন্

I -া -া -া | গা গা -মা I পা পা -র্সা | না র্সা -া I
০ ০ ০ সে দি ন্ দু য়া র্ ভে ঙে ০

I ধা -া ণা | ধা পা -া I {পধা পা -া | মা গা -া I
আ স্ বে জো য়া র্ ম০ রা ০ গা ঙে ০

[পা -া -া]
I গা -া মা | (পধা -র্সণাঃ -ধঃ)} II
ডা ক্ বে বা০ ০০ ন্

II {-া -া -া | পা পা -ধা I মা -া পা | না না -া I
০ ০ ০ তো রা ০ স্বা র্ থ পি শা চ্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -না I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা -র্রা I
যে ম ন্ কু কু র্ তে ম্ নি য্ গু র্

I না -া না | র্সা -া -া }I -া -া -া | -া পা -া I
পা স্ রে মা ০ ন্ ০ ০ ০ ০ তা ই

I পা -া র্সা | না র্সা -া I ধা -া ণা | ধা -া পা I
ক ল্ জে চুঁ য়ে ০ গ ল্ ছে র ক্ ত

[পা -া -া]
I{পা ধা পা | মা গা -া I গা -া মা | (পধা র্সণাঃ -ধঃ)} II
দ ল্ ছে পা য়ে ০ ড ল্ ছে কা০ ০০ -ণ

II{ -া -া -া | -া পা ধা I মা পা -া | না না -া I
০ ০ ০ ০ য ত মা দী ০ তো রা ০

I না র্সা -া | র্সা -া না I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা -র্রা I

বাঁ দী ০ বা ০ চ্ছা দা স্ ম হ লে র্

I না -া না | র্সা -া -া} I -া -া -া | -া পা -া I

খা স্ গো লা ০ ম্ ০ ০ ০ ০ হা য়্

I পা -া র্সা | না র্সা -া I ধা -া ণা | ধা পা -া I

মা ০ কে খুঁ জি স্ চা ক্ রা ণী সে ০

[পা -া -া]

I {পা -ধা পা | মা গা -া I গা -া মা | (পধা -র্সণাঃ -ধঃ)} II

জে ল্ খা না তে ০ ভা ন্ ছে ধা০ ০০ ন্

II {-া -া -া | -া পা -ধা I মা -া পা | না না -া I

০ ০ ০ ০ মা র্ ব ন্ ধ ঘ রে ০

I না র্সা -া | র্সা র্সা -না I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা -র্রা I

কেঁ দে ০ কেঁ দে ০ অ ন্ ধ হ ল ০

I না -া না | র্সা -া -া} I -া -া -া | -া পা পা I

হু ই ন য়া ০ ন্ ০ ০ ০ ০ তো রা

I পা -া র্সা | না র্সা -া I ধা -া ণা | ধা পা -া I

শু ন্ তে পে য়ে ও শু ন্ লি নে তা ০

[পা -া -া]

I {পা -ধা পা | মা -গা গা I গা গা -মা | (পধা -র্সণাঃ -ধঃ)} II

মা ০ তৃ হ ন্ তা কু স ন্ তা০ ০০ ন্

বাকী কলির সুর আগের কলিগুলির ন্যায়।