

বন্দী-বন্দনা

আজি রক্ত-নিশি-ভোরে এ কি এ শুনি ওরে
মুক্তি-কোলাহল বন্দী-শৃঙ্খলে,
এ কাহারা কারাবাসে মুক্তি-হাসি হাসে,
টুটেছে ভয়-বাধা স্বাধীন হিয়া তলে ॥
ললাটে লাঞ্জনা রক্ত-চন্দন,
বক্ষে গুরু শিলা, হস্তে বন্ধন,
নয়নে ভাস্বর সত্য জ্যোতি-শিখা,
স্বাধীন দেশ-বাণী কণ্ঠে ঘন বোলে,
সে ধ্বনি ওঠে রনি' ত্রিংশ কোটি এ মানব-কল্লোলে ।
ওরা ছুপায়ে দ'লে গেল মরণ শঙ্কারে
সবারে ডেকে গেল শিকল ঝঙ্কারে,
বাজিল নভ-তলে স্বাধীন ডঙ্কা রে,
বিজয় সঙ্গীত বন্দী গেয়ে চলে,
বন্দীশালা মাঝে ঝঙ্কা প'শেছে রে উতল কলরোলো ॥
আজি কারার সারা দেহে মুক্তি ফন্দন,
ধ্বনিছে হাহা স্বরে ছিঁড়িছে বন্ধন,
নিখিল গেহ যথা বন্দী কারা, সেথা
কেনরে কারা ত্রাসে মরিবে বীর-দলে ।
'জয় হে বন্ধন' গাহিল তাই তা'রা—মুক্ত নভতলে ॥
আজি ধ্বনিছে দিগ্ধু-শঙ্খ দিকে দিকে,
গগনে কা'রা যেন চাহিয়া অনিমিখে,
ধু-ধু-ধু হোম-শিখা জ্বলিল ভারতে রে,
ললাটে জয়-টিকা, প্রসূন-হার গলে চলে রে বীর চলে ;
সে নহে নহে কারা, যেখানে ভৈরব—রুদ্র-শিখা জ্বলে ॥
কোরাস :— জয় হে বন্ধন-মৃত্যু-ভয় হর ! মুক্তিকামী জয় !
স্বাধীন-চিত জয় ! জয় হে ! জয় হে ! জয় হে ॥

I সী -১ সী | ষ্ঠা -১ ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 হ স্ তে বন্ ০ ষ ন ০ ০ ০ ০ ০

I পসী সী সী | ষা -১ ষা I পক্ষা -ধপা -১ | মা -১ -১ I
 ন০ য নে ভা ০ ষ র০ ০০ ০ ০ ০ ০

I মা -১ মা | রা রা সা I রা সা -১ | -১ -১ -১ I
 স ০ ত্য জ্যো তি ০ শি খা ০ ০ ০ ০

I সা রা মা | রা -মা পা I ষা -১ ষা | -১ মা -পা I
 ষা ধী ন দে ০ শ বা ০ ধী ০ ক ন্

I ধা -সী -১ | সী ষা রা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঠে ০ ০ ষ ন রো লে ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী সী | রা রা সী I সী সী ষা | -১ -১ -১ I
 সে ০ ধ নি ও ঠে ০ র নি ০ ০ ০ ০

I ধা -সী সী | ষা -১ পা I ষপা -১ মা | -১ -১ -১ I
 ত্রিং ০ শ কো ০ টা ঙ্ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা | মা -১ রা I সা -১ -১ | -১ সা সা II
 মা ন ব ক ল্ লো লে ০ ০ ০ ০ আ জি

{ -১ পা পা II পা ষা পা | ষা ষরা রা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ০ ও রা ছ পা য়ে দ বে০ গে ল ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী সী | সী -১ না I সী সী -১ -১ | না -১ -১ I
 ম র ণ শ ঙ্ কা রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ষা ষা | ষা ষা রা I রীরা গরী সী | -১ -১ -১ I
 স বা রে ডে কে ০ গে০ ল০ ০ ০ ০ ০

I সী সী সী | বধনা -ধা ধা I পা -া -া } | -া -া -া I
শি ক ল ঝা ঙ্ কা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পী সী সী | -া ধা ধা I পা পক্ষা -ধপা | মা -া -া I
বা জি ল ০ ন ভ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা | রা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I
ষা ধী ন ড ঙ্ কা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা মা | রা -মা পা I ধা মা -পা | ধা -সী -া I
বি জ য স ং গী ভ ব ন্ দী ০ ০

I সী ধা রা | সী -া -া I পী সী -া সী | রা রা -সী I
গে যে চ লে ০ ০ ব ন্ দী শা লা ০

I পী সী ধা | -া -া -া I ধা -সী সী | ধা ধা পা I
মা ঝে ০ ০ ০ ০ ঝ ঞ্ কা প শে ০

I পধপা পা মা | -া -া -া I মা মা মা | মা মা রা I
ছে ০ ০ ০ ০ উ ত ল ক ল য়ে

I সা -া -া | -া সা সা II
লে ০ ০ ০ আ জি

“আজি কারার সারা দেহে.....মুক্ত নভতলে”—এই পংক্তির স্বর

“ললাটে লাঞ্ছনা.....মানব কলৌলে”—এই পংক্তির স্থায়

{ ১ পা পা II পা ধা পা | পা -ধা রা I সী -া -া | -া -া -া I
০ আ জি ধা নি ছে দি গ্ ব ব্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -া সী | সী সী না I পী সী -া -া | -া -া -া I
শ ঙ্ খ দি কে দি কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা ধা | ধা ধা -রা I রা রা -া | -া -া -া সী I
 গ গ নে কা রা ০ যে ন ০ ০ ০ ০

I সী সী সী | না না ধা I পা -া -া } | -া -া -া I
 চা হি য়া অ নি মি খে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -া সী | ধা ধা পা I পা পা স্রা | ধপা -া মা I
 ধু ০ ধু ০ ধু ০ হো ম শি খা ০ ০ ০

I মা মা মা | রা রা রা I সা -া -া | -া -া -া I
 জ লি ল ভা র তে রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা মা | রা মা পা I ধা -া -া | মা পা ধা I
 ল লা টে জ য টি কা ০ ০ প্র স্ব ন

I সী -ধা রা | সী -া -া I সী সী সী | সী -া না I
 হা ব গ লে ০ ০ চ লে রে বী ০ র

I রা সী -া | -া -া -া I সী সী সী | রা রা সী I
 চ লে ০ ০ ০ ০ সে ন হে ন হে কা

I সী -া সী | ধা -া -া I ধা সী সী | ধা -া পা I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ যে খা নে ভৈ ০ র

I পধপা -া মা | -া -া I মা -া মা | মা মা রা I
 ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ হ্র শি খা ০

I রা সা -া | -া সা সা II
 জ লে ০ ০ আ জি

কোরাস :—

-১ -১ -১ II মর্মা মর্মা গর্গা | গর্গা -১ গর্গা I র্গা -১ -গর্গা | সর্গা -১ -১ I
 ০ ০ ০ জ য হে ব ন্ ধ ন ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -১ র্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I না সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 য় ০ ত্ত্য ০ ভ য হ য ০ ০ ০ ০

I মর্গা -১ মা | ধা না র্গা I সর্গা সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 মু ক্ তি কা ০ মী জ য ০ ০ ০ ০

I মা -সর্গা সর্গা | ধা ধা পা I পা পা মা | -১ মা সা I
 ষা ০ ধী ন চি ত্ত জ য ০ ০ জ য

I গর্গা -১ -১ | -১ র্গা র্গা I সর্গা -১ -১ | ধা ধা ধা I
 হে ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ জ য

I পা -১ -১ | মা রা রা I সা -১ -১ | সর্গা -১ -১ III
 হে ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০