

॥ চুরাশি ॥

বিষ্ণু ভৈরবী / ত্রিতাল

বিষ্ণু সহ ভৈরব অপরূপ মধুর মিলন শত্ৰু মাধব ॥
 দক্ষিণে শঙ্কর জীহরি বামে
 মিলিয়াছে যেন রে কান্ন বলরামে
 দেখি একসাথে যেন দেখিরে স্বয়ম্ভু কেশব ॥
 বিমল চেতনা আনন্দ মগন
 শিব নারায়ণের যুগল মিলন
 একসাথে ব্রজধাম শিবলোকে
 অরূপ স্বরূপ নেহারি চোখে
 শোন্‌রে একসাথে বেণুকার প্রণব ॥

০ ১ + । ৩
 II { মা -৭ ঝা মা | পা পা -মা পা I দা -৭ -৭ -৭ | গা দা পমা গা I
 বি ষ্ণু স হ ভৈ ০ র ব ০ ০ ০ অ প রূপ
 I মা দা -৭ দা | পা -দা মা পা I মা -গা মা মা | -ঝা ঝা সা -৭ } II
 ম ধু ০ র মি ০ ল ন শ ম্ভু মা ০ ধ ব ০
 | { সা -গা দপা মা I
 দ ঙ্খ থি ০ গে

০ ১ + ৩
 II দা -ঝাঁ ঝাঁ সা | -১ ঝাঁ সা গদা I সা -১ সা -১ | সা সা গদা দা I
 শ ং ক র ০ শ্রী হ রি০ বা ০ যে ০ মি লি য়া০ ছে

I দা ঝাঁসা সা -১ | ঝাঁ গা দা গা I গদা -পা পা -১ } | মা পা সা -গা I
 যে ন০ রে ০ কা হু ব ল রা ০ মে ০ দে খি এ ক্

I দা পা মা পা | মা দা পা গা I মা -দা পা -১ | মা -ঝা ঝা সা II
 সা থে যে ন দে খি রে স্ব য় ম্ ভু ০ কে ০ শ ব

I -১ -১ -১ -১ I
 ০ ০ ০ ০

II { সা সা -মা মা | পা -মা পমা গা I মা পদা -সা গদপমা | মদা -১ পমা গমা I
 বি ম ০ ল চে ০ ত০ না আ ন০ ন্ দ০০০ ম০ ০ গ০ ন০

I ঝা ঝা সা দা | -সা সা সা -ঝা I মা -গা মা ঝা | মা -ঝা ঝা সা সা I
 শি ব না রা ০ য় গে র যু ০ গ ল মি ০ ল০ ন

I সা -মা ঝা মা | পা দা দঝাঁ -১ I সা -১ সা ঝাঁ | সা -১ -১ -১ } I
 এ ক্ সা থে ব্র জ ধা০ ম্ শি ০ ব লো কে ০ ০ ০

I গা সা ঝাঁ -১ | -১ মা গা মা I ঝাঁ -১ ঝাঁ সা | গা -দা দসা -১ I
 অ রু প ০ ০ স্ব রু প নে ০ হা রি টো ০ থে০ ০

I সা গা দা -পা | মা -গা মা মা I দা পা মা গা | মা মঝা -১ সা II II
 শো ন্ রে ০ এ ক্ সা থে বে গু কা র প্র ০ ০ ব