

ওহে সুন্দর, মরি মরি,  
তোমায় কী দিয়ে বরণ করি ॥

তব কাক্তন যেন আসে আজি মোর পরানের পাশে,  
দেয় সুধারসধারে-ধারে মম অঞ্জলি ভরি ভরি ॥

মধু সমীর দিগঞ্জে আনে পুলকপূজাঞ্জলি—  
মম হৃদয়ের পথতলে যেন চঞ্চল আসে চলি।  
মম মনের বনের সাথে যেন নিখিল কোকিল ডাকে,  
যেন মঞ্জরীদীপলিখা নীল অন্বরে রাখে ধরি ॥

সাঁ সাঁ II খণা -পা -া মা | যপা -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I জ্ঞা -পা না না | সাঁ -া ধা গা I  
ও হে সু . নৃ দ র . . . য . রি য রি . ভো য়

I গাঁ -রা -জ্ঞা জ্ঞা | গাঁ -া -মা -া I গা মা পা ধা | খণা -ধরা সাঁ সাঁ II  
কী . . দি য়ে . . . ব য গ ক রি . . “ও হে”

সাঁ সাঁ I গাঁ -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -া রা সাঁ I গাঁ -না সাঁ -া | -া -া সাঁ সাঁ I  
ত ব ফা . লৃ গু ন . য়ে ন আ . সে . . . আ জি

I গাঁ -া -না সাঁ | গাঁ -া গাঁ সাঁ I পণা -ধণা পা -া | -া -া পা -া I  
মো . বৃ প রা . নে ব . পা . . . শে . . . দে য়

I পা মা -গা ধা | ধা খণা -পা পা I গধা -মা পা -া | -া -া রা রা I  
সু ধা . ব স ধা . য়ে ধা . য়ে . . . ম য

I সা -না -রা রা | সা -া -া -া I গা -মা পা ধা | খণা -ধরা গাঁ সাঁ II  
অ . নৃ জ লি . . . ও . রি ও রি . . “ও হে”

সা সা II সা সা -না না | ধা ধা -না পমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ পমা পা  
য ধু স যৌ . র দি গ ন্ চ . লে . . . . . আ নে

I পর্মা সা না ধা | খণা -পা -মা পা I রা -১ -১ -১ | -১ -১ রা রা  
পু ল ক পু জা . ন্ জ লি . . . . . য য

I রা পা পা মা | মা রা রা -সা I রী -১ -১ -১ | -১ -জ্ঞা রী সা  
হু দ য়ে র প থ ত . লে . . . . . যে ন

I বর্মা -১ -না রী | বর্মা -১ না ধা I খণা -খণা পা -১ | -১ -১ রী রী  
চ . ন্ চ ল . আ সে চ . লি . . . . . য য

I বর্মা মা জ্ঞা বর্মা | রী সা বর্মা -না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা  
য নে র ব নে র শা . পে . . . . . যে ন

I পনা সা সা -না | বর্মা -১ সা সপা I পনা -খণা পা -১ | -১ -১ পা পা  
নি থি ল . কো . কি ল . ডা . . . . . কে . . . . . যে ন

I পা -মা -না ধা | খণা -খণা পা পা I পনা -মা পা -১ | -রা -১ রা রা  
য . ন্ জ রী . . দী প লি . খা . . . . . নী ল

I সা -না -রা রা | সা -১ -১ -১ I গা -মা পা ধা | খণা -বর্মা বর্মা সা II I  
অ . য ব য়ে . . . . . রা . খে ধ রি . . . . . “ও হে”