

আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা,  
 অন্ধকারের ললাট-মাঝে পরানু রাজটিকা ॥  
 তার স্বপনে মোর আলোর পরশ জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,  
 অন্তরে তার রইল আমার প্রথম প্রেমের লিখা ॥  
 আমার নির্জন উৎসবে  
 অস্বরতল হয় নি উতল পাখির কলরবে ।  
 যখন তরুণ রবির চরণ লেগে নিখিল ভুবন উঠবে জেগে  
 তখন আমি মিলিয়ে যাব ঋণিক মরীচিকা ॥

গা গা -রা II { রা -১ সা | সা সা -না I নরা সা -১ | -১ -১ ( -না I  
 আ মি . স ন ধা দী পে ব্ব শি. ধা . . . .  
 I -ধা -১ -সা | -না -১ -রা I -সা -১ -পা | পক্ষা গা -রা ) } I -১ I  
 . . . . . আ মি . .  
 I নসা -১ সা | সা সা -১ I সা সনা -রা | রা রা -১ I  
 অ ন ধ কা রে ব্ব ল লা. ট মা ঝে .  
 I রা রসা -গা | গা গা -১ I মগা গা -১ | -রা -১ -১ I  
 প রা. . হু রা জ্ টি কা . . .  
 I -রা -গা -১ | -রা -মা -১ I -গা -পা -১ | পক্ষা গা -১ II  
 . . . . . "আ মি ."  
 -১ পা -১ II { পা পক্ষা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ | পক্ষা সা -১ I  
 . তা ব্ব ব প . নে মো ব্ব আ. লো ব্ব প ব্ব শ্

I সী গী গী | সী সী -১ I না নী সী | না ধী -পী } I  
জা গি যে দি ল ০ গো প ন হ র ব্

I পা -না না | ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা | সা সা -রা I  
অ ন্ ত রে তা র্ র ই ল আ মা র্

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -মা | -রা -১ -১ I  
প্র থ ম্ প্রে মে র্ লি ষা ০ ০ ০ ০

I -রা -গা -১ | -রা -মা -১ I -গা -পা -১ | ক্ষা গা -১ II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “আ মি ০”

গা গা -ক্ষা II { গা -পা পা | পা পা -১ I ক্ষা পী -১ | -ক্ষা -গা -ক্ষা I  
আ মা র্ নি র্ জ ন উ ৎ স বে ০ ০ ০ ০

I পা -না না | ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা | পক্ষা গা -ক্ষা I  
অ ম্ ব র ত ল্ হ য্ নি উ ত ল্

I পা পা -না | না ধা -না I নধা পা -১ | (ক্ষা গা -ক্ষা ) } I পা পা -১ I  
পা থি র্ ক ল ০ র বে ০ আ মা র্ য থ ন্

I { পা কপা -গা | পা পা -ধা I ধসী সী -১ | সনা সী -১ I  
ত ক গ্ র বি র্ চ ০ র গ্ লে ০ গে ০

I সী সী গী | সী সী -১ I না -সী সী | না ধপা -১ } I  
মি থি ল ছু ব ন্ উ ঠ্ বে জে গে ০ ০

I পনা না -১ | ধা পা -১ I ক্ষা ধা পা | সা সা -রা I  
ত থ ন্ আ মি ০ মি লি য়ে যা ব ০

I গা গা -১ | সগা গা -১ I গা গা — -মা | — -রা -১ -১ I  
 ক গি ক ম রী • চি কা • • • •

I -রা — -গা -১ | -রা — -মা -১ I -গা — -পা -১ | দ্বা গা -১ II II  
 • • • • • • • • • • “আ মি •”