

আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে,
 তখন হৃদয় কোথায় থাকে ॥
 যখন হৃদয় আসে ফিরে আপন নীরব নীড়ে
 আমার জীবন তখন কোন্ গহনে বেড়ায় কিসের পাকে ॥
 যখন মোহ আমায় ডাকে
 তখন লজ্জা কোথায় থাকে !
 যখন আনেন তমোহারী আলোক-তরবারি
 তখন পরান আমার কোন্ কোণে যে লজ্জাতে মুখ ঢাকে ॥

সা সা II রা -পমা পা -১ | -ধা -গা ধা পা | মা -১ -পধা -পা | মা -গা গা গমা I
 আ মারু ক ণ্ঠ • • • তাঁ রে ডা • • • কে • ত খন্

I রা -গরা গা -১ | মা -ধা পা -১ | রা -গা -মা -পা | পমা -গা রা সা II
 ছ • • দ র্ কো • ধা র্ ধা • • • কে • “আ মারু”

পা পা II { পা -১ পা -১ | না -ধা না -১ | সা -না র্সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব খন্ ছ • দ র্ আ • সে • ফি • রে • • • •

I (র্সা -ধা না সা | সা -না সা রা | র্সা -না র্সা -র্সা | -ধা -গা ধা পা) } I
 আ • প ন নী • ব ব নী • ডে • • • য খন্

I সা -১ গা রা | গা -১ মা গা | র্গা -১ রা -না | -র্সা -১ নধা না I
 আ • প ন নী • ব ব নী • ডে • • • আ• মারু

I সা -১ সা -গা | রা -১ সা -১ | সা -না -রা সা | না -১ পমা -১ I
 জী • ব ন্ ত • খ ন্ কো • ন্ গ হ • নে •

I রা -গা মা -গা | ধা -১ পা -১ | রা -গা -মা -পা | পমা -গা রা সা II
 বে • ডা র্ কি • সে র্ পা • • • কে • “আ মারু”

রা সা II {সা -রা রা -১ | রা -গরা গা -মা | মপা -১ মা -১ | -গা -মা রা রা I
য খন্ মো • হ • আ •• মা য্ ডা • কে ঠ • • ত খন্

I রা -মা পা -১ | পা -মা পা -১ | মা -১ -পা -মা | মা -গা (রা সা)} I পা পা I
ল জ্ ডা • কো • ধা য্ ধা • • • কে • য খন্ য খন্

I {পা -১ পা -১ | না -ধা না -১ | মর্সা -না মর্সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ • নে ন্ ত • মো • হা • রী • • • •

I (মর্সা -ধা না সা | সা -১ না -রা | মর্সা -না সা -মর্সা | -ধা -গা ধা পা)} I
আ • লো ক ত • য • বা • রি • • • য খন্

I মর্সা -১ গা রা | গা -১ গা -মা | মর্গা -১ রা -১ | -সা -১ ধা না I
আ • লো ক ত • য • বা • রি • • • ত খন্

I মর্সা -১ সা -গা | রা -১ সা -১ | সা -না -রা সা | না -১ ধা -পা I
প • রা ন্ আ • মা য্ কো • ন্ কো ণে • যে •

I রা -গা মা -গা | মা -১ পা -১ | রা -গা -মা -পা | মা -গা রা সা II II
ল জ্ ডা • তে • য় খ্ ঢা • • • কে • “আ মারু”