## ২৬

সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে,
আমার কণ্ঠে সেথায় সুর কেঁপে যায় ত্রাসনে ॥
তাকায় সকল লোকে,
তখন দেখতে না পাই চোখে
কোথায় অভয় হাসি হাসো আপন আসনে ॥
কবে আমার এ লজ্জাভয় খসাবে,
তোমার একলা ঘরের নিরালাতে বসাবে।
যা শোনাবার আছে
গাব ওই চরণের কাছে,
দ্বারের আড়াল হতে শোনে বা কেউ না-শোনে ॥

II ধণা ণা -া | ধা পা -া I পা পা -া | পধা পা -া I
স ভা য়্ তো মা র্ থা কি ০ স বা র্

I মা -গমা জ্ঞা | রা -জ্ঞরা -সরা I ধণা ণা -া | ধা পা -া I
শা ০ স নে ০ ০০ স ভা য়্ তো মা ০

I -া -া -া | -া মা গা I মা -ধা ধা | ধা ধা -ণা I
০ ০ ০ র্ আ মার্ ক ণ্ ঠে সে থা য়্

I পধা -র্সা ণা | ধা পা -পপা I পমা -পধা পা | মজ্ঞা -মজ্ঞসা -রা II
সু র্ কেঁ পে যা য়্ ত্রা ০০ স নে০ ০০ ০

-া -া II { সপা পা -া | পা পা -ধা I না র্সা -না | নর্রা র্সা -া I
০ ০ তা কা য়্ স ক ল্ লো কে ০ ত খ ন্

I পধা -া ধা | ধা পধা -মা I ধা ধণা -র্সণা | (ধা পা -া)} I ধা পা -গা I
দে খ্ তে না পা ই চো খে০ ০০ আ মি ০ কো থা য়্

I মধা ধা -া | ধা ধা -ণা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধা I
অ ভ য়্ হা সি ০ হা স ০ আ প ন্

I পমা -পধা পা | মজ্ঞা -রসা -রা II
আ ০০ স নে০ ০০ ০

II { সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা মজ্ঞা -া | রা সা -রা I
ক বে ০ আ মা র্ এ ল জ্ জা ভ য়্

I সন্া ন্া -সা | ( সা গা গা I গা -া গা | গা গা -া I
খ সা ০ বে তো মার্ এ কূ লা ঘ রে র্

I গা মা -া | গা পমা -া I জ্ঞা জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -রা ) } I সা -া -া I
নি রা ০ লা তে ০ ব সা ০ বে ০ ০ বে ০ ০

I { পা -া পা | পা পা -ধা I না র্সা -না | নর্রা র্সা -া I
যা ০ শো না বা র্ আ ছে ০ গা ব ০

I ণা -ধা ধা | ধা পধা -মা I ধা ধণা -র্সণা | ( ধা পা -া ) } I ধা পা -া I
ও ই চ র ণে র্ কা ছে০ ০০ আ মি ০ ঘা রে র্

I মধা ধা -া | ধা ধা -ণা I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I
আ ড়া ল্ হ তে ০ শো নে ০ বা কে উ

I পমা -পধা পা | মজ্ঞা -রসা -রা II II
না ০০ শো নে০ ০০ ০