

সন্ধ্যা হল গো—

ও মা, সন্ধ্যা হল, বুকে ধরো ।
 অতল কালো স্নেহের মাঝে
 ডুবিয়ে আমায় স্নিগ্ধ করো ॥
 ফিরিয়ে নে মা, ফিরিয়ে নে গো—
 সব যে কোথায় হারিয়েছে গো—
 ছড়ানো এই জীবন, তোমার
 আঁধার-মাঝে হোক না জড়ো ॥
 আর আমারে বাইরে তোমার
 কোথাও যেন না যায় দেখা ।
 তোমার রাতে মিলাক আমার
 জীবনসাঁজের রশ্মিরেখা ।
 আমায় ঘিরি আমায় চুমি
 কেবল তুমি, কেবল তুমি—
 আমার ব'লে যা আছে, মা,
 তোমার ক'রে সকল হরো ॥

II	সা	-পা	পা		-স্বা	গা	গন্ধ্যা		স্বা	-ৱা	-ৱা		স্বা	সা	॥	I
	স	ন	ধা		•	হ	ল •		গো	•	•		ও	মা	•	
I	সা	-পা	পা		-পা	পন্ধ্যা	পা		পন্ধ্যা	স্বা	-পা		পন্ধ্যা	গা	-ৱা	I
	স	ন	ধা		•	হ	ল		বু	কে	• •		ধ	রো	•	
I	গন্ধ্যা	গা	-পা		পন্ধ্যা	পা	-ৱা		পন্ধ্যা	ধপা	-ৱা		পন্ধ্যা	গা	-ৱা	I
	অ •	ত	ল		কা	লো	•		স্নে	হে	বু		মা	ঝে	•	
I	গা	স্বা	স্বনা		নধা	পা	-রা		স্বগা	-ৱা	গা		রা	সা	-ৱা	II
	ডু	বি	রে •		আ	মা	র		স্নি	গ	ধ		ক	রো	•	

II গপা পা গগা | পক্ষা ধা -১ | খপা পা গা | পক্ষা ধা -১ I
 ফি. রি রে নে. মা . ফি রি রে নে. গো .

I খপা -ধনর্সাঁ সাঁ | সর্না র্সাঁ -১ | সর্পা ধা ধর্গাঁ | গর্গাঁ সাঁ -১ I
 স . . . ব্ যে কো. থা র্ হা রি রে. ছে গো . .

I সর্গাঁ সাঁ -১ | না খপা -১ | পনা খপা -১ | পক্ষা গা -১ I
 ছ ডা . নো এ ই জী. ব ন্ তো মা র্

I গা ক্ষা -না | নধা পা -রা | রগা -১ গা | গরা সা -১ II
 আ ধা র্ মা ঝে . হো . ক্ না জ ডো .

II { সা -সাঁ সাঁ | সর্না সাঁ -১ | সর্না -রা র্সাঁ | না খপা -১ I
 আ র্ আ মা রে . বা ই রে তো মা র্

I পর্সাঁ সর্না -১ | ধা পা -ক্ষা | কধা খপা -১ | ক্ষা গা -১ I
 কো থা ও যে ন . না যা র্ দে থা . .

I গপা পা -১ | পক্ষা পা -১ | পক্ষা খপা -১ | ক্ষা গা -১ I
 তো. মা র্ রা তে . মি লা ক্ আ মা র্

I গা ক্ষা -না | নধা পা -রা | রগা -১ গা | গরা সা -১ } I
 জী ব ন্ সাঁ জে র্ র শ্ শ্মি রে থা .

I গপা কপা -গা | পক্ষা ধা -১ | গপা কপা -গা | পক্ষা ধা -১ I
 আ. মা র্ ঘি. রি . আ. মা র্ চু. মি .

I ধা পধনর্সাঁ -১ | সর্না র্সাঁ -১ | পা ধনা -সর্গাঁ | গর্গাঁ সাঁ -১ I
 কে ব. . . ল্ তু মি . কে ব. . . ল্ তু মি .

I বর্জা বর্জা -১ | সর্না ধা ' -পা | পা -না বধা | পক্ষা গা -১ I
আ যা ব্ ব' লে • বা • আ ছে • যা •

I গা আ -না | বধা পা -রা | ব্গা গা -১ | গরা সা -১ II II
তো যা ব্ ক' রে • স ক ল্ হ রো •