নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে
তারি — মধু কেন মনমধুপে খাওয়াও না ?
নিত্যসভা বসে তোমার প্রাঙ্গণে,
তোমার — ভৃত্যেরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?।
বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে,
সে যে — তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্মনে,
আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
কেন — তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?।
আকাশে ধায় রবি-তারা-ইন্দুতে,
তোমার — বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
তেমনি করে সুধাসাগর-সন্ধানে
আমার — জীবনধারা নিত্য কেন ধাওয়াও না ?
পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
তুমি — ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও সুগন্ধ,
তেমনি করে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
কেন — দ্বারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?।

সা -রা গা | -া গা গা II { ধা ধা -ণা | ধা পা -হ্মপা | গা -রা গা | রসা (পা পা I
নি ত্ ত • তো মার্ যে ফু ল্ ফো টে • • ফু ল্ ব নে• তা রি

I পা পা -া | হ্মা পা -া | হ্মপা -ধনা না | ধহ্মা ধপা -হ্মা I
ম ধু • কে ন • ম• •ন্ ম ধু• পে •

I গা গরা -মা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা) } I -া -া I
খাও য়া ও না • • নি ত্ ত • তো মার্ • •

I পা -া পা | পা পা -া | হ্মা পা -া | পহ্মা পা -া I
নি ত্ ত স ভা • ব সে • তো• মা র্

I পা -া ধা | পধা -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
প্রা ঙ্ গ ণে • • •• • • •• • তো মার্

I পা -া না | ধা ধা -না | পধা ধা -া | পা পা -া I
ছু ড়্ তে রে সে ই স ভা য়্ কে ন •

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II
গাও য়া ও না • • "নি ভৃ ত • তো মার্"

-া -া II { পা -া গা | পা পা -ধা | ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
• • বি শ্ ব ক ম ল্ ফু টে ••• চ র ণ্

I র্সা -না র্রা | নর্সা -র্রর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
চু ম্ ব নে• •• • • • • • সে যে

I র্সা নর্সা -র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I
তো মা• র্ মু খে• • মু খ্ তু লে চা য়্

I নধা -র্সা র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I
উ ন্ ম নে • •• • • •• • • •

I পা ধা -া | ধর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
আ মা র্ চি ত্ ত ক ম ল্ টি রে •

I নধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I
সে ই র সে • •• • • • • কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা I
তো মা র্ পা নে • নি ভৃ ত চাও য়া ••

I মা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II
চাও য়া ও না • • "নি ভ ভ • তো মার্"

-া -া II { সা সা -া | সরা সা -া | সা সা -া | সা সা -ন্া I
• • আ কা • শে খা র্ র বি • তা রা •

I ন্ধা -ন্া ধ্া | ধ্সা সা সা | সা ন্সা -রা | রা রা -া I
ই ন্ দু তে তো মার্ বি রা• ম্ হা রা •

I রা সরা -গা | গা গা -া | গরা -গা রা | সা -া -া } I
ন দী• • রা ধা য়্ সি• ন্ ধু তে • •

I গা -পা পা | পা পা -া | মা পা -া | পমা পা -া I
তে ম্ নি ক রে • সু ধা • সা• গ র্

I পা -া ধা | পধা -না -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
স ন্ ধা নে• • •• • • •• • আ মার্

I পা পা -না | ধা ধা -নধা | পা -া ধা | পা পা -মা I
জী ব ন্ ধা রা •• নি ত্ ত কে ন •

I গা রা -মা | গা -া -া | -া -া -া | -া -া -া I
ধাও য়া ও না • • • • • • • •

I { পা গা -া | পা -া ধা | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
পা খি র্ ক ণ্ ঠে আ প্ নি জা গা ও

I র্সা র্সা -না | র্র্সা -নর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ ন ন্ দ• •• • • • • • তু মি

I র্সা নর্সা -র্রা | র্সর্রা -র্সা র্সা | র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
হ্ লে॰ র্ বো॰ হ্ খে ভ রি ॰ য়া য়া ও

I ধা ধা -র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I
স্ব গ ন্ ধ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
তে র্ নি ক রে ॰ আ মা র্ হৃ দ য়্

I ধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I
তি হ্ থ্ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা I
যা রে ॰ তো মা র্ নি ভৃ ত প্র সা ॰দ্

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II II
পাও য়া ও না ॰ ॰ "নি ভৃ ত ॰ তো মার্"