

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে সুরে প্রভাত-আলোরে সেই সুরে মোরে বাজাও ॥
যে সুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে শিশুর নবীন জীবনবাণিতে
জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই সুরে মোরে বাজাও ॥

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে সাজে সাজালে ধরার ধুলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও ।
সন্ধ্যামালতী সাজে যে ছন্দে শুধু আপনারই গোপন গন্ধে,
যে সাজ নিজেরে ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

- II মণা গা -দা | দা দা | পা -দপা I মা -পদা -মপা | মা -পা | -গা -৭ I
বা• জা ও আ মা রে •• বা •• •• জা • • ও
- I মা গা ঝা | সা -ঝা | গা মা I গপা মা গা | গা -ঝা | ঝা সা I
বা জা লে যে • সুরে প্র• ভা ও আ • লো রে
- I সা -মা মা | মা -৭ | মা মা I মা -৭ -গপা | মা -পা | -গা -মগা II
লে ই সুরে • মো রে বা • • জা • • ও
- II { দা দা দা | না না | সা -৭ I ঝা ঝা ঝা | সঝা -না | সা সা I
যে সুর ভ রি লে • ভা বা ভো লা • গী তে
- I গা গা দা | পা -৭ | দা গা I পা দা গা | পগা -দা | দা পা } I
শি শু র ন • বী ন জী ব ন বা• • শি তে
- I মা মগা গা | দা -পা | মা গা I মা দা দা | সা -মা | সা সা I
জ ন• নী র • মু খ ভা কানো হা • শি তে
- I সা -জা জরী | রজা -৭ | ঝা সা I না -৭ -সঝা | নসা -দা | -পা -মগা II
লে ই সুরে • • মো রে বা • • জা • • ও

II { মণা পা -ঝা | দা দা | পা -মণা I মা -পদা -মণা | মা -পা | -গা -১ I
 সা. জা ও আ মা রে .. সা জা . . ও

I (মা পা ঝা | সা -ঝা | গা মা I গপা মা গা | গা -ঝা | ঝা সা I
 বে সা জে সা . জা সে ধ. রা র ধু . নি রে

I সা -মা মা | মা -১ | মা মা I মা -১ -গপা | মা -পা | -১ -মণা) } I
 সে ই সা জে . মো রে সা . .. জা . . . ও

I { দা -১ দা | না না | সা -১ I ঝা ঝা ঝা | সঁঝা -না | সা -১ I
 ন নু ধা মা ল ভী . সা জে বে ছ. নু দে .

I গা গা দা | পা -১ | দা গা I পা দা গা | পণা -দা | দা -পা } I
 ও ধু জা প . না রি গো প ন প. নু বে .

I মা মণা গা | দা পা | মা -গা I মা দা দা | সা -না | সা -১ I
 বে সা. জ নি জে রে . ভো লে আ ন নু দে .

I সা -সঁঝা সঁঝা | সঁঝা -১ | ঝা সা I না -১ -সঁঝা | নসা -দা | -পা -মণা II II
 সে ই সা . জে. . মো রে সা . .. জা. . . ও