

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে শুরে প্রভাত-আলোরে সেই শুরে মোরে বাজাও ॥  
যে শুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে শিশুর নবীন জীবনবাঁশিতে  
জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই শুরে মোরে বাজাও ॥  
সাজাও আমারে সাজাও ।

যে সাজে সাজালে ধরার ধূলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও ।  
সক্ষ্যামালতী সাজে যে ছন্দে শুধু আপনারই গোপন গছে,  
যে সাজ নিজেরে ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

II	<u>মণি</u>	গা	-দা		দা	দা		গা	-দপা	I	মা	-পদা	-মপা		মা	-পা		-গা	-এ	I	
		বাৰো	আ	ও	আ	মা	রে	০	০		বা	০	০	০		আ	০	০	০	০	
I	মা	গা	খা		সা	-খা		গা	মা	I	<u>গপা</u>	মা	গা		গা	-খা		খা	সা	I	
	বা	জা	লে	যে	০	শু	রে				<u>প্ৰ০</u>	ভা	ত	আ	০	লো	০	০	০	০	
I	সা	-মা	মা		মা	-এ		মা	মা	I	মা	-এ	-গপা		মা	-পা		-গা	-মগা	II	
	লে	ই	শু	রে	০	মো	রে				বা	০	০	০		জা	০	০	০	০	
II	{	দা	দা	দা		না	না		সা	.-এ	I	খা	খা	খা		সৰ্খা	-না		সা	সা	I
		বে	শু	ৰ	ত	ৰি	লে	০	ভা	বা	ভো	লাৰো	ৰাৰো	ৰাৰো		গী	তে				
I	গা	ণা	দা		পা	-এ		দা	গা	I	পা	দা	ণা		পণি	-দা		দা	পা	}	
	শি	ব	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	বী	ন	বী	ব	ন	ব	.ৰাৰো	ৰাৰো	ৰ	শি	তে		
I	মা	মণি	ণা		দা	-পা		মা	গা	I	মা	দা	দা		সা	-আ		সা	সা	I	
	ব	ম	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	শু	খ	তা	কা	নো	হা	০	শি	তে				
I	সা	-ৰ্খা	ৰ্খা		ৰ্খা	-এ		ৰ্খা	সা	I	না	-এ	-সৰ্খা		সৰ্খা	-দা		-পা	-মগা	II	
	লে	ই	শু	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	মো	ৰে	বা	০	০	০		জা	০	০	০	০	

II { মা গা -গা | সা সা | পা -কপা | শা -শুশা -শুশা | শা -শা | -শা -।  
সাং শা ০ শা শা রে ০০ সা ০০ ০০ শা ০ ০ ০

I (শা গা কা | সা -গা | শা শা | গপা শা গা | শা -কা | কা সা |  
বে সা রে সা ০ শা লে ৫০ শা র ৫ ০ লি রে

I সা -শা শা | শা -। | শা শা | শা -। -গপা | শা -শা | -। -শগা) } I  
লে ই সা রে ০ শো রে সা ০ ০০ । শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -। সা | না না | সা -। | খা খা খা | স্বৰ্ণা -না | সা -।  
ন ন খ ম ল তী ০ সা রে যে ছ ০ ন মে ০

I ণ ণ সা | পা -। | সা ণা | পা সা ণা | পুণা -না | সা -শা } I  
ও ধু আ প ০ ন রি গো প ন গ ০ ন খে ০

I শা মণ ণা | দা পা | শা -গা | শা দা দা | শী -না | সা -।  
বে সাং জ নি রে রে ০ ভো লে আ ন ন মে ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞর্ণা | র্জুজ্ঞা -। | খা সা | না -। -স্বৰ্ণা | নস্বা -দা | -শা -শগা II II  
লে ই সা ০ জো ০ শো রে সা ০ ০০ জাং ০ ০ ০ ০